IVOIRE
DE
BALMAIN
ha in dono per Lei
un fazzoletto firmato
Balmain
PROFUMI
Servetti

32 PAGINE

STAMPA SERA

Venerdì 10 Aprile 1981
Anno 113 - Numero 99

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 55.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Scala mobile: 13-15 punti

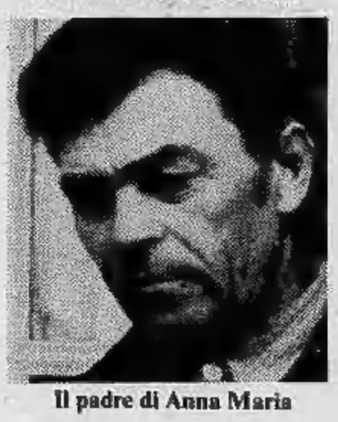
ROMA — L'indennità di contingenza dovrà aumentare da un minimo di 13 ad un massimo di 15 punti per compensare l'ascesa dei carovita: l'indice sindacale del costo della vita nel solo mese di febbraio — come ha accertato oggi l'apposita commissione, riunitasi all'Istat — è infatti salito di quasi il due per cento raggiungendo quota 265.

Da ieri vane ricerche ad Asti

Le due bimbe portate via dal Tanaro

Asti. Le due bimbe fotografate nel giorno della prima Comunione: Anna Maria Comin di 9 anni e Tina Emilia Molinari di 12 anni (Telefoto)

La mamma di Tina Emilia



Il padre di Anna Maria

ASTI — Il Tanaro ha inghiottito ieri sera due bambine di Castello d'Annone. I loro corpi non sono stati ancora trovati ma purtroppo ormai tutti sono convinti della tragedia. Anche perché le scarpe e le calze di Anna Maria Comin, 9 anni, e della sua amichetta Tina Emilia Molinari, 12 anni, sono state trovate ieri sera sulla riva del fiume e orme di piedini nudi si perdono nelle acque limacciose ancora in piena.

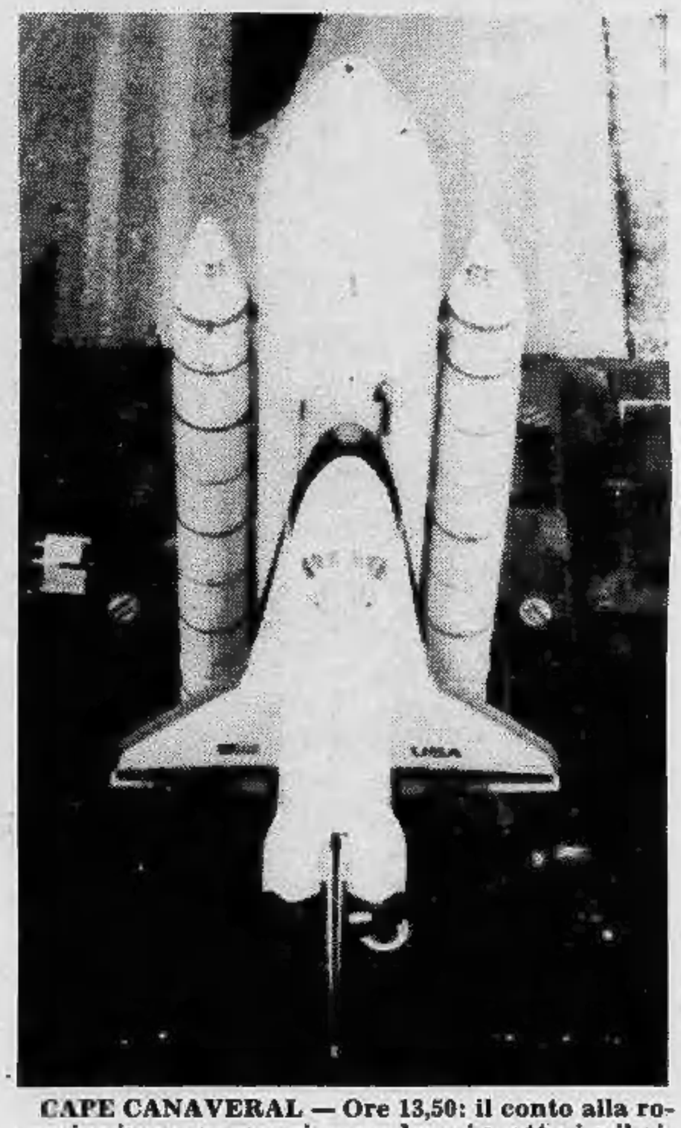
Soltanto i genitori si aggrappano ancora a un filo di speranza. Giovanna e Luigi Comin e Liberata Molinari, vedova da tre anni, respingono ancora la triste realtà. Avevano visto le figlie giocare tutto il pomeriggio nel cortile di casa nel centro del paese. Poco dopo le 18 un amico, Paolo Fresia di 9 anni, figlio del proprietario del bar della Stazione, le ha viste avviarsi sulla stradina che, passando sotto la ferrovia, porta al vicino Tanaro dove è installato un impianto per l'estrazione di sabbia.

Un percorso di 500 metri che i ragazzi del paese fanno volentieri per andare a giocare sulle montagnole di sabbia vicino al fiume. E' quanto possono aver fatto le due amichette. Al momento di tornare a casa, la preoccupazione di presentarsi ai genitori con scarpe e piedi sporchi, possono averle spinte a scendere nell'acqua per lavarsi. Nessuno lo può dire con certezza. Soltanto verso le 21,30, dopo una ricerca di due ore, il pensionato Domenico Maggiora, esperto pescatore, e Alessandro Manetta, 25 anni, muratore, hanno fatto l'allarmante scoperta delle scarpe e delle calze. Sul posto sono accorsi i carabinieri e i vigili del fuoco

Stamane all'alba si è ricominciato. Da Torino sono arrivati anche i sommozzatori. Si cercano nelle acque i due corpi ma la corrente ancora forte per le recenti piogge e le acque sporche rendono estremamente difficili le ricerche.

Ore 13,50: parte il bus dello spazio

36 volte il giro del mondo



CAPE CANAVERAL — Ore 13,50: il conto alla rovescia giunge a zero, si accendono i reattori e il gigantesco razzo si alza prima lentamente, poi sempre più velocemente nel cielo azzurro della Florida. parte il primo «bus» spaziale: farà 36 volte il giro del mondo, poi atterrerà «come un normale aereo» in un deserto della California. A bordo, due uomini: John Young (che ha già partecipato a una missione sulla Luna) e il capitano di marina Robert Crippen. Il lancio dello «Shuttle» è stato seguito con trepidazione e con entusiasmo da milioni di americani.

OGGI A COLORI

L'inserto Week-end

• Le manifestazioni e le gite in Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria •

Approvata alla Camera la miniriforma: ora al Senato

Pensioni: il tetto a 18 milioni e mezzo

Prepensionamento con 5 anni di anticipo per grandi aziende in crisi

ROMA — La «miniriforma» delle pensioni è stata approvata alla Camera. Il provvedimento torna adesso al Senato per il «sì» definitivo. La procedura dovrebbe essere spedita: si parla di un accordo fra i senatori per arrivare all'approvazione mercoledì.

Ecco in sintesi le novità contenute nella riforma.

1 Il «tetto» massimo della pensione annua è fissato a 18 milioni e mezzo di lire, con decorrenza dal 1° gennaio 1981.

2 Il condono per le imprese in arretrato con il versamento dei contributi scadrà il 31 maggio prossimo (anziché il 31 marzo). Riguarderà, oltre ai contributi Inps e Inam, anche quelli Inail.

3 E' consentito il pensionamento con cinque anni di anticipo per i dipendenti di alcune imprese in crisi, come Fiat, Montedison e Olivetti. La norma riguarda operai, impiegati e dirigenti.

4 I contributi dei lavoratori autonomi non saranno più riscossi attraverso le esattorie, ma tramite conto corrente postale.

5 La possibilità di ricorso alla cassa integrazione guadagni è estesa anche alle imprese commerciali con più di mille dipendenti.

6 L'Inps potrà assumere circa 9 mila dipendenti, con procedure molto più rapide del solito. I concorsi si svolgeranno sulla base di «test», di cui è stato precisato meglio il contenuto.

7 L'Inps potrà anche comprare gli immobili necessari per attuare il piano di decentramento sul territorio. Finora in molti piccoli centri l'apertura di sedi di zona era impedita dalla impossibilità di acquistare, affittare o far costruire gli uffici necessari.

Raddoppiata la paga ai militari

ROMA - Il Senato ha raddoppiato ieri sera la «diaria» dei militari in servizio di leva, che passerà così da mille a duemila lire al giorno. Il disegno di legge va ora all'esame della Camera dei deputati per l'approvazione definitiva.

L'assemblea ha respinto le modifiche presentate da comunisti e indipendenti di sinistra, che miravano a triplicare la paga dei militari di truppa, e ha invece approvato un ordine del giorno in cui si chiede al Governo di elevare a tremila lire giornaliere a partire dal 1° gennaio 1982.

Il raddoppio della «diaria» interesserà anche gli allievi delle accademie militari e gli allievi di polizia, finanza, carabinieri, guardia forestale.

Allo studio una iniziativa di Pininfarina

Armonizzare salari e costi con la scala mobile europea

Dall'ultimo Consiglio dei ministri economici della Cee è emersa l'intenzione di studiare una «direttiva» per una «scala mobile europea». Il progetto ha suscitato immediatamente reazioni. Al Parlamento europeo se ne è discusso l'altro ieri. Tra gli altri, il capogruppo dei socialisti si è dichiarato nettamente contrario all'ipotesi di una «scala mobile europea» e ha invitato il Consiglio dei ministri economici della Cee ad occuparsi di altri problemi. Molti non vogliono che i meccanismi dei vari Paesi vengano toccati o che vengano introdotti dove non ce ne sono.

Tra chi aspira, invece, ad inserire «correttivi» alla scala mobile figura Sergio Pininfarina, che ha preannunciato la presentazione al Parlamento europeo di una sua proposta tecnica. Pininfarina tenterà di far approvare un sistema che, tenendo conto dei diversi tassi d'inflazione che si registrano nei vari Paesi, salvaguardi non soltanto i salari reali dei lavoratori, ma anche l'economia delle imprese e il margine di contrattazione tra sindacato e aziende.

Quale sarà il meccanismo che garantirà questi risultati intervenendo sulla scala mobile, Pininfarina non lo precisa. Il parlamentare torinese dice che qualche idea l'ha già, ma che preferisce far studiare attentamente la soluzione a un gruppo di esperti. «E' un sistema ancora da verificare», spiega.

Pininfarina aggiunge: «Il problema va risolto partendo dai differenziali d'inflazione. Non voglio introdurre una scala mobile europea: tra l'altro questo meccanismo in alcuni Paesi è addirittura sconosciuto. Piuttosto il problema che voglio affrontare è come comportarsi per l'adeguamento dei salari e per salvaguardare anche le imprese quando i livelli d'inflazione superano i limiti di guardia».

Un suo collaboratore sostiene che Pininfarina penserebbe per la «scala mobile europea» ad un sistema come lo Sme, che tiene conto delle diverse situazioni economiche nazionali e contemporaneamente dell'interesse dell'intera Comunità europea. «Un sistema che comunque è ancora da inventare», *viene ricordato.*

Riferendosi alle discussioni e alle polemiche di questi giorni proprio sulla scala mobile, Pininfarina commenta: «Per l'Italia questo è un problema d'eccezionale importanza e in quanto tale richiede un'eccezionale attenzione da parte delle forze sociali. Il dibattito che si è aperto tra sindacati e Confindustria è un segno interessante e positivo. La Confindustria farà certamente tutto il possibile per trovare soluzioni utili, tuttavia i chiarimenti più importanti devono venire dalla parte sindacale». r. bo.

Così negli altri Paesi

• GERMANIA — La contingenza non esiste. Dopo alcuni tentativi di legare con scarsa fortuna i salari all'inflazione, il ricorso a meccanismi di questo tipo fu vietato con un'apposita legge. Per le pensioni sono previsti aumenti a discrezione del governo.

• INGHILTERRA — La contingenza viene rinegoziata a ogni rinnovo contrattuale. I salari sono aumentati di una percentuale che tiene conto dell'inflazione prevista nella durata degli accordi. Se l'aumento dei prezzi supera la soglia concordata si applicano adeguamenti automatici.

• FRANCIA — La contingenza scatta quando il costo della vita aumenta in misura superiore al 2 per cento. Alcuni contratti prevedono aumenti automatici oltre la soglia del 5 per cento di inflazione.

• DANIMARCA — La contingenza scatta ogni sei mesi, ma soltanto se i prezzi aumentano oltre il 3 per cento.

Infortunio mortale sul lavoro ad Asti

ASTI — Mortale infortunio sul lavoro stamane nell'interno dello stabilimento vetrario Avir, di corso Felice Cavallotti. La vittima si chiamava Lino Menzato, 56 anni, sposato e padre di una ragazza. Abitava in corso Matteotti 63. Secondo i primi accertamenti l'operaio è rimasto schiacciato nell'interno di una grossa macchina incappucciatrice delle bottiglie. Sono in corso indagini da parte del pretore del lavoro.

Lo sciopero delle edicole

Oggi gran parte delle edicole sono chiuse per uno sciopero dei giornalai, proclamato per protestare contro la parziale liberalizzazione della vendita dei giornali prevista dalla legge sull'editoria. La maggioranza dei quotidiani italiani, tuttavia è uscita, e la vendita è stata organizzata nei punti più importanti e frequentati delle città. Sono aperte, inoltre, le edicole nelle stazioni.

Dopo essere stato rapito in Brasile

Il rapinatore Biggs estradato a Londra

Ronald Biggs fotografato ieri alle Barbados dopo il processo

BRIDGETOWN — La Gran Bretagna ha vinto la sua battaglia per ottenere l'estradizione di Ronald Biggs, 52 anni, il cervello della banda che rapinò il treno postale Londra-Glasgow nel 1963, con un bottino di oltre sei miliardi di lire.

Il magistrato delle Barbados incaricato del caso, Frank King, ha emesso ieri un ordine di estradizione in base al quale Biggs resterà in prigione finché non verrà consegnato alle autorità britanniche. Egli potrà presentare appello contro tale ordine entro quindici giorni o chiedere di essere rilasciato su cauzione. Gli avvocati di Biggs avevano tentato di far dichiarare nullo il trattato di estradizione stipulato fra Gran Bretagna e Barbados.

Biggs viveva da undici anni in Brasile dove aveva scelto di risiedere dopo la sua evasione da un carcere britannico nel 1965 in quanto non esiste un trattato di estradizione tra Brasile e Gran Bretagna. La sua estradizione era inoltre impossibile per la legge brasiliana in quanto Biggs ha avuto un figlio nato in territorio brasiliano.

Il mese scorso, Biggs è stato rapito mentre si trovava in un caffè di Rio de Janeiro da cinque uomini che lo hanno trasportato a bordo di uno yacht facendolo poi sbarcare nelle Barbados, dove è stato affidato alla polizia locale. Biggs era stato condannato a 30 anni di reclusione per la sua partecipazione alla grande rapina, ma restò in carcere solo due anni: nel 1965 evase e andò a vivere per qualche tempo in Australia prima di stabilirsi in Brasile.

Roma - Forse sono terroristi

Banditi «in divisa» rubano 300 milioni

ROMA — Tre banditi camuffati con divise militari, uno da sottotenente dell'esercito, uno da sergente e il terzo da carabiniere, hanno portato a termine ieri sera un'audace rapina da 300 milioni in un laboratorio-deposito di preziosi in via Napoleone III, nei pressi della Stazione Termini, gestito da due uomini d'affari di origine tripolina, Babani Bendaud di 47 anni e Giuseppe Tamman di 46.

Poco prima delle 20, i tre si sono presentati davanti alla porta del laboratorio, munito di sofisticati apparati di sicurezza e del comando elettronico che ne consente l'apertura soltanto dopo il controllo dei visitatori e dei clienti. La vista dei tre uomini in divisa ha tranquillizato uno dei due soci della gioielleria che, dopo un rapido controllo, ha azionato il pulsante per l'apertura.

Appena messo piede nei locali, i tre falsi militari si sono però immediatamente rivelati per quello che erano, estraendo le pistole e sparando in aria una serie di colpi per terrorizzare le loro vittime. Il Bendaud, che si era recato ad aprire, e il suo socio, che lo aveva poco dopo raggiunto, venivano immobilizzati dai tre banditi, legati l'uno all'altro con delle manette e imbavagliati con del nastro adesivo. Poi i rapinatori, dopo aver tagliato i fili del telefono, ripulivano letteralmente la cassaforte asportando oro lavorato e gioielli per oltre trecento milioni. La polizia, che ha iniziato le indagini, ritiene che i tre falsi militari appartengano ad un'organizzazione terroristica e che abbiano compiuto la rapina per autofinanziarsi.

Le notizie di oggi

• Protesta nel carcere di Firenze. *Nella tarda serata si è conclusa la protesta dei circa 250 detenuti nel carcere delle Murate, che si opponevano al trasferimento deciso per una quindicina di loro. La normalità è tornata dopo un incontro tra il giudice di sorveglianza e una delegazione dei detenuti.*

• Ancora guerra nel Libano. *Mentre a Beirut si rispetta il cessate il fuoco, violenti scontri sono in corso nel Libano meridionale, dove forze israeliane sono sbarcate in diversi punti. Alto sarebbe il numero dei caduti tra i palestinesi.*

• Reagan aiuterà la giunta salvadoregna. *La Casa Bianca ha confermato il suo appoggio alla giunta militare Duarte. Una dichiarazione del Dipartimento di Stato afferma che le forze armate del Salvador non sono responsabili del massacro degli oltre venti civili inermi, avvenuto martedì scorso.*

• Niente posta e pochi aerei. *Oggi scioperano i portalettere, mentre tutti i dipendenti delle Poste hanno iniziato il blocco degli straordinari. Nuovi scioperi anche negli aeroporti: fermi oggi gli assistenti di volo delle linee per l'America, mentre è confermato, a partire da martedì, lo sciopero di una settimana dei piloti autonomi dell'Alitalia.*

• I diritti degli animali. *Una dichiarazione universale dei diritti degli animali è stata elaborata dalla scrittrice Marguerite Yourcenar, prima donna ammessa all'Accademia di Francia. Il testo sarà presentato alla riunione della Società internazionale di ecologia che si svolgerà il prossimo mese.*

• Positano senza neon. *La immediata rimozione di tutte le insegne al neon è stata ordinata dal sindaco di Positano, perché «decisamente in contrasto con le caratteristiche naturali della località». Identico provvedimento è stato adottato per gli esterni in plastica dei negozi che, secondo la nuova ordinanza, devono essere sostituiti con legno o ferro battuto.*

• Suicida donna che uccise i figli. *Concetta Crosta, che due anni fa aveva ucciso i due figli, si è tolta la vita con una forte dose si barbiturici a Loreto Aprutino (Pescara). La donna due anni or sono si era gettata in un pozzo assieme ai suoi due bambini: un contadino riuscì però a salvarla, mentre i piccoli morirono annegati. Fu riconosciuta inferma di mente.*

• Scarcerato si droga e muore. *Walter Lattisi, di 27 anni, di Trento, uscito dal carcere di Belluno da alcune settimane essendogli stata concessa la libertà provvisoria per le precarie condizioni di salute in quanto tossicodipendente, è morto la notte scorsa dopo che si era iniettato sostanze stupefacenti.*

• Sospesi 18.200 operai. *La Volkswagen ha annunciato una nuova serie di sospensioni che riguarderà un totale di 18.200 operai per un periodo di sette giorni.*

• Uscì armato dalla caserma: condannato. *Dieci mesi di reclusione e 100 mila lire di multa sono stati inflitti a Ernesto Musiani, di 20 anni, militare di leva. Il giovane una settimana fa avvicinò la sentinella della caserma dove prestava servizio a Palermo e gli disse: «Corri al telefono, tuo padre sta male». Non era vero, ma ciò gli consentì di uscire con il fucile affidatogli dalla sentinella.*

• La nebbia uccide in Francia. *Sette persone sono morte e altre cinquanta sono rimaste ferite in una serie di incidenti avvenuti ieri su varie autostrade nella zona di Lille a causa di una fitta nebbia. In seguito agli incidenti, l'autostrada Parigi-Lille è stata chiusa al traffico*

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edtr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 309 DELL'11-3-1981

I monumenti torinesi: Alessandro e Alfonso La Marmora

Due statue per una famiglia che aveva l'hobby della guerra

Diverso lo stile delle inaugurazioni avvenute nel 1867 e nel 1891: poche parole per il bersagliere che perfezionò il fucile, lunghi panegirici per il «prussiano» a cavallo che usò a tutto spiano il cannone

Tra i cognomi piemontesi l'unico ad essere ricordato da due monumenti, (e anche da una via) è quello della famiglia La Marmora.

Un monumento, nel giardino della Cittadella, è intitolato ad Alessandro, fondatore dei bersaglieri. L'altro, equestre, in piazza Bodoni, è dedicato al fratello più giovane, Alfonso, comandante supremo della spedizione di Crimea e capo dei ministri dopo la morte di Cavour.

Paggi imperiali dapprima e poi militari di rapida carriera, erano i figli della marchesa Raffaella Argentero che curiosamente entrò nella storia piemontese come una cospiratrice ingrata per aver organizzato, nell'aprile del 1805, una manifestazione di protesta della nobiltà lealista per il costosissimo ballo popolare in municipio voluto dal governatore generale Menou in onore dell'imperatore Napoleone I. Eppure era stato proprio Napoleone a conferire ai Ferreri, poi Ferrero (i Fré, ferrai, traduzione dal toscano Acciaiuoli) il marchesato della Marmora.

Con i Balbo, i Brunetta di Usseaux, i D'Azeglio, i La Marmora appartenevano a quella aristocrazia subalpina che prima del trasporto della capitale a Firenze, se non era sui campi di battaglia, era in prima fila nella «festa dello Statuto», quando mezza città in armi sfilava al rullar dei tamburi per essere passata in rivista dal re tra gli applausi dell'altra metà.

Attori del periodo che vide il Piemonte al centro dell'attenzione europea hanno posti d'onore nella galleria degli «antenati illustri», spesso citati dai libri di storia cittadina. Quando fu scoperto il monumento di Alessandro, il 25 febbraio del 1867, i cronisti se la sbrigarono però con poche righe: «*Esso è una pregevole opera del Cassano. Il La Marmora vi è rappresentato in atto di comandare le sue valorose schiere. I lineamenti sono molto spiccati e appropriati. L'artista confermò con questo pregiato lavoro la bella fama di cui godeva e la città di Torino adornasi di uno stupendo ornamento di bronzo*».

Il monumento equestre ad Alfonso La Marmora in piazza Bodoni

Il concorso per la statua, promosso dal generale Della Rovere cinque anni prima, aveva suscitato polemiche e contrasti e si era concluso con un giudizio salomonico: la statua l'avrebbe progettata Giuseppe Cassano, autore del Pietro Micca; i bassorilievi invece Giuseppe Dini, autore del monumento a Ferdinando di Savoia nel portico del municipio.

La commemorazione si inseriva in un anno poco felice, cominciato con l'assalto alle panetterie e ai forni da parte di gruppi di operai disoccupati e funestato nell'agosto da una nuova ondata di colera con nove morti. Ma in trent'anni quei bersaglieri, la «specialità» dall'elmo piumato che La Marmora aveva equipaggiato di tasca sua, erano diventati popolarissimi.

Come il nome stesso dice, quel corpo istituito con brevetto del re nel 1836, si distingueva dagli altri per l'arma che permetteva di «colpire nel segno»: un nuovo fucile, che si caricava dal calcio e sparava anche cinque colpi al minuto, allungando fino a 400 metri il tiro con effetti mortali, mentre la carabina spingeva il proiettile a soli 300 metri.

Purtroppo, quando alla testa delle sue truppe esordienti, nel 1848 La Marmora partecipò alla prima battaglia di indipendenza a Goito, toccò a lui fare da bersaglio, centrato in pieno alla mascella da una palla tirolese (uno dei modelli a cui si era ispirato).

Imperterrito, sorreggendo la guancia maciullata con la sinistra, il colonnello continuò a combattere con la spada. L'episodio è ricordato da uno dei bassorilievi che ornano lo zoccolo di granito rosso del monumento.

L'altro bassorilievo descrive la morte del generale in Crimea, poco dopo lo sbarco, non sul campo di battaglia, ma di colera.

Più fortunata, la statua a cavallo del La Marmora junior in piazza Bodoni ventiquattr'anni dopo ebbe colonne e colonne di panegirici per sottolineare che si trattava di una specie di trinità, soldato, gentiluomo, uomo di Stato, un nuovo Balardo piemontese.

Per onorarlo c'era stata una gara di generosità: il Comune aveva raccolto 23.000 lire; lo scultore Stanislao Grimaldi di Chambery, disegnatore di Vittorio Emanuele II, si era offerto di lavorare gratis chiedendo solo l'uso di un grande studio in via della Rocca: il ministro della Guerra aveva finanziato la fusione del bronzo del regio arsenale.

Il generale è raffigurato con feluca e sciabola su un cavallo che, a passo di parata, posa su un ricco piedistallo adorno di foglie d'acanto, stemmi, teste di leone.

A chi lo osservi senza aiutarsi con la storia riesce difficile identificare in quel placido cavaliere scolpito dal conte Grimaldi l'inflessibile uomo d'ordine, il «prussiano» (come lo chiamavano i compagni d'arma) sempre pronto a ristabilire la disciplina con il cannone, si trattasse della «plebe forsennata» che voleva linciare il re nel '48 a Milano, dei genovesi in rivolta dopo Novara, dei briganti del Mezzogiorno nel '62, o dei torinesi inferociti per la rinuncia alla capitale.

«*Fa quel che devi, avvenga che può*» era stato il motto che gli aveva procurato l'amicizia incondizionata del re di cui era stato precettore.

Tanto amico, che Vittorio lo volle al suo fianco quando, dopo Porta Pia, assai titubante e pieno di rimorsi, arrivò d'improvviso nella Roma candidata capitale, approfittando di un allagamento del Tevere e, come ricorda l'Oriani, dopo aver insieme con l'aiuto di un fabbro forzato le porte del Quirinale di cui il Papa si era portato via le chiavi, gli sussurrò con sollievo: «*Finalment ij suma*». Frase che passò alla storia come: «*Ci siamo e ci resteremo*».

Vittorio Emanuele però lo tradì proprio l'ultimo giorno. La Marmora morì infatti a Firenze, dove aveva seguito la corte e il Governo, il 5 gennaio del 1878. Il re da Roma avrebbe voluto mettersi in treno per partecipare alle esequie e approfittarne per proseguire fino a Torino, a far visita a La Mandria alla moglie morganatica, la contessa Rosina di Mirafiori, la «bela Rusin», anch'essa malata. Ma gli venne un febbrone da cavallo e dovette mettersi a letto.

Morì il 9 e subito i giornali italiani e stranieri furono alluvionati dai panegirici, ricordi, aneddoti, poesie ed epitaffi che lo esaltarono come: «L'uomo della provvidenza», «il più valoroso dei maccabei», «il leone di Israele», insomma quasi un re dei re.

In tale diluvio di articoli al generale La Marmora, uno dei maggiori protagonisti del Risorgimento, non rimase che poco spazio, occupato dalla descrizione dei funerali militari a cui partecipò tutta Biella in lutto ad eccezione del vescovo Basilio Leto «*che ha creduto non valesse la pena disturbarsi*».

In compenso La Marmora battè sul tempo l'amico infedele per il monumento, anche se le sottosrcizioni comunali erano partite tutte e due subito dopo i decessi. L'inaugurazione del generale a cavallo avvenne infatti il 25 ottobre del 1891, mentre il primo re d'Italia dovette attendere sino al settembre del 1899.

Vittoria Sincero

Dalla «Domenica del Corriere» d'epoca

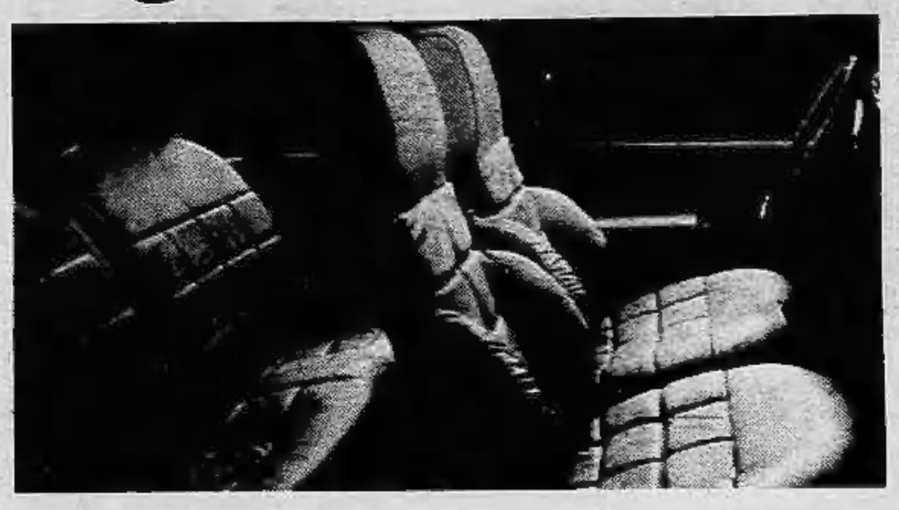
Le precedenti storie dei monumenti torinesi sono state pubblicate: il 26 ottobre 1979 il Frejus, il 2 novembre Cavour; il 17 novembre 1979, il 10 gennaio 1980, il 13 maggio 1980, il 18 luglio 1980 il Caval 'd brôns; il 30 novembre 1979 il Conte Verde; il 27 dicembre Pietro Micca; il 10 gennaio 1980 Ferdinando duca di Genova; il 22 febbraio Carlo Alberto; il 4 marzo Vittorio Emanuele II; il 28 marzo la Fontana dei mesi; il 4 aprile Umberto I; l'11 aprile l'obelisco Siccardi; il 6 maggio la colonna della Consolata; il 9 maggio Vittorio Emanuele I; il 16 maggio Cassinis; il 23 maggio D'Azeglio; il 13 giugno Amedeo d'Aosta; il 20 giugno De Amicis; il 4 luglio Bottero, Borella e Govean; il 25 luglio Mazzini, il 5 agosto il generale Pepe; il 28 settembre Ponte Umberto; il 5 dicembre Galileo Ferraris; il 19 dicembre il Faro della Maddalena; il 5 gennaio Quintino Sella; il 13 gennaio Paleocapa; il 30 gennaio il Cavaliere d'Italia; il 13 febbraio la spedizione di Crimea; il 27 febbraio l'obelisco al 1821; il 3 marzo l'Alfiere; il 17 Balbo e Manin.

Foto Guglielmo Lobera

Il monumento ad Alessandro La Marmora fondatore dei bersaglieri al giardino della Cittadella

Un bassissimo coefficiente di penetrazione nell'aria e prestazioni di rilievo: la Fuego è un'autentica granturismo.

Renault Fuego. L'emozione si fa strada.



La linea. Un nuovo equilibrio estetico. Uno styling molto avanzato, che anticipa il futuro. Il rapporto forma-funzione si traduce in un coefficiente di penetrazione nell'aria tra i migliori in assoluto: solo 0,34.

A bordo. Lusso tecnologico ed eleganza sofisticata. Dai comandi di nuovo disegno alla straordinaria dotazione di accessori e dispositivi di serie (fra i più importanti: alzacristalli elettrici anteriori, lavatergifari, vetri atermici azzurrati, retrovisore esterno regolabile dall'interno, cinture autoavvolgenti, cerchi sportivi con pneumatici a taglia bassa).

Autentica granturismo. Velocità massima 190 km/ora. Da 0 a 100 in 11". 400 metri e km da fermo in 17" e 32" (versione GTX). Cinque marce per una guida più sportiva e per consumare meno: 10 km con un litro a 140 orari.

Tecnica d'avanguardia. Volante regolabile in altezza. Sterzo "nuova generazione" servoassistito. Avantreno a incidenza negativa. Accensione elettronica integrale (GTX). Tergicristallo a pantografo. Cupola posteriore panoramica con sistema termico e tergilunotto.

Davanti a questa automobile l'emozione si fa strada. È una Renault. Il suo nome è Fuego. Renault Fuego GTX (1995 cc) e Renault Fuego GTS (1647 cc).

RENAULT

Le Renault sono lubrificate con prodotti elf

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1850 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1000, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 600. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. PRESTITITELEFONO a tutti
FIDAUTO
basta telefonare e portare il libretto di circolazione della Vostra auto o atto di proprietà della Vostra casa, per ottenere un prestito immediato
FIDAUTO
p. Statuto 24, telefoni 472.180 - 472.181.

A.A. IPIFIM e tassi concorrenziali con rimborso a rate mensili concordabili concediamo in 24 ore finanziamenti sulla fiducia e risolviamo qualsiasi vostro problema finanziario.
IPIFIM s.a.s.
corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 516.221 - 517.005.

A. SOCIETA' finanziaria commerciale ricerca privati con capitali a/o commercianti con castelletto bancario per molto redditizia collaborazione. Per informazioni su appuntamento telefonare 011 875.074.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Orario continuato. Finanziaria Commerciale, corso Galileo Ferraris 146, tel. 694 118.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari. Volendo visite a domicilio. Tel. 596.212.

SOCIETA' operante nel settore finanziario esamina proposte liquidazione debiti cessione crediti risanamento aziende o liquidazione partecipazioni societarie. Per appuntamento telefonare 011 650.8873 H.M. srl.

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI C. cede avviatissima torrefazione bar incasso dimostrabile 600 mila al dì, 6 vetrine angolare. Telefonare 660.2196.

A. SOCIETA' finanziaria commerciale ricerca privati con capitali e/o commercianti con castelletto bancario per molto redditizia collaborazione. Per informazioni su appuntamento telefonare 011 875.074.

AFFARONE zona Italia 61 oreficeria tabella XIV adatto altre attività senza merce cedesi miglior offerente. Telefonare 580.955.

ALIMENTARI zona corso Palermo 270 mila al dì facile conduzione 10 anni attività per ritiro cedo L. 13 milioni. Telefonare 580.955.

AUTORIMESSA cedesi zona piazza Adriano con 250 posti auto su 2100 mq ottimo investimento. Telefonare 329.8425 350.096.

CAFFE' gelati bibite frutta verdura cedesi licenza e chiosco completamente attrezzato su mercato in zona Parella a L. 16 milioni Torino 2000. Telefonare 540.948 - 545.062.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede provincia Vercelli avviata azienda filatura vendita sul campo nazionale ed estero, vasta e selezionata clientela, notevoli possibilità di espansione. Richiesta interessante. Esaminiamo seria proposta di associazione e partecipazione con apporto di capitale, capannone mq 2500 super attrezzato moderni macchinari, ristr.

FERRAMENTA casalinghi elettricità cedesi adiacente piazza Castello unica in zona. Torino 2000. Telefonare 545.062 - 540.946.

LAVASECCO cedesi in zona San Donato su piazza di grande passeggio macchinario nuovo. Torino 2000. Telefonare 540.948 - 545.062.

SAIR 445.586 cede centralissimo bar super incasso 450 mila incrementabili chiusura domenicale dilazioni di pagamento.

5 Locali e negozi

offerte

AFFITTASI a referenziati capannone industriale cintura Torino Nord mq 500 - 800 - 1000. Amministrazione Baldi, tel. 502.518.

BOX auto doppio libero seminterrato recente costruzione adiacente corso Grosseto vende L. 27 milioni. Cervino 749.2823.

BOX auto in zona Campidoglio (via Parenzo) Sefim vende. Tel. 487.741.

CAPANNONE industriale mq 6000 nuova costruzione uffici prestigiosi ampi piazzali arbelati impianto termico affittasi in Casale Monferrato. Amministrazione Baldi. Tel. 503.635.

CAPANNONI nuovi liberi impresa vende mq 650 e 1700 servizi ad uffici, L. 250 mila al mq. Mutuo e dilazioni. Telefonare 510.537, ore ufficio.

EXEMPORT 513.333 vende libero subito S. Rita (via Boston) box auto spazioso 15 mq. facilitazioni pagamento.

GABETTI 5767 vende libera corso Galileo Ferraris in signorile palazzina unità uso ufficio da 250 mq a 500 mq circa.

HABITAT Mercury vende capannone industriale mq 1200 con terreno mq 3000 cabina Enel in Casalette (To). Tel. 857.472.

IMMOBIL 4 vende negozio con annesso alloggio di 2 camere tinello cucinino occupato, prossimo corso Unione Sovietica. Telefonare 539.166 - 548.261.

STUDIO «33» vende a Cascine Vica magazzino 120 mq completo di servizi riscaldamento antifurto libero. Telefonare 712.687.

UTIP 547.828 vende adiacente corso Trieste radiale Moncalieri 2 box dei quali uno libero 11 milioni 900 mila cadauno trattando.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. A 750 mila mensili cercasi ragazzi/e lavoro organizzato via Montebello 4/f traversa via Po orario ufficio.

CERCHIAMO persona 30/40enne libero subito pratico lavori vari di manutenzione attivo, disposto trasferirsi. Scrivere: «Publikompass 6 — 10100 Torino».

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA Concessionaria Fiat, consegna 48 ore (escluso diesel), permute vantaggiose, minimo anticipo, rateazioni fino a 36 mesi senza cambiali, cessioni, leasing, modernissimo centro assistenziale. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. 300.000 anticipo rateazioni 36 mesi super occasioni con garanzia un anno 128 da L. 1 milione 800 mila; 127 da L. 1 milione 900 mila; A 112 da L. 1 milione 900 mila; Ritmo 131 ecc. Autofrancia, corso Francia 341, sabato aperto tutto il giorno.

A.A.A.A. AUTOFRANCIA centro autoccasioni con garanzia 12 mesi permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Mini 90 scoperta cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341.

A NICHELINO
nuova concessionaria Fiat Torino auto pronta consegna alle valutazioni usato rateazioni senza cambiali minima quota contanti vasto assortimento vetture usate ricondizionate e garantite. Sabato aperto tutto il giorno. Torino Auto, via XXV Aprile 97 - Nichelino, telefono 621.162.

ACQUISTASI auto piccole e grosse cilindrata anche semidistrutte. Massima valutazione, pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, telefono 677.242 (aperto anche il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

AUTOVETTURE SCOFIT
nuove tutte marche e d'importazione con garanzia pronta consegna express leasing. Semestrali Fiat, Lancia e Autobianchi. Usato vasto assortimento tutto in ottime condizioni. Permute, dilazioni pagamento. Scofit, corso Turati 15, tel. 504.359 - 599.878.

CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot. Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Solaria, Sumbeam, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le nostre occasioni e nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e Autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato).

COMPRO vetture e furgoni eventualmente anche da riparare di carrozzeria. Telefonare 305.545.

MERCEDES 280 S anno '73 superaccessoriata, stupenda privato vende. Telefonare 580.955.

PORSCHE 924 nero unico proprietario; Bmw 320 grigio metallizzato '78 km 38 mila originale, vende o permuta Savea, corso Vercelli 56. Telefonare 230.881.

PRIVATO causa partenza vende Sumbeam TI comfort mesi 9 km 11 mila bianco in garanzia. Tel. dopo ore 20 al 986.4445.

PRIVATO vende Alfetta 1.6 anno '78 km 38 mila mai urtata meccanica perfetta eventuale permuta e rateazione. Tel. dopo ore 20 al 389.836.

SENZA cambiali vendiamo 126 Panda 112 Ritmo 131 Alfaromeo Delta Bmw. Corso Raffaello 3 tel. 658.001.

SODDISFATTI O RIMBORSATI
auto Fiat semestrali e d'occasione garantite in prova per 10 giorni senza impegno d'acquisto. Vasto assortimento auto nuove. Agenzia Panaro, corso Tazzoli 4, Torino.

VENDESI Fiat 132/2000 automatica anno 77 - 132/1600 automatica anno 78 - Lada Niva semestrale - Alfetta Turbo Diesel anno 80, tutte in ottime condizioni - rateazioni senza cambiali - Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

VENDO Simca 1000 seminuova 1974 consumo minimo L. 1 milione 100 mila a Fulvia coupé 1976 ultima serie. Tel. 696.4366.

131 Racing ToT4... Tu unico proprietario km 11 mila come nuovo vendo. Telefonare, ore ufficio, 627.1605.

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTO scopo investimento alloggio affittato purché in buono stato. Telefonare 549.505 interno 12.

A.A. URGE acquisto di appartamento libero pagando per contanti 1-2 camere tinello cucinino stabile recente. Tel. 535.512.

A. ACQUISTIAMO
per contanti alloggi in Torino e cintura liberi od affittati, per le numerose richieste che non riusciamo a soddisfare, aspettiamo le vostre offerte.
CASALEONO
la certezza di una vendita immediata. Corso R. Margherita 7, telefono 585.962.

A. CASETTA o palazzina libera anche vecchia costruzione con terreno acquisto in contanti. Telefonare 599.657.

A. CAUSA prossimo trasferimento lavoro a Torino acquisto alloggio di 1-2 camere tinello o cucina in zona comoda mezzi pubblici. Telefonare (0141) 329.34 signor Di Fatta.

A. SPOSI acquistano contanti 2-3 vani liberi S. Rita Mirafiori da privato. Telefonare 321.054.

A. USO ufficio zona centrale acquistasi massimo 4 vani anche casa d'epoca purché signorile, piano basso. Telefonare 549.492.

ACQUISTEREI appartamento libero recente qualsiasi zona pagamento contanti. Telefonare 599.657.

ACQUISTIAMO
Stabili in blocco in Torino e Comuni contermini. Trattative rapide - massima valutazione - pagamento contanti. Rileviamo inoltre pacchetti azionari. Fiduciaria Immobiliare 55.69.56.

ACQUISTIAMO alloggi anche occupati, si assicura trattativa breve pagamento contanti. Telefonare 506.396.

ACQUISTO alloggio libero (anche non subito purché garantito sicuramente entro fine luglio) in Torino o prima periferia. Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591 chiedere signor Orso.

ACQUISTO solo da privato alloggio libero in Torino di: 1 camera tinello cucinino. Pago in contanti. Telefonare 715.085, ore pasti.

ALL'IMMOBILIARETORO
necessitano, per la propria clientela, alloggi in Torino e cintura. Garantiamo il massimo realizzo in contanti e rapidità di vendita. Telefonare 549.761 - 553.204.

CASETTA o villetta acquistasi prima cintura Torino con giardino acqua luce libera pagamento contanti. Telefonare 530.294.

CENTROCASA
servizi immobiliari integrati per risolvere in contanti i problemi di vendita di appartamenti o di interi stabili. Telefoni 011 - 513.831 interno 31.

CERCO alloggio libero in Torino, pagamento contanti, di: 1-2 camere tinello. No agenzie. Telefonare 657.967, ore pasti.

CORSI acquistano pagamento contanti solo da privato 1 camera tinello servizi. Telefonare solo ore pasti 744.025.

DIRETTAMENTE da privato acquistasi alloggio libero signorile con doppi servizi anche semidistrutto. Tel. 610.554.

ESAMINIAMO l'immobile che intendete vendere senza obbligo di alcun genere; se di nostro interesse lo acquistiamo direttamente; no intermediari. Telefonare 650.8873.

IMMOBILIARETORO acquista alloggi ed interi stabili zona Torino Nord. Telefonare 549.761 553.204.

IMMOBILIARETORO
acquista direttamente interi stabili anche rilevando società. Massima valutazione nei trasferimenti. Telefonare 549.761.

IMPIEGATI cercano appartamento libero nell'anno pagamento contanti 2 camere cucina tinello. Telefonare 759.129 ore pasti.

IMPRESA edile acquista per contanti qualsiasi tipo di immobile in Torino e prima cintura. Telefonare 503.350 - 503.998.

PRIVATO acquista libero camera tinello cucinino bagno con ascensore e riscaldamento pagamento contanti. Telefonare 696.4182.

PRIVATO acquista in contanti alloggio libero in Torino di: 1-2 camere tinello, solo da privato. Telefonare 335.9062, ore pasti.

PRIVATO cerca in Torino o precollina salone 2 camere cucina 2 servizi. Telefonare 442.061 solo ore pasti.

PRIVATO cerca alloggio in Torino libero di 2 camere salone cucina pagando in contanti. Telefonare 540.935.

SOTRIM S.r.l. cerca in Torino e prima cintura alloggi e/o stabili preferibilmente occupati. Telefonare 503.350 - 505.257 - 503.998.

S.T.I.P. immobiliare acquista appartamenti vuoti ogni dimensione pagamento per contanti. Telefonare 216.3646/7.

TRASFERENDOMI a Torino acquisto libero subito 1-2 camere cucina servizi pagamento per contanti. Telefonare 519.029.

URGENTEMENTE causa trasferimento cerco in Torino 1-2 camere servizi libero subito anche non recente. Telefonare 915.1685.

VILLETTA prima cintura Torino acquisterei tratto fino a 180 milioni. No agenzie. Telefonare 472.057.

30 GIORNI!
UNION CASA
date incarico a tutto quello che vi chiede il gabbiano per vendere il vostro alloggio. Union Casa 549.777.

19 Vendita alloggi

A.A. ALLOGGIO libero San Paolo 3 camere cucina prezzo interessante. L'istituto 517.591.

A.A. CARCINE Vica presso corso Francia vendonsi 2 camere tinello terrazza libero 54 milioni. Telefonare 789.132.

A.A. LIBERO camera tinello cucinino San Paolo perfetto stato prezzo ottimo (5°, no ascensore). L'istituto 517.591.

(continua)

Dopo le recenti abbondanti nevicate

A CERVINIA SCI GARANTITO

tutti i giorni fino al 17 maggio
e nei week-ends di maggio e giugno.

Per informazioni rivolgersi a CERVINO S.p.A.:
CERVINIA - Tel. ⌀ 0166/94.049 - MILANO: Tel. ⌀ 02/588.808 - TORINO: Tel. 011/549.166

L'attività dei ladri di vetture non conosce soste o «crisi» di sorta

Spariscono in media ogni giorno 45 auto la punta massima il 6 febbraio: 70 furti

Una nota rivista tedesca che ha fatto un'inchiesta sui ladri nel nostro Paese, ha scritto che il furto d'auto è uno dei maggiori sport nazionali italiani. Accusa molto pesante che forse non è interamente da condividere, ma che non possiamo neanche respingere con troppo sdegno.

Quante sono le persone che nel corso di una giornata uscendo dalla fabbrica, dall'ufficio, dal cinema o da casa hanno la sgradita sorpresa di non trovare più l'auto parcheggiata anche solo pochi minuti prima? Diamo un'occhiata a quanto capita nella nostra città e in provincia.

Quante vetture vengono rubate in un giorno a Torino?

«*Purtroppo* — dice il dottor Ninetti, della Mobile — *non mi occupo soltanto di macchine, ma di furti, truffe e rapine e il panorama è abbastanza desolante. Con i mezzi a nostra disposizione, tuttavia, facciamo miracoli al confronto con quanto si fa in altri Paesi europei*».

Negli ultimi sei mesi la media dei furti di veicoli registrati nell'intera provincia di Torino dalla questura torinese è stata di oltre mille al mese, raggiungendo un totale di 7832 unità (media giornaliera 45).

In ottobre le denunce sono state 1442 (787 veicoli ritrovati); in novembre scendono a 1301 (ritrovati 754); diminuiscono ancora in dicembre: 1229 (ritrovati 701).

Con il mese di gennaio la «curva» del diagramma riprende a salire con 1349 furti (ritrovati 776); a febbraio 1200 (ritrovati 740). L'ultima statistica di marzo registra una nuova impennata: 1311 (ritrovati 538).

I giorni più neri sono stati giovedì 6 febbraio con 70 furti; sabato 17 gennaio con 67; l'undici ottobre e il 14 febbraio (sabato) con 59.

Sono pochi i casi, purtroppo, in cui l'auto ritrovata non abbia subito la tradizionale spogliazione: mancano le ruote, i sedili, i fanali, la batteria e, naturalmente, gli accessori più costosi. Senza contare radio, valigie, ecc.

Non si può fare una statistica delle zone più colpite, poiché i ladri non hanno preferenze, tuttavia i luoghi meno illuminati nelle ore notturne sono i più esposti.

Bande organizzate o ragazzini al primo «colpo»

Le bande dei ladri si dividono in varie categorie: ci sono quelli che utilizzano l'auto rubata esclusivamente per compiere rapine. Altri operano su commissione prendendo di mira auto di elevato valore commerciale poiché hanno alle spalle l'organizzazione in grado di «collocarle». Altri ancora volgono il loro interesse alle vetture con pochi giorni di vita. Ci sono infine i gruppi (detti in gergo «batterie») che rubano «su ordinazione» per utilizzare parti di ricambio (in una sola notte, in piazza Galimberti, sono stati asportati dodici parabrezza, tutti di Fiat 127). Arrivano poi, buoni ultimi, quelli che si accontentano della ruota di scorta, dei fari antinebbia e di qualunque oggetto reperibile all'interno dell'auto.

Il furto d'uso (esclusi quelli per compiere rapine) rappresenta una esigua percentuale. I furgoni interessano i ladri soltanto per il trasporto di merce rubata in negozi o magazzini.

Domenico Allegretti

Le precauzioni per difendersi

Che cosa si può fare per difendersi dai ladri d'auto? Prima di tutto è necessario munirsi di una vistosa catena o barra per bloccare lo sterzo, in modo da far desistere il ladro frettoloso. C'è poi una vasta scelta di antifurti elettronici o con interruttore segreto. E' opportuno non abbandonare la vettura prima di averla bloccata, anche se la si lascia per pochi istanti.

Se, nonostante le precauzioni, si ha la sventura di essere derubati, occorre informare immediatamente la polizia o i carabinieri che comunicheranno tempestivamente i dati dell'auto scomparsa a tutte le radiomobili.

E' inoltre consigliabile di non lasciare il libretto di circolazione nella vettura incustodita e — fatto non trascurabile, quando si denuncia il furto —, essere precisi nel fornire i numeri di targa.

«*Molte volte* — dice il maresciallo Guadagno, che si dedica a questo lavoro — *perdiamo occasioni preziose per bloccare i ladri, in quanto il derubato, in perfetta buona fede, per l'agitazione o per la mancanza dei documenti della macchina, ci fornisce dati inesatti*». Consiglia, inoltre, di procurarsi una fotocopia della carta di circolazione che riporta i numeri del telaio.

Grazie ai pochi dati a disposizione e all'efficienza del suo schedario il sottufficiale ha scoperto qualche tempo fa che due auto, apparentemente in regola, avevano lo stesso numero di telaio. E' così riuscito a smascherare una gang che reimmatricolava auto seminuove rubate in diverse città.

echi di cronaca

Montoneros
Via Torricelli, 38 - Torino
Completi in renne e pelle, giubbini in renna. Giacche, soprabiti e pantaloni. Tutto in vera pelle garantita. Prezzi eccezionali. Tel. 596.866.

Strumenti musicali
Pianoforti - Organi
L'assortimento più grosso i prezzi più piccoli. Leasing, impianti voce di tutte le marche. Magazzino musicale, Ivra (Cn) P.za Municipio. Telef. (0172) 41.16.24.

marvin dimostra
Venerdì 10 aprile al pomeriggio
Sabato 11 tutto il giorno
Marvin in collaborazione con i tecnici dell'Agfa Gevaert
PRESENTAZIONE E DIMOSTRAZIONE DELLE NOVITA' SICOF '81
1 AGFA FAMILY il primo apparecchio del mondo che fotofilma
2 Le nuove pellicole AGFA Moviechrome super 8
3 Le nuove pellicole AGFA VARIO XL (a sensibilità variabile)
4 Il sistema Agfachrome e Agfachrome paper
— Nel corso della manifestazione proiezione di diapositive che illustrano il sistema Agfachrome e Agfachrome paper
— Sala posa con fotomodelle per la prova pratica delle novità Agfa
MARVIN IMPORTA E VENDE DIRETTAMENTE A PREZZI INGROSSO
QUARTA IMMAGINE | CGSS
il grande centro di foto-cine-ottica
marvin
Via Lagrange 45, Torino
P
Posteggio sotterraneo gratuito per i clienti con ingresso in Via Rattazzi 4 bis

Anche per Condorelli (omicidio Casana) la massima pena

Alè ha ucciso il commissario Il p.m. chiede due ergastoli

«Ai giudici della corte d'assise chiedo per Carlo Alè l'ergastolo per l'omicidio del commissario Rosano e l'ergastolo per il delitto di Giovanni Casano. Rosario Condorelli merita invece l'assoluzione per insufficienza di prove per l'assassinio del funzionario della "squadra mobile" e l'ergastolo per la morte di Giovanni Casana».

Il pubblico ministero, dottor Notarbartolo, ha formulato le sue richieste ai magistrati e ai giurati popolari. La requisitoria è durata due ore durante le quali il magistrato ha esaminato minuziosamente le risultanze del processo. Gli imputati, Alè e Condorelli, nella gabbia, hanno confabulato a lungo, ma hanno ascoltato le richieste della pubblica accusa in silenzio.

Carlo Alè, Rosario Condorelli e Giovanni Fichera

Subito dopo ha preso la parola il primo avvocato rappresentante il collegio di difesa, Aldo Perla che difende l'Alè. Ha esordito con un saluto alla memoria del commissario di pubblica sicurezza ucciso nell'adempimento del suo dovere. Poi ha parlato del suo difeso. Carlo Alè, un curriculum da fare spavento, due ergastoli da scontare, aveva confessato di avere sparato contro il commissario Rosano. «*E' certo un delitto grave ma forse non esecrabile* — ha aggiunto il legale —; *il giovane era appena evaso dalle carceri, sarebbe stato arrestato e rimesso in cella. Ha fatto fuoco per difendere la sua libertà. L'ergastolo forse è pena troppo crudele. Chiedo alla corte una pena ragionevole*». Che vuol dire trenta anni di galera.

Ha sostenuto l'innocenza dell'Alè nel delitto Casana. L'omicidio avvenne la vigilia di Natale di tre anni fa. Tre persone aspettarono la vittima davanti alla porta di casa in corso Lepanto e la freddarono a rivoltellate. L'inchiesta stabilì che il delitto era maturato fra gli uomini del «*clan*» Condorelli che volevano punire chi proteggeva una banda di rivali. Alè ha sempre negato di avere preso parte all'agguato.

«*Ha confessato tutto* — ha rilevato l'avvocato Perla — *non ha più nulla da perdere. Perché non avrebbe dovuto ammettere anche queste responsabilità?*».

Il processo riprenderà lunedì prossimo con le arringhe degli altri avvocati della difesa, poi la sentenza prevista per martedì o mercoledì.

Ivrea: 500 in cassa integrazione alla Montefibre

Cassa integrazione a zero ore per 500 dipendenti (su un totale di 3086) della Montefibre di Ivrea, uno stabilimento per la produzione di fibre sintetiche. L'annuncio è stato dato stamattina dalla direzione ed è stata una sorpresa in quanto dopo gli accordi del luglio del 1980, era stato assicurato che 780 posti di lavoro sarebbero stati conservati.

Da qualche anno infatti oltre 300 lavoratori sono in cassa integrazione a turno. In seguito all'annuncio è stato indetto uno sciopero di tutto il gruppo di quattro ore per mercoledì prossimo.

Un dibattito domani

«L'apocalisse è vicina?»

«L'apocalisse è vicina? Che cosa ci riserva il futuro?». Su questo tema d'attualità avvincente si tiene domani, sabato 11 aprile alle 15, nella sala dei congressi dell'Hotel Royal (corso Regina Margherita 249) una conferenza organizzata da «Astra» il mensile di astrologia e scienze paranormali. Relatori del tema: il giornalista Renzo Rossotti e l'astrologa Grazia Mirti. La conferenza, aperta al pubblico, è patrocinata dalla Vegor, distributrice dell'enciclopedia **«Universo della parapsicologia e dell'esoterismo»**, di Procaccianti Editore.

Nel dibattito sarà illustrata e presentata anche l'opera editoriale

Maria Grazia è stata condannata per l'assalto ad alcuni negozi - Quante altre come lei?

Diciassette anni, droga e rapine come relitti ai margini della città

Quante Marie Grazie ci sono a Torino? La domanda sorge spontanea dopo il caso della diciassettenne processata in Tribunale per le rapine compiute a danno di pettinatrici, per la storia angosciosa che questa «bambina» di diciassette anni ha posto in luce. Abbandonata a se stessa dai genitori, smaniosa di provare tutto con tutti, è passata attraverso la droga, la prostituzione, gli ambienti più equivoci e non riesce a spiegare perché.

La stessa perizia psicologica del professor Zanalda pone in evidenza un quadro desolante davanti al quale ci si sente impotenti, quasi colpevoli.

Priva di volontà, da un lato è rimasta infantile, bambina; dall'altro, anche per effetto della droga, ha il coraggio disperato di una criminale e purtroppo le sue imprese sono la somma di questo squilibrio. Tenerla chiusa alle «Nuove» perché a Torino non c'è un carcere femminile per minori, significa distruggerla. Quale istituto d'altra parte potrebbe ospitarla? C'è ancora una possibilità di recuperarla, di farle vivere un'esistenza normale?

Troviamo un'altra «Maria Grazia». E' accasciata in un bar a poca distanza dal Tribunale. Si chiama Ivana. Sedici anni, si droga da due, ruba abitualmente, soprattutto nei grandi magazzini, vive in una mansarda con un vietnamita giunto profugo a Torino, drogato anche lui.

Hai letto sul giornale la storia di Maria Grazia?

Alza le spalle.

Hai una famiglia?

«Non me lo ricordo. Comunque in galera fino a oggi non ci sono stata e non intendo andarci».

Come vivi?

«Mi arrangio. Sto col ragazzo e lui qualcosa in giro trova sempre».

E per pagare l'affitto?

«Non l'abbiamo mai pagato. Non so di chi sia la soffitta».

Hai amici?

«Sì, quelli che mi mollano tre o quattro mila lire, mi offrono un panino, qualcosa da bere e se ne vanno per i fatti loro».

Non ti piacerebbe trovare un lavoro?

«Volevo fare la maestra. Ma dev'essere una vita cretina. Adesso non faccio niente».

Leggi, vai al cinema?

«Qualche volta, alla domenica».

Dove trovi la droga, te la portano o vai a cercarla?

«E poi? Dovrei dare anche gli indirizzi di chi me la trova? Vadano tutti al diavolo».

Un'assistente sociale che lavora in Borgo San Paolo, Clotilde T. conosce due ragazzine, altre due Marie Grazie. *«Il mio lavoro ha bisogno di un anonimato, altrimenti non posso più muovermi. E' già difficile essere accettate così, avvicinare questi giovani».*

Come li considera?

«Malati e infelici. Non dovrei dirlo, ma certe sere torno a casa con la convinzione d'aver fatto un lavoro inutile. Ne raccatti uno per gli stracci e ti scappa l'altro. Una ragazzina da due anni fa la prostituta. Non ha nemmeno quindici anni. Credo che "fumi". So per certo che non si "buca". Fino ad oggi non ha mai rubato, ma domani, quando si trovasse disperata, chi può dire che cosa farà?».

E l'altra?

«Una storia ancora peggiore. E' arrivata a Torino dal Sud ed è stata violentata dal fratello. Lui si è specializzato nel furto di macchine. Nonostante gli sforzi, i discorsi persuasivi, chi vuole che dia un lavoro a ragazzi del genere. Chi si fiderebbe mai? Loro questo lo sentono e ogni giorno sono più pieni di odio. Con me parlano, ma sono certa che in alcuni momenti mi vorrebbero uccidere solo perché leggo dentro di loro e ne conosco le intenzioni». Tante Marie Grazie a passeggio per la città, in ogni ora, senza una meta, smarrite.

Non sono «accettabili» e non c'è un posto, un ente in cui accoglierle; del resto non ci andrebbero. Per una specie di ribellione interiore, di emulazione, sfogano la loro aggressività superando i maschi nella sfrontatezza e anche nel modo di commettere il reato.

Un'altra assistente sociale, che lavora di preferenza in Barriera di Milano, esprime la stessa amara constatazione: *«Sono molte queste ragazze. A tutta prima, nel vederle, quando si sente che cosa hanno combinato, si inorridisce, poi si prova un senso di ribellione, soprattutto quando sono così giovani, carine e in buona salute. Ci si domanda perché mai vogliano distruggersi, buttarsi via. Quindi subentra un senso di commiserazione e la tentazione di arrendersi. Un fatto è sicuro: non ci si abitua mai. Ogni caso è nuovo e mi ridà la speranza. Mi dico "Va' avanti che questa riuscirai a tirarla fuori", anche se sono appena uscita da un fiasco clamoroso e ho la sensazione di non farcela».*

Non è d'altra parte vero che ci si arrende davanti a questa realtà. C'è chi ogni giorno si prepara ad affrontarla, sotto il profilo psicologico, sociale, morale. A Torino abbiamo due enti che operano bene nel creare educatori specializzati proprio per «casi difficili», per venire incontro a disadattati, per un contatto con ambienti che, di per sé, già appaiono in fallimento sotto ogni punto di vista.

La scuola di formazione per educatori (Sfes) della Provincia di Torino, via Andrea Doria 10, e la Federazione italiana religiose assistenti sociali, scuola educatori specializzati (Firas), via San Giuseppe 22, preparano un personale che ha già dato ottimi frutti.

Ogni ente effettua un corso triennale e alla fine l'assistente sociale — anche se è forse improprio definirlo così, poiché le sue mansioni sono più complesse di quanto ci si attende — ha l'impatto con la realtà.

«Che la delinquenza minorile, anche volendola limitare al settore femminile, sia una piaga di quasi tutti i paesi industrializzati, è innegabile. E' anche vero però — conclude un'assistente sociale, sposata, che si dedica a questa attività da cinque anni — *che in quasi tutti gli altri paesi vi sono create strutture per affrontare il singolo caso. Qui occorre ammettere che mancano. Se trovo la ragazzina drogata, fuori di sé, di notte, sotto i portici di via Po, dove la porto? In ospedale? Non l'accetterebbero. Chiamo la polizia? E poi che se ne fanno, la tengono in questura? Se commette un reato, spacca una vetrina, ruba, aggredisce qualcuno, allora l'arrestano. Poi succede come a Maria Grazia. Un giorno la processano e finisce in prigione. Come crede che sarà questa ragazza il giorno in cui uscirà di là dentro? Quando va alle origini, indaga, trova la famiglia, vede come è il padre, che cosa fa la madre, allora capisce tutto, ma è tardi. Che cosa si aspettano che faccia una assistente sociale? Che cambi il mondo da sola e che trasformi in ragazze esemplari tutte le Marie Grazie del mondo?».*

r. rossa.

Fermi i lavori sul Po si aspetta il via della Sovrintendenza

Arrivava il Papa, quando sul ponte della Gran Madre comparvero robuste transenne a proteggere le deboli ringhiere dalla prevedibile spinta della folla. Poi, da allora, il ponte non ha più ripreso l'aspetto di prima. I lavori, ancor oggi, sono in corso, ma fermi. Una parte della ringhiera, quella a monte, è stata quasi completamente rifatta. Un'altra parte è ancora da finire. Il tratto a valle deve essere ancora iniziato. Come mai questo ritardo?

Le cause sono varie, una di queste è la mancanza di fondi: «La stretta creditizia — *spiegano alla direzione lavori* — ha messo in crisi le finanze comunali e, letteralmente, è difficile sostenere determinati impegni economici. Ma in fondo questo problema potrebbe essere superato. Ce ne sono altri, di diversa natura, che ci condizionano».

S'è parlato di difficoltà frapposte dalla Sovrintendenza delle belle arti...

«La Sovrintendenza ai monumenti, per la precisione. Hanno avuto da ridire sul marciapiede a monte, quello che abbiamo rifatto. Pare che, secondo loro, non si possa definire il nostro lavoro come semplice manutenzione, ma come una vera e propria modifica. Così non possiamo fare quello a valle fino a che non venga dalla Sovrintendenza una parola definitiva sul come dobbiamo procedere: come l'altro o diversamente».

Ci sono impalcature ferme da mesi.

«Gli operai hanno lasciato l'impalcatura a monte in attesa di trasferirla dall'altra parte del ponte, ma come s'è detto siamo fermi. Quell'impalcatura serviva per poter lavorare da sotto il ponte senza rischio per gli addetti. Adesso l'abbiamo lasciata lì perché prevediamo fra poco tempo di riprendere i lavori».

Quanto tempo, a grandi linee?

«Diciamo che entro la fine del mese dovremmo ricominciare a lavorare e che in capo a qualche altro mese dovremmo arrivare a delle conclusioni».

Arrestato il petroliere Giampiero Nobbio ex direttore della Isomar di S. Ambrogio

Ancora un arresto nell'inchiesta sulle frodi petrolifere. E' finito in carcere Giampiero Nobbio, 36 anni, via XXIV Maggio 28, Giaveno, titolare della G.P.S. ed ex direttore della Isomar, di Sant'Ambrogio, i cui titolari, i Chiabotti, sono fuggiti all'estero per sottrarsi all'arresto. Il mandato di cattura è stato firmato dal giudice istruttore Mario Griffey ed eseguito dai carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria diretto dal colonnello Schirosi.

Il provvedimento si riferisce a fatti collegati al contrabbando della Stedi, una società di Piossasco che risultava, sulla carta, appartenente all'ex cantante Eugenio Zambelli, in arte «Dino». I veri amministratori della Stedi erano, invece, secondo gli inquirenti, altri. Tra questi, l'ex presidente democristiano del quartiere Crocetta, Sergio Penna e lo stesso Giampiero Nobbio.

Nobbio aveva cominciato a occuparsi di prodotti petroliferi lavorando alle dipendenze di Pietro e Cesare Chiabotti, titolari della Isomar, una delle ditte da cui sono usciti fiumi di gasolio di contrabbando. Nobbio ne era il direttore e, pertanto, è incriminato anche nel processo che riguarda la Isomar e che è istruito dal dott. Mario Vaudano.

Dagli accurati controlli bancari compiuti dal nucleo di polizia tributaria della Guardia di Finanza, era stato accertato, tra l'altro, che Giampiero Nobbio era titolare di un conto corrente intestato anche al calciatore Gianni Rivera che, nel '73, aveva incassato un assegno di 50 milioni. Rivera, interrogato dal giudice Vaudano, ha sempre sostenuto che quella cifra costituiva un premio di ingaggio e che aveva depositato la propria firma sul conto corrente intestato anche a Nobbio, per fare un favore all'allora presidente del Milan, il petroliere Albino Buticchi.

Nobbio si era, poi, licenziato dalla Isomar e si era messo in proprio. La sua ditta, la G.P.S., di Torino, è considerata dagli inquirenti uno degli anelli della catena del contrabbando. Secondo gli accertamenti aveva interessi anche nella Stedi, una ditta anch'essa coinvolta — forse più della Isomar — nel contrabbando di prodotti petroliferi.

E' nato a Rivarolo un comitato civico che intende sollecitare le autorità locali su problemi ancora irrisolti o mai affrontati, svolgendo quindi un'operazione di assistenza e controllo sull'attività amministrativa. L'esecutivo del comitato è composto da cinque membri

ARTECENTRO-QUAGLINO
Piazza San Carlo 177 - Torino
Le Langhe di
Pierflavio Gallina

BERMAN
Via Arcivescovado 9 - tel. 537.430
Personale di
GIULIO ROMANO
VERCELLI

Bottega-Arte San Giors
al Balon VIA S. SIMONE 1 T.561373
GIOVANNI MASSUCCO

GALLERIA D'ARTE
LA CITTADELLA
Via Bertola 31 - Tel. 51.92.65
SERGIO ALICE

Gall. LA LANTERNA
DI MONCALIERI
Via Santa Croce 20 - Tel. 640.82.94
dall'11 al 30/4 personale di
SESIA DELLA MERLA
e LIVIO PEZZATO

GALLERIA ARTE 80
di SENESI PIERO
Via Cernaia 19 - Tel. 0172/29.22
SAVIGLIANO (CN)
Collezione 800
VENANZIO ZOLLA
(1880-1961)
(Chiuso il lunedì)

GALLERIA PIRRA Ceramiche
Domani ore 17
inaugurazione
CARLOS CARLE'
presente l'artista

CAVOUR
Via Cavour 2 - T. 64.12.92 - 64.34.84
MONCALIERI
Pio Carlo Barola

DIPINTI DELL'
800 e 900
ALLA GALLERIA
Sant'Agostino
V. S. Agostino 5 - T. 535.963

L'E.N.F.A.C. presenta al
CENTRO
INTERNAZIONALE
DELL'OPERA D'ARTE
Via Barbaroux 5/A - Tel. 53.06.09
La personale del
Prof. NINO PAROLA
Inaugurazione domenica ore 17,30
APERTO SINO AL 9/5

Salone de
LA STAMPA
Libreria Concess.
dell'Istituto Poligrafico
e Zecca dello Stato
Via Roma, 80
Telefono 517.958
Vendita di pubblicazioni d'arte - letteratura e legislativa

Le informazioni per il fine settimana degli sportivi

Dove si scia e dove no

(gli ultimi weekend di neve nelle nostre valli)

Ancora un week-end a disposizione dei torinesi frustati da una stagione invernale fra le più disgraziate a memoria di sciatore. Nonostante il sole e la temperatura elevata che provocano un velocissimo disgelo, la quantità di neve caduta la settimana scorsa è tale da consentire di sciare ancora molto bene in tutte le località principali delle valli di Susa e del Chisone.

Una considerazione valida per tutte le località. La neve, pur essendo abbondante, è, come logico a questa stagione, molle e bagnata, non è quindi propriamente quanto c'è di meglio per lo sci. Viceversa sono eccezionalmente belle le discese fuori pista, dove il gelo della notte crea una crosta dura ma sufficientemente attaccabile dalle lamine estremamente facile e gradevole per sciatori di qualsiasi livello. Tutto questo discorso, evidentemente, vale per la mattinata, fino a circa mezzogiorno, perché più tardi anche questa crosta — la cosidetta «*primaverile*» — diventa molle e allora è meglio ripiegare sulle piste.

SESTRIERE. Proprio per evitare che la massa degli sciatori «*segni*» e rovini i fuori pista nelle ore pomeridiane in cui la neve è molle, gli impianti delle zone alte (Sises, Banchetta, Fraiteve, Motta) verranno tenuti in funzione solo fino a mezzogiorno. Per tutta la giornata, invece, gireranno gli skilift (esclusi il Garnel e l'Anfiteatro fermo per la rottura della linea elettrica), delle zone più basse. «*Vedi la gente passare, ma per fare più in fretta a risalire e fare ancora una discesa non si ferma nemmeno a salutarti*», dice Bruno Piazzalunga, l'ex olimpionico di Grenoble attuale allenatore dello Sci Club Sestriere.

SAUZE D'OULX. Tutti perfettamente in funzione, escluso il Moncrò, gli impianti da Clotes e Sportinia in sù (compresi il Pian della Rocca e il Primo Sole). Eccezionali i fuori pista nella zona del vallone di Rio Nero dove la crosta primaverile tiene fin dopo mezzogiorno (alle 12, però, vengono fermati gli impianti per le ragioni cui si accennava prima). Molto belle anche le discese in slalom fra i pini, ma solo nelle prime ore della mattinata. A dimostrazione di come siano ancora ottime le condizioni delle piste, c'è il fatto che per domenica sono in programma due importanti gare per «*allievi*» e «*aspiranti*» del Trofeo Ciao Crem.

BARDONECCHIA. Solo l'imbarazzo della scelta fra la pineta e gli sconfinati plateau d'alta quota, anche per i fuori pista dello Jafferau dove, da Fregiusa in su, funzionano tutti e tre i grandi skilift. Le condizioni della neve, soprattutto in quota, sono ancora magnifiche perché nella notte la temperatura riesce a scendere fino a livelli tali da garantire ancora la gelata. Ovviamente fermi i mezzi di risalita di Colomion e Melezet.

SANSICARIO — Due gare internazionali Fis, di slalom e di gigante, sono in programma per la prossima settimana: certamente il miglior attestato delle ottime condizioni di innevamento in cui si trovano le piste. Nella zona del Monte Fraiteve, dunque, sono in funzione tutti e tre gli skilift da Soleil Beuf in su. Anche ai Monti della Luna girano tutti i mezzi di risalita a partire da Sagnalonga. Magnifici, ripetiamo, i percorsi fuori pista, in particolare quelli nella zona di Colombières. «*Varrebbe la pena che chi ha già messo gli sci in soffitta tornasse a tirarli fuori*», dice Sandro Persona, presidente della Sansicario Ski. «*Perché come l'inverno è stato eccezionale per la mancanza di neve, altrettanto eccezionali sono adesso le condizioni dei fuori pista. Un finale di stagione come questo non c'è nessuno che se lo ricorda*».

g. d. s.

I consiglieri dc denunciano le gare per gli appalti

Il Comune sotto accusa: favorisce una cooperativa rossa emiliana?

Nello studio in corso Re Umberto del notaio Paolo Bertani c'è una dichiarazione che rischia di far scoppiare una «guerra» in municipio. Accusa la giunta di aver favorito la cooperativa «rossa» Cooptur, sede in Liguria e in Emilia Romagna, mettendola nelle condizioni di vincere la gara di appalto che riguarda la gestione dei soggiorni al mare degli anziani. Si tratta di 3200 persone fra cui una quarantina di accompagnatori, pensionati, vecchi, handicappati che non avrebbero la possibilità di andare in vacanza da soli ma che, con l'intervento del comune che si accolla le spese quasi per intero, trascorrono qualche giorno di ferie, a maggio e a settembre, sulla costa ligure e adriatica. Un affare che costa 600 milioni: lira più lira meno.

Gli assessori assicurano che non ci sono irregolarità. La Cooptur ha vinto perché, azienda specializzata nel settore, ha fatto le offerte migliori. I consiglieri della dc Bruno Alberton e Sergio Gaiotti sospettano invece che il concorso sia stato in qualche modo pilotato. Vediamo la loro ricostruzione dei fatti.

La delibera per promuovere il concorso fra le ditte turistiche specializzate è stata approvata il 16 febbraio. La burocrazia poi ha messo i bastoni fra le ruote. Prima che fosse «passata» dal Coreco e spedita è trascorso più di un mese. Il bando di concorso è stato diffuso dal municipio il venerdì 20 marzo: a Torino lo hanno ricevuto fra il 23 e il 24, fuori provincia ancora più tardi. Le offerte dovevano arrivare in comune improrogabilmente entro il 4 aprile.

Qualcuno ha scritto agli assessori che i tempi erano ormai troppo brevi per poter formulare un'offerta seria. Altri hanno mandato ugualmente le loro proposte ma fra una decina di concorrenti le migliori condizioni sono state fatte dalla Cooptur. «Lo sapevamo già — *hanno commentato Alberton e Gaiotti* — lo avevamo dichiarato sui giornali fin dal 9 marzo e lo abbiamo ripetuto davanti al notaio che ha il documento della nostra dichiarazione».

Il 3 aprile, il giorno prima della chiusura dei termini utili per partecipare al concorso i due dc affermano che, «dopo aver sentito voci circolanti in ambienti politici e dopo aver verificato che tali voci risultano fondate per la stupefacente procedura adottata dal Comune, la gara a trattativa privata relativa alla gestione dei soggiorni marini per gli anziani nell'anno in corso sarà sicuramente vinta dalla Cooptur di Genova e dalla corrispondente Cooptur dell'Emilia Romagna». *Come è avvenuto.*

La delibera dovrà essere approvata dal consiglio comunale nella prossima seduta. Ci sarà polemica.

Mobilitazione per la Indesit

«*Migliaia di dipendenti dell'Indesit, operai e impiegati, rischiano di essere licenziati. I pericoli maggiori li corrono i lavoratori del settore elettronica, non ancora rientrati in fabbrica dal 18 giugno dell'anno scorso, quando furono messi in cassa integrazione*». Ecco quanto denunciava il sindacato alla vigilia della giornata di lotta per la Indesit.

La giornata di mobilitazione è cominciata questa mattina con un'assemblea di fronte allo stabilimento «2 Lavatrici», alla quale erano stati invitati anche i dipendenti in cassa integrazione. In programma anche una manifestazione davanti al palazzo comunale di None.

Lo scopo di questa iniziativa dei sindacati è «*denunciare all'opinione pubblica la pesante situazione occupazionale all'Indesit*». Rappresentanti dei lavoratori precisano che mentre i dipendenti della società sono circa cinquemila, «*i posti di lavoro nell'azienda oggi sono 2100*». Negli stabilimenti di None e di Orbassano, infatti, a rotazione i dipendenti fanno cassa integrazione.

Convegno sui tumori in età infantile

S'inizia domani un convegno sui «*tumori del sistema nervoso centrale*» nell'infanzia, organizzato dall'ospedale infantile Regina Margherita e dalla Clinica neurologica. Due giornate di lavori, che si svolgeranno ad Alba, nel centro di riabilitazione *Giovanni Ferrero* e alle quali parteciperanno anche alcuni specialisti stranieri, tra i quali Raimondi (Chicago), Gastaut (Marsiglia), Schut (Philadelphia) e Kaiser (Lussemburgo).

Torino sarà rappresentata dal prof. Randaccio, dal dott. Gajno, dal prof. Schiffer e da altri illustri rappresentanti dello studio della patologia dei tumori cerebrali infantili.

Perché s'è voluto questo convegno? «*Il nostro scopo principale* — spiega il dott. Gajno, uno degli organizzatori — *è quello di sensibilizzare la Regione Piemonte sulla grave situazione di queste malattie, in campo pediatrico. Il numero di tumori cerebrali nei bambini ha un'alta incidenza e purtroppo le strutture non rispondono alle esigenze di diagnosi e di cura*». Per ora la Regione Piemonte ha dato la propria «*adesione*» all'iniziativa: probabilmente, dopo aver ascoltato i risultati degli studiosi, metterà questi problemi tra quelli da considerare con maggior attenzione.

Legnocasa

Porte interne • finestre
porte a soffietto •
portoncini blindati •
rivestimenti •
truciolari e compensati •
perline • scale •
pavimenti in legno

con il legno
la casa è più bella

BORGARO TORINESE
Via Lanzo 179
Tel. 4702602•3•4

APERTO ANCHE IL SABATO

Tragicamente è mancata
Teresina Forni
nata Brachet Barbus
anni 55

Angosciati lo annunciano il marito **Aldo**, il figlio **Carlo**, mamma, cognato e parenti tutti. Funerali sabato 11 corr. ore 10,15 dall'abitazione, via Ulrico Fiore 23. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Caselle Torinese**, 9 aprile 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Maggiorino Gherra
anni 48

Lo ricordano con grande amore la sua **Rosetta** e il suo piccolo **Igor**, le cognate **Giuliana** e **Lina**, i suoceri, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 17 partendo dall'abitazione in via Regione Prelles 15.
— **Villarbasse**, 10 aprile 1981.

Il 9 aprile si è spenta
Caterina Tarizzo
in Montemurro

Ne danno addolorati il triste annuncio il marito **Mario**, il figlio **Bruno** con la moglie **Annamaria Marinucci**, la figlia **Maria Grazia** con il marito **Vittorio Annovazzi**, i nipoti **Roberto** e **Giorgio, Patrizia** e **Cristina**, le sorelle **Itala** e **Gina**. Le esequie avranno luogo l'11 c.m. alle ore 8,30 presso la parrocchia Madonna del Rosario in via degli Scipioni.
— **Roma**, 10 aprile 1981.

E' mancata
Rosa Rosso ved. Gremo

Ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti per volontà dell'estinta, il figlio **Riccardo**, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Sebastiano Ferrero per le amorevoli cure prestate. Santa Messa di Trigesima il giorno 1° maggio ore 18 nella parrocchia di San Giacomo Maggiore. La cara salma riposa nel cimitero di San Mauro Torinese.
— **Torino**, 6 aprile 1981.

E' cristianamente mancato il
CAV. GEOM.
Giovanni Raccone
Ispettore Capo F. S. a riposo

Lo piangono la sua **Ernesta**, la figlia **Adriana** con **Pier Luigi** e **Patrizia**, la sorella **Maria**, la cognata **Tina** e parenti tutti. Funerali venerdì 10 ore 14,30 parrocchia Sant'Alfonso. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 aprile 1981.

In Diano Marina è mancato all'affetto dei suoi cari
Donato Veliano
di anni 76

Addolorati lo annunciano la moglie **Adele**, il figlio **Piero** con la moglie **Luciana** e figli; la figlia **Iolanda** con il marito **Elso** e figlie; le sorelle **Lina, Teresina, Giuseppina** e parenti tutti. Funerali venerdì ore 15,30 cappella Cimitero generale.
— **Torino**, 9 aprile 1981.

Ha raggiunto il suo adorato Ennio
Francesco Rastello
Anziano FIAT

Con profondo dolore ne dà l'annuncio: la moglie, l'affezionatissimo nipotino **Federico**, nuora, suocera, cognato, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi alle 10 Ospedale Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 aprile 1981.

Cristianamente è mancata
Carla Vaciago
in Liveriero

Ne dànno il doloroso annuncio il marito prof. **Emilio**, i figli arch. **Carlo** con la moglie **Michaela** e gli adorati nipotini **Giorgio** e **Paola**, la figlia **Alessandra** con il fidanzato **Paolo Ferrero**, il fratello **Gianni** con la moglie **Sheila**, il cognato gen. **Giovanni Marioni**, la zia **Ernestina Mascagno** col figlio **Carlo Siano** e i cugini tutti. Un particolare ringraziamento a tutti i medici che si sono affettuosamente ed instancabilmente prodigati e con loro le infermiere Mary ed Anita nonché l'affezionatissima Giuditta. I funerali avranno luogo oggi, venerdì 10 aprile, alle ore 14,30 presso la chiesa SS. Pietro e Paolo, via Saluzzo 25 bis.
— **Torino**, 9 aprile 1981.

E' mancata ai suoi cari
Colombina Cuzzoni
nata Sbrana

Lo annunciano a funerali avvenuti i figli **Mino, Silvana, Mariuccia, Dino** con le rispettive famiglie; il fratello, le cognate, nipoti, i cugini **Umberto, Carlo** e parenti tutti.
— **Torino**, 7 aprile 1981.

Il 7 aprile 1981 è mancato
Amos Clarioni
Perito Agrario

Con infinito rimpianto lo annunciano a funerali avvenuti, la moglie **Norma**, il figlio **Romano**, le sorelle **Irma** e **Licia**, parenti tutti. La presente serve da ringraziamento.
— **Torino**, 10 aprile 1981.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Oreste Calzone

Addolorati l'annunciano: la moglie **Maria**, la figlia **Carla** col marito **Gianni Galetto**, la piccola **Simona** e parenti tutti. Benedizione ore 14 di oggi partendo da corso Lione, 66. La cara salma proseguirà per Vestignè: esequie ore 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 aprile 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Cane

Addolorati lo annunciano: la moglie, i figli, le nuore, la sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 11 corr. ore 10,15 dall'Ospedale Mauriziano. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 10 aprile 1981.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Domenico Monetti

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Angela**, il figlio **Giovanni** con la moglie **Ada Biraghi** ed i figli **Laura, Aldo, Alberto**; la figlia **Luciana** con il marito **Vittorio Busto** ed i figli **Carlo** e **Rosella**; la figlia **Rosanna** con il marito **Michele Grosso** e i figli **Daniela** e **Maurizio**; la figlia **Graziella** con il marito **Guido Sicurtà** e le figlie **Sandra** e **Claudia**; la figlia **Liliana** con il marito **Damiano Fea** e la piccola **Elena**. Un particolare ringraziamento a tutto il reparto dialisi dell'Ospedale Civile Santa Croce di Cuneo per l'affettuosa assistenza prestata negli anni, e al dottor Villosio e alla cara Rinuccia Rabagliati. I funerali avranno luogo in Cavallerleone sabato 11 aprile alle ore 14,30.
— **Cavallerleone**, 9 aprile 1981.

La figlia **Alberta**, il genero, le nipoti annunciano la morte della cara
Delba Vaccari
ved. Cabrini

I funerali avranno luogo a Formignana l'11-4-81.
— **Genova**, 9 aprile 1981.

E' cristianamente mancato
Eraldo Passet

Addolorati lo annunciano la moglie, la figlia, il genero e la piccola **Francesca**. Funerali in Pragelato venerdì 10 corr. ore 15,45.
— **Pinerolo**, 9 aprile 1981.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Pellanda
ved. Genovesio

La piangono: figli, nuore, sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 11 ore 10,15 partendo da via Nicola Fabrizi 120.
— **Torino**, 10 aprile 1981.

E' mancato
Francesco Feraudi
Cavaliere di Vittorio Veneto

Lo annunciano la moglie **Maria**, la figlia **Lina** e parenti tutti. Funerali il g. 10 alle ore 14,30 nella parrocchia San Bernardino.
— **Torino**, 9 aprile 1981.

I funerali avvenuti i **Colleghi Enel** della **Stazione Stura** partecipano il dolore dell'amico Luigi per la scomparsa della carissima mamma
Valentina Beltramo
— **Torino**, 10 aprile 1981.

ANNIVERSARI

1973 **1981**
Michele Fassino
Mario Fassino

I vostri cari vi ricordano con immutato affetto. 5a Messa Parrocchia S. Dalmazzo 11 aprile.

1980 **1981**
Mamma e papà ricordano
Piero Granero

S. Messa in S. Paolo Solbrito domenica 12 aprile ore 11.

Nel secondo anniversario della scomparsa di
Liliana Biason
con rimpianto la ricordano i familiari tutti. Messa l'11-4 ore 18,30 scuola Cabrini, v. Artisti, 2.
— **Torino**, 10 aprile 1981.

coop

©AGENZIA 81

Le nostre offerte di Pasqua una mano contro il carospesa.

Nei supermercati Coop fino al 21 aprile.

La Coop propone una scelta ragionata di prodotti, alimentari e per la casa, perché a Pasqua si possa far festa risparmiando e provvedere agli acquisti, che sono tradizionali in occasione della nuova stagione, a condizioni vantaggiose.

PARMIGIANO REGGIANO l'etto 860	OLIO EXTRA VERGINE COOP lt. 1 2.690	PECORINO GRAZIOLA l'etto 620	OLIO DI GIRASOLE MARÉ lt. 1 1.180	PANNA CUCINA COOP ml. 190 490	TORTELLINI BARILLA g 250 1.050	FARINA BIANCA COOP "00" Kg. 1 420
PROVVISTA SUGO DE RICA g 670 820	POMODORI PELATI CIRIO g 800 590	PISELLI FINI COOP g 400 390	CARCIOFINI COOP INTERI all'olio di girasole g 300 1.350	MAIONESE CALVÉ vaso vetro g 250 740	ANTIPASTO COOP all'olio di girasole g 550 1.630	ANTIPASTO BERETTA busta maxi, l'etto 1.100
SALAME PURO SUINO grammi 400 circa l'etto 820	POLPA SUINO MAGRO lt Kg. 5.280	GALLINA INTERA lt Kg. 1.680	TACCHINA intera o metà lt Kg. 2.080	THE COOP x 20 filtri 420	SAPONETTA FA BAGNO g 125 390	DENTIFRICIO AL FLUORO AQUAFRESH g 107 880
DETERSIVO AVA flustino Kg. 5,5 6.950	COLOMBA COOP g 700 2.950	UOVO CHERY PERNIGOTTI g 80 2.200	CAFFÈ COOP PRESTIGIO sacchetto g 200 1.380	CHIANTI DOC "LE CHIANTIGIANE" 12 gradi - lt. 1,5 1.380	PRESIDENT RESERVE RICCADONNA cl. 75 2.820	WHISKY J & B cl. 75 6.680
APERITIVO COOP AL CARCIOFO cl. 75 2.250	COCA COLA 4 lattine da cl. 33 1.250	BRANDY STRAVECCHIO BRANCA cl. 70 4.550	ARANCIA SANGUINELLO SICILIA 108/160 lt Kg. 720	POMPELMO JAFFA WEEGAL lt Kg. 790	MELE DELL'ARCO ALPINO GOLDEN 70/80 lt Kg. 590	CAFFETTIERA ALLUMINIO 3 tazze 4.950
2 PADELLE ALLUMINIO ANTIADERENTE cm. 22 e cm. 28 4.950	ACCENDIGAS PIEZOELETTRICO MULTISCINTILLA 2.950	SERVIZIO TAVOLA IN CERAMICA Decorata a mano 13 pezzi resistente in lavastoviglie 7.900	3 TAZZONI IN PORCELLANA DECORATI 2.500	6 BICCHIERI PER ACQUA 1.250		

Coop. Siamo più grandi perché sono più forti i consum[illegible]

PIANELLI, deluso dai risultati in campionato, vuole rientrare nel giro internazionale e pensa a rinforzare la squadra

«Almeno la Coppa»

Lucio Orfeo Pianelli, cavaliere del lavoro e presidente del Torino, domenica pomeriggio dopo la sconfitta di Firenze ha precisato la propria posizione ai giornalisti presenti, dichiarando, fra l'altro, «*che non ha alcuna intenzione di smobilitare, che se avesse voluto farlo per ricuperare i soldi investiti l'avrebbe fatto da tempo, quando qualcuno voleva che se ne andasse. E' rimasto* — proseguiva Pianelli — *per creare una squadra competitiva. Se ne andrà qualcuno, altri arriveranno*».

Un programma preciso nelle intenzioni, ma vago nella enunciazione. La gente vuole sapere i nomi, circostanze specificate, chiarimenti. Pianelli, dal suo canto, non può accontentare nessuno, tanto meno chi lo intervista, innanzitutto per ragioni di buon gusto (il campionato non è ancora finito e non sarebbe giusto indicare i nomi di eventuali partenti) e poi per motivi di regolamento (le società non possono trattare fra loro prima della fine del campionato). E siccome Pianelli è un uomo d'onore, traccia i programmi, aspetta i termini legali per portarli a compimento e deposita un velo di mistero su tutto.

Progetti esistono — dice Pianelli — *innanzitutto bisogna pensare all'allenatore. Nomi non posso farne. Contatti non ce ne sono stati. C'è una rosa, che tutti conoscono. Da questa rosa pescheremo ciò che ci interessa*».

E' inutile aggiungere altro a quanto è stato scritto da tempo: Marchioro, Burgnich e Giacomini sono gli allenatori che rientrano nei pensieri del Torino. Il tempo ci darà ragguagli più precisi. Pianelli, giustamente, vuole una squadra competitiva, che appaghi i gusti del pubblico e i suoi desideri.

«*Certo che lo voglio* — replica il presidente — *però l'esperienza di quest'anno ci fa essere cauti. Siamo partiti con dieci nazionali. Sulla carta avevamo una squadra approvata da tutti ma, per un insieme di ragioni, siamo invece arrivati dove siamo arrivati...*».

Si parla della partenza di Pecci...

«*Lo so perché l'ho letto sul giornale. Dovete capire una cosa: se avessimo dei progetti non potremmo rivelarli a nessuno, poiché il regolamento ce lo vieta. Per adesso non c'è nulla di concreto*».

E Dossena?

«*Vale il discorso fatto prima. Praticamente non si può trattare, dunque inutile parlarne*».

Quest'anno, lo ha dichiarato apertamente lei, il Torino ha reso meno di quanto potesse. A cosa addebita questa delusione?

«*Se potessi sapere queste cose sarei un mago, e non un presidente di società. Io i giocatori li conosco, però a volte capita che le cose girano bene altre volte meno bene. Questione di fortuna, di sfortuna, di altre circostanze. Domenica non meritavamo di perdere ed abbiamo perduto; non voglio accusare nessuno, ma la verità è questa. E adesso ci ritroviamo con due squalificati; ma non per questo molliamo, anzi*».

Il campionato volge ormai al termine, in apparenza senza offrire particolari motivazioni al Torino...

«*Io chiedo comunque il massimo impegno, per chiudere dignitosamente questo campionato e puntare tutto sulla Coppa Italia, che potrebbe rimetterci in gioco nel giro internazionale. Possiamo fare ancora buone cose; a Firenze, ripeto, prima della faccenda di quel gol... avevamo giocato abbastanza bene, dimostrando di meritare il pareggio*».

C'è qualcosa che quest'anno l'ha delusa in particolar modo?

«*Mi ha deluso tutto nell'insieme, i risultati innanzitutto. Ma non per queste ragioni ci si deve buttar giù dalla finestra. In fondo si tratta di un gioco e nella vita ci sono cose più importanti e più serie*».

Un giovane che sbaglia qualche partita, è giustificabile, Van de Korput ha attenuanti per diverse ragioni, ma dai «pezzi» grossi forse lei si aspettava qualcosa di più...

«*Speravamo tutti che dessero qualcosa di più. Ma è l'insieme che deve dare. Non facciamo dei «distinguo» che lasciano il tempo che trovano*».

Angelo Caroli

Salvadori (al rientro) crede in una grossa prova della squadra granata

«Incontrare il Napoli ci stimola»

Torino dal volto inedito domenica contro il Napoli. Squalificati Danova e Patrizio Sala, l'allenatore Cazzaniga è costretto a rivoluzionare la difesa. Anche perché può finalmente rientrare, dopo due mesi e mezzo di assenza, Roberto Salvadori, Un «anziano» il cui peso non mancherà di farsi sentire in una difesa che sembra diventata particolarmente vulnerabile.

«Non credo che la mia presenza, così come quella di qualsiasi altro giocatore possa avere di per sé un peso determinante — *sostiene Salvadori* —. Quello che succede al Torino è causato da problemi di squadra, di collettivo, non di singoli giocatori. L'assenza di Danova, oltretutto, è un fatto importante perché Luigi è uno dei pilastri fondamentali della nostra difesa, uno di quelli che sono sempre riusciti ad esprimersi a buon livello. Magari anche tamponando le falle di altri. Io non so neppure in che ruolo giocherò, anche se, contro una squadre a due punte, giocare terzino o mediano non è molto diverso».

Data la lunga assenza dal campo di gioco, Salvadori preferisce non esprimersi sulle recenti non proprio brillanti prestazioni dei compagni. Ammette, però, che l'esclusione dalla lotta per lo scudetto possa aver provocato nei compagni un generale atteggiamento di demotivazione. «Mi sembra naturale — *dice* —. Magari anche solo a livello inconscio. Il fatto di incontrare una grossa squadra, però, potrebbe forse farci ritrovare la spinta necessaria per disputare un buon match. Non dimentichiamo, poi, che le ultime partite di campionato sono quelle che rimangono più impresse nella memoria della gente, quindi sia chi vuol andarsene, sia chi vuole essere riconfermato ha tutto l'interesse per giocare bene e cercare di rendere al meglio».

Nel girone di andata, proprio contro il Napoli la squadra granata disputò una delle migliori prestazioni di questa stagione (vinse per 3 a 1 con due gol di Pulici e uno di Volpati), ma allora tutto sembrava ancora andare per il meglio. Adesso le cose sono molto cambiate. Ultima mazzata, appunto, le squalifiche che costringono a rivoluzionare la difesa. «Purtroppo siamo sempre la solita armata brancaleone — *sottolinea Pecci (che proprio domenica compie 26 anni e festeggia la centocinquantesima partita nel Torino)* —.Ci mancano uomini importanti, anche se in parte compensati dal rientro di Salvadori. La partita di andata fa pensare che il Napoli sia una squadra che si addice alle nostre caratteristiche, non sarà comunque una cosa da ridere».

Ricordando le 150 partite disputate da Pecci in maglia granata, non si possono tacere le voci sempre più insistenti che lo danno come sicuro partente. E fra gli interessati all'acquisto, ci sarebbe proprio il Napoli atteso domenica allo Stadio Comunale. «Non è questo il momento di fare questi discorsi — *minimizza Pecci* —. Sono chiacchiere che adesso non contano nulla. Io penso a giocare, a fare il mio dovere di professionista».

E' però indiscutibile che il fatto di giocare contro quelli che sono fra i suoi principali estimatori, potrebbe conferire alla mezz'ala granata uno stimolo in più per disputare una buona gara. «Io vado in campo per giocare e divertirmi — *dice* —. E' chiaro che quando si sa di avere tutti gli occhi addosso si cerca di fare meglio che si può, ma ormai non ho più vent'anni e non credo che una partita giocata un po' meglio o un po' peggio possa modificare il giudizio su un giocatore. Comunque, se anche decidessero di cedermi, so perfettamente che non lo fanno per mancanza di fiducia nei miei confronti, ma per problemi di altro tipo. A me non piace la gente che fa grandi dichiarazioni d'amore, io preferisco i fatti. E' chiaro, però, che 150 partite non sono poche e a questa maglia, a questa squadra, anche a questi tifosi, ci sono attaccato. Sono cose che rimangono dentro. Sono un professionista, però, e capisco le esigenze della squadra».

Giorgio Destefanis

Questa sera (tv ore 23,20) a Caserta

Ventrone e De Montis per il titolo «leggeri»

Ancora boxe in tv, questa sera da Caserta. L'appuntamento, alle 23,20 circa sulla Rete due, è per il campionato d'Italia dei pesi leggeri, attualmente vacante. Se lo contenderanno due pugili imbattuti, il casertano Pellegrino Ventrone ed il sardo di Cagliari Bruno De Montis, i quali aspirano alla successione del bolognese Lucio Cusma, dichiarato decaduto per non aver difeso il titolo entro i termini prescritti, proprio contro Ventrone.

Né l'uno né l'altro sono veri campioni, né sembrano avere la possibilità di diventarlo. Il loro massimo traguardo può essere appunto la conquista della cintura tricolore, per arrivare alla quale certamente Ventrone e De Montis, nell'ambito delle loro diverse caratteristiche, daranno il meglio di se stessi sul ring, garantendo uno spettacolo se non tecnicamente brillante, almeno tiratissimo sotto il profilo agonistico.

Ventrone ha un record di 18 combattimenti, con 17 vittorie, di cui 7 prima del limite, ed un «no contest». E' da un paio d'anni in lista d'attesa per arrivare a battersi per il titolo ed in questo periodo si è segnalato tra i migliori della categoria, completando il non trascurabile repertorio tecnico con una non trascurabile potenza di pugno.

De Montis invece è un autentico picchiatore, come dimostrano le sue undici vittorie prima del limite su diciotto incontri tutti vinti. Il sardo è un «guardia destra» che, come quasi tutti i mancini, pratica una boxe scarna, senza fronzoli, tesa a colpire con la massima efficacia possibile.

Il pronostico è molto incerto. Dalle caratteristiche dei due pugili si deduce una certa preferenza per De Montis in caso di soluzione anticipata, mentre Ventrone sembra avere maggiori possibilità di affermarsi per verdetto, nel caso in cui il match giungesse alla distanza prevista delle dodici riprese.

La tv ha preannunciato, per domenica sera, sempre sulla Rete due nel corso del Tg2 notte un altro e ben più allettante appuntamento pugilistico: la telecronaca differita del match in cui, domani notte a Las Vegas, Larry Holmes metterà volontariamente in palio il titolo mondiale dei massimi, versione WBC, contro il canadese Trevor Berbick. Si tratta di una sfida a senso unico, senza incertezze per il campione, ma vedere Larry Holmes fa sempre piacere.

Gianni Pignata

Gentile, Graziani, Tardelli, Terraneo, Volpati e Zoff parlano dello strano complesso che «paralizza» le italiane all'estero

«La paura di essere forti»

L'Inter si è smarrita a Madrid. La tattica difensiva attuata dagli uomini di Bersellini ci ha riportato indietro negli anni, cancellando d'un colpo quella nuova immagine che il calcio italiano era riuscito a crearsi anche all'estero. Il Real Madrid non ha schiacciato i nerazzurri nella loro area con manovre asfissianti, eppure Bini e compagni non sono mai riusciti a controbattere con un contropiede manovrato, cercando di costruire gioco e non solo affidandosi a rilanci alla meno peggio con palloni allontanati dall'area quasi che scottassero.

Un caso, oppure il sintomo di una mentalità difficile da cambiare? Il caso Inter in fondo non deve scandalizzare troppo, in quanto non mancano esempi anche illustri di formazioni italiane di club come paralizzate dalla paura quando si deve giocare in partite valide per le coppe internazionali. Abbiamo quindi sentito su questo problema il parere di bianconeri e granata, che possono vantare una discreta esperienza in gare giocate all'estero.

Secondo Gentile, l'Inter non poteva dare di più: «*Contro una delle squadre più titolate d'Europa, i nerazzurri hanno fatto la loro onesta partita non riuscendo a raccogliere nulla. Non generalizzerei quindi, perché mi sembra che l'Inter sia stata costretta a svolgere un certo gioco e non l'abbia fatto per propria volontà. Anche il grande Bayern del resto, ha badato soprattutto a difendersi contro il Liverpool a dimostrazione che tutto il mondo è paese. Inoltre credo che l'Inter attuale non possa comportarsi in modo diverso da come ha fatto*».

Su questo ultimo punto concorda in pieno Volpati «*Anche in campionato l'Inter gioca in questo modo, quindi mi pare che i nerazzurri debbano essere giustificati. Certo ci hanno riportati indietro di vent'anni, quando il calcio era concepito in modo diverso. Non credo invece che il discorso si possa generalizzare. Le squadre italiane di club hanno dimostrato di saper affrontare gli avversari a viso aperto anche in trasferta. Il Torino stesso, per esempio, ha disputato grandi partite di Coppa anche se con poca fortuna. Ritengo che a Milano il Real Madrid giocherà in maniera più spregiudicata, con un contropiede portato da più giocatori, proprio come avrebbe dovuto fare l'Inter*».

Zoff allarga il discorso: «*Tutte le squadre fanno fatica in trasferta, ormai il calcio giocato lontano da casa è diventato per tutti difensivismo puro. Anche inglesi e tedeschi, che sono calcisticamente più avanzati di noi, non sono più tanto coraggiosi. L'Inter non ha certo dato spettacolo e si è adeguata a questa mentalità risparmiatrice. Se vogliamo ha anche avuto sfortuna non riuscendo a segnare almeno un gol. Il 2-0 è pesante da recuperare, anche perché a San Siro i madrileni si renderanno pericolosi con i loro contropiedisti abilissimi nel gioco di testa*».

Anche Terraneo è rimasto

Dino Zoff

impressionato dall'elevazione di Santillana. Secondo il portiere granata è da sottolineare non tanto il merito degli spagnoli, quanto la pochezza interista: «*E' vero non riusciamo a liberarci da questa paura che ci attanaglia. Il Real non ha schiacciato l'Inter nella sua area, eppure i nerazzurri hanno preferito giocare solo per limitare i danni. Se la partita fosse finita 0-0 con palloni usciti a lato di un soffio, si sarebbe parlato certamente di grande impresa dell'Inter, mentre invece il discorso non sarebbe cambiato. Anche il Bayern l'altra sera ha giocato con prudenza, ma l'ha fatto con maggior tranquillità. Un rimedio generale? Essere più convinti delle proprie possibilità e capire che il nostro calcio può stare alla pari di quello degli altri paesi. Forse rischieremmo di più, ma faremmo un'altra figura. Ora per i nerazzurri l'impresa è veramente difficile*».

Tardelli invece va controcorrente. Dice il bianconero: «*Non credo che le squadre italiane all'estero facciano sempre brutta figura. L'Inter non ha giocato male ed ha avuto pure due grosse occasioni per andare in gol. Chiunque sarebbe in difficoltà di fronte al Real Madrid ma non è giusto parlare di paura quanto piuttosto di tensione. Le squadre italiane hanno dimostrato di saper giocare alla pari con le straniere in più di un'occasione*».

Graziani parla di mentalità sbagliata: «*Capita sempre così — spiega — solo con la Nazionale si gioca sempre a viso aperto. Del resto nelle partite di coppa si ha troppa paura di non passare il turno e si cerca di limitare i danni per rifarsi poi in casa, anche se non mancano gli esempi di qualificazioni compromesse proprio davanti al pubblico amico. L'Inter solo nel finale ha saputo dialogare bene, mentre quella era la tattica da adottare durante tutta la partita. Ora i milanesi dovranno fare una grande partita per rimontare, anche perché il Real non giocherà a Milano come l'Inter ha fatto a Madrid*».

Fabio Vergnano

PROMOZIONE - Parla Raviola

«Faranno i conti con il Piemonte»

Nell'imminenza dell'appuntamento di Rimini, dove sabato prossimo la rappresentativa piemontese di Promozione tenterà l'avventura nel «Torneo delle Regioni», facciamo il punto con Dino Raviola, c.t. della squadra. Dialogo sincero, aperto, nella consapevolezza del compito difficile che attende la rappresentativa.

— Speranze e prospettive della squadra...

«Ritengo che ci sia la reale possibilità di entrare nelle prime quattro squadre — *esordisce Dino* —. La mia idea nasce dal materiale umano che mi ritrovo senza, per contro, conoscere la forza degli avversari. Dopo aver visto i ragazzi contro la Lombardia, vincitrice delle ultime due edizioni, penso di avere delle buone chances per superare il turno anche se nei tornei concorrono altri fattori. Intanto è necessaria una buona dose di fortuna, poi vado predicando la grinta che mi auguro la squadra metta in atto. Se i ragazzi si mettono in mostra come hanno fatto sinora sia in campionato come nei raduni, penso proprio che sarà difficile per chiunque battere il Piemonte. Conto molto sull'armonia che si è creata nell'ambiente, merito dei miei collaboratori Borio, Voltani, Lupo, Donadio ed il medico Bruno. Così siamo tutti molto responsabilizzati ed il rendimento dovrebbe essere garantito».

— Quale modulo di gioco farà applicare?

«Il nostro problema sono i gol — *prosegue Raviola* —. Trovando quindi difficoltà nell'andare a rete, ho studiato una formula che prevede l'inserimento dei centrocampisti e dei difensori. Sulla carta Giuliano e Ferraris sono veri goleador, ma se non daranno un rendimento adeguato dovrò ovviare all'inconveniente. Adotterò il contropiede classico con un gioco di contenimento. Il segreto per far strada nei tornei è quello di evitare di subire il gol e poi eventualmente andare a rete».

— Il Piemonte sta recuperando sulle altre regioni?

«Il Comitato, per quanto riguarda le rappresentative — *dice* — ha fatto le cose in grande stile. Il presidente Rostagno ed il segretario Fusco hanno dato un apporto notevole tenendo i rapporti con le società. Siamo quindi sulla buona strada dell'organizzazione anche se manca ancora il "cervello" giovane. E questo è compito delle società che devono smetterla di affidare compiti di regia a giocatori "maturi"».

I diciotto convocati per Rimini sono: Bortolas (Acqui); Scaduto (Alpignano); Ricciardi (Bacigalupo); Comelato (Cherasco); Giuliano (Cossatese); Bongiovanni G. e Sinopoli (Cuneo); Zappella, Albino, Colombo, Paccagnan e Passoni (Gozzano); Ferraris (Grignasco); Castagneris (Ivrea); Ferrua (Novese); Miccoli e Savio (Seo Borgaro); Fasoli (Verbania).

Alberto Fumi

Terzo match con l'Algida (via Guala ore 17,30)

L'Accorsi ha vinto a Roma domenica decide la «bella»

Con una prova degna dello scudetto che l'Accorsi porta ancora al petto, le torinesi hanno compiuto il miracolo di pareggiare le sorti di questo primo play-off battendo a Roma l'Algida per 84 a 80. L'incontro, importantissimo per le ragazze di Borlengo che non volevano andare in vacanza anzitempo, è stato condotto in modo egregio con una prova che esalta principalmente il collettivo. L'avvio difficoltoso non ha però annebbiato le menti delle torinesi che, prese le giuste misure, si sono portate in vantaggio dopo pochi minuti, resistendo in modo superlativo agli sforzi delle padrone di casa di riportarsi in quota.

Una bravissima Palombarini nel primo tempo (conclusosi 46 a 45 per l'Accorsi) glielo impediva infilando ben otto volte il canestro su dieci tentativi, per un totale di 24 punti; con lei su tutte sono ancora una volta da citare Angela Piancastelli, 20 punti e finalmente contro le «lunghe» romane una prova gagliarda, oltre alla solita e sempre eterna Rosy Vergnano che nel momento critico ha mantenuto i nervi saldi centrando per cinque volte consecutive il canestro dell'Algida.

Euforico il commento del coach torinese: «Le ragazze hanno giocato con determinazione, tutte hanno dato prova di carattere. Ho fatto giocare tutta la squadra e ogni ragazza ha risposto come prevedevo. Solo Roberta Faccin è stata al di sotto delle previsioni, ha esordito con due canestri molto belli, speravo servissero a rompere il ghiaccio, invece non ce l'ha fatta. Ad ogni modo non è ancora finita, domenica sarà di nuovo battaglia».

E' vero, ma questa iniezione di fiducia non può che giovare all'Accorsi, che con il morale alle stelle ha a questo punto la grossa possibilità di cancellare tutte le paure sulla prematura eliminazione. La «bella» di domenica a Torino in via Guala (ore 17,30) sarà l'ultimo atto di questa «lunga» settimana, nella speranza di tutti, giocatrici e dirigenti, c'è che anche il pubblico torinese (sempre restio e assente) possa partecipare attivamente all'ultima sfida con le romane.

Patrizia Zebellin

Il rientro di Granaglia in una prova decisiva

Seconda tappa del campionato a quadrette per società di serie A, valevole per l'assegnazione del «Trofeo Bosso»: domani (inizio ore 14) e domenica le sedici quadrette partecipanti giocheranno a Carcare.

La prima giornata, svoltasi a Ciriè, ha portato alla ribalta due squadre: la «Ciriacese» (in verità «aiutata» anche un po' dalla buona sorte) e la «Città di Lavagna», brillante e sfortunata protagonista (ha perso nel momento cruciale il bravo Bussi, costretto ad abbandonare il campo per un grave lutto familiare), lasciando in ombra altre formazioni che alla vigilia erano date fra le favorite: Birichin Rossini, A.B. Genovese e Valeo Mondovì.

E' presto per trarre conclusioni, ma la prova di domani potrebbe anche imprimere una svolta determinante al campionato: se Granaglia (il campionissimo dovrebbe rientrare dopo quindici giorni di riposo a causa d'un persistente dolore ad un ginocchio), Sturla e Bonadio — approfittando anche dell'aiuto che può loro venire offerto dalle altre squadre — non riuscissero a conquistare qualche punto, farebbero il gioco di Bragaglia e Aghem, ai quali è sufficiente un buon piazzamento per conservare in classifica l'attuale posizione di privilegio.

Teste di serie saranno domani, a Carcare, la Ciriacese, la Città di Lavagna, il C.S.C. Alessandria e la Bra Bocciofila, classificatesi nell'ordine a Ciriè; le altre dodici squadre andranno a completare le quattro poules mediante sorteggio.

Nutrito il programma domenicale di gare per le altre categorie dell'Ubi-Sezione Volo: a Torino (Amatori Bocce Sassi), a coppie di B/1; ad Alessandria (Dop. Ferroviario), a Cereje (U.S. Cereje) e ad Avigliana (Fiat Teksid), a coppie di B/2. Organizzata dalla Bocciofila Frejus di Torino, con circa un migliaio di bocciofili, è in programma la 1ª selezione a coppie per la C. Per gli Allievi, infine, ad Asti (Circ. Dipendenti Comunali), regionale a quadrette.

g. tol.

OGNI SABATO LA STAMPA E TUTTOLIBRI

Settimanale di attualità culturale letteratura scienza arte spettacolo

L'epistolario dello scrittore
Hemingway combattente anche per posta

Tutti alla ricerca della felicità
La pratica Deighton

Le nuove spie del padre di «Ipcress»

LA STAMPA E TUTTOLIBRI 400 LIRE

La cultura non ha prezzo. Perché farvela pagare?

Fascino e miti della «Roubaix»

Viaggio in bici dentro l'inferno

Un pomeriggio di [illegible], di 15 anni fa. Il paesaggio è reso [illegible] dalla polvere di carbone, che impregna l'aria e [illegible] tutto, uomini e [illegible]. Rivoli d'acqua [illegible] rendono scivolosa la [illegible] il fango nasconde [illegible] aguzzi sassi del pavé, pedalare è un inferno. In quell'inferno un ragazzo [illegible] verso il traguardo, [illegible] gli ultimi [illegible] Parigi-Roubaix [illegible] le gambe e il volto [illegible] una [illegible] ra di fango, [illegible] sorride, al traguardo lo [illegible]no i [illegible] emigrati, per [illegible] volta [illegible] lo[illegible]. In [illegible] il giorno dopo parleranno di [illegible] Gimondi, di [illegible] [illegible] vincere.

[illegible] fa, e sembra ieri. Gimondi, [illegible] quel giorno e anche di tanti altri giorni, ha smesso ormai da tempo di combattere come un Don Chisciotte [illegible] Eddy Merckx. Lotta[illegible] Gimondi, [illegible] ogni tanto a forza di picchiare contro quel [illegible] a incrinarlo, e allora le sue vittorie [illegible] trionfi: accadde [illegible] Montjuich, l'Italia [illegible] campione [illegible] mondo e il [illegible] pianse al [illegible] Gimondi. sono già il passato, il presente si [illegible] Francesco Moser, che ha [illegible] questa [illegible] Inferno per [illegible] togliendo a De Vlaeminck l'appellativo di «monsieur Roubaix».

[illegible] Fiandre è la «Sanremo» [illegible] belgi, [illegible] [illegible] «Sanremo» dei francesi, [illegible] [illegible] si [illegible] in [illegible] loro, perché [illegible] riescono mai a [illegible]. L'ultimo di loro a [illegible] primo il traguardo [illegible] Luison Bobet, venticinque anni fa, [illegible] pure [illegible] Hinault, numero uno del ciclismo [illegible]le, è [illegible] a rompere il sortilegio. Ci proverà [illegible] [illegible] pavé soffre come gli altri, [illegible] è [illegible] «mostro», la Roubaix [illegible] scendere [illegible] piedistallo.

E' [illegible] ricca di sot[illegible] chi [illegible] divertimento crudele (per [illegible] osserva). E' una corsa [illegible] nella leggenda, [illegible] alcuni dei suoi protagonisti. Fu proprio la [illegible]x, nel [illegible], a dare a Robic l'appellativo di [illegible] «vetro», [illegible] tivo che [illegible] per tutta la carriera. [illegible] rotale di [illegible] cadde, picchiò la testa, restò alcuni minuti [illegible] fu un miracolo, quasi, se [illegible] dal[illegible] del seguito. Poi risalì in sella e [illegible] al traguardo. Il [illegible] dopo [illegible] degli [illegible] dolori al capo, [illegible] farsi visitare. Il medico [illegible] «Frattura del cranio», [illegible] volle credere che Robic [illegible] riuscito a [illegible] per tanti [illegible] sul pavé, fino a [illegible]aix, in quello [illegible].

[illegible] si torna [illegible] organizzatori — [illegible] — [illegible] di quel [illegible] campagna in cui c'è ancora il pavé. I no[illegible] emigrati [illegible] di[illegible] traguardo, come l'anno scorso a [illegible] quin[illegible] fa. Aspettano [illegible] per [illegible] un po' [illegible] che loro. E se [illegible] [illegible] rà, gli perdoneranno tutto.

Maurizio Caravella

Ieri a Buenos Aires il più veloce è stato Prost

La Renault lancia la sfida

[illegible] NOSTRO INVIATO

BUENOS AIRES — La [illegible] è lanciata. La Renault ha [illegible] perto il proprio gioco e le ambizioni [illegible] confronti [illegible] titolo [illegible] di Formula 1. La Casa francese, dopo tre anni [illegible] esperienze col motore turbo, desidera [illegible] quest'anno senza errori al [illegible] iridato. Non importa quale sarà dei [illegible] piloti a [illegible] l'obiettivo, [illegible] si fanno [illegible] scelte né di[illegible]. Ieri il più veloce è stato il giovane Alain Prost, ma anche Arnoux potrebbe vincere la gara [illegible] domenica.

Insomma, [illegible] turbo gialle (è il colore predominante [illegible] macchine) [illegible] vogliono sbagliare il colpo su una pista velocissima, che ha visto ieri, nelle prove libere, cadere il record detenuto [illegible] Jones, fatto [illegible] Williams che aveva le minigonne. Un primato eccezionale, oltre [illegible] km all'ora, quello [illegible] nuto [illegible] Prost, a [illegible] una chiara indicazione [illegible] superiorità dei motori sovralimentati sui circuiti veloci.

«*Quando ho trovato la Renault sul tracciato di gara* — [illegible] ieri Riccardo Patrese, che è [illegible] ancora [illegible] volta il migliore degli italiani con il suo settimo posto — [illegible] *se lo fossi fermo. Mi passavano davanti in rettilineo e non c'era verso di raggiungerle. Ma andavano forte anche nel tratto misto della pista e questo significa che la macchina ha una potenza tale da poter sopportare carichi aerodinamici notevoli che per noi e le nostre vetture [illegible] proibitivi*». Patrese ha anche [illegible] [illegible] le Renault dimostrano ora molta affidabilità [illegible] che hanno compiuto giri su giri senza avere alcun problema.

I più [illegible] rivali per le due macchine francesi dovrebbero [illegible] sempre Jones e Reutemann [illegible] le [illegible] Williams (per quanto ora [illegible] piuttosto staccati [illegible] tempi). Piquet con la Brabham — che oggi probabilmente [illegible] contestata dagli [illegible] per [illegible] molle variabili degli ammortizzatori — [illegible] Watson con [illegible] rivelazione [illegible] giornata, [illegible] McLaren costruita con il [illegible] in fibre [illegible] carbonio.

Più indietro, staccate [illegible] il momento, sembrano le macchine italiane. Giacomelli e Andretti [illegible] l'Alfa Romeo [illegible] non hanno fatto molto e ancora meno [illegible] hanno ottenuto le Ferrari. Per quanto riguarda il pilota bresciano e quello italo-americano, c'è la speranza che le [illegible] oggi vadano meglio e che le due vetture milanesi possano avvicinarsi ai primi [illegible] alla potenza dei motori 12 cilindri aspirati.

[illegible] per la Ferrari la situazione non è rosea. Anche [illegible] nei due giorni di prove ufficiali che rimangono da disputare i bolidi di Maranello riusciranno ad ottenere dei tempi molto migliori, non ci [illegible] speranze per la gara, vista la mancanza di affidabilità denunciata [illegible] il momento dalle stesse Ferrari.

«*Purtroppo* — ha dichiarato l'ingegner Forghieri, responsabile tecnico della squadra italiana — *abbiamo lavorato molto ma ottenuto poco in concreto. Troppe [illegible] per noi e ogni volta che mettiamo una macchina in pista [illegible] troviamo [illegible] un problema [illegible] risolvere. Speriamo soltanto che [illegible] cose migliorino nei prossimi giorni e che Villeneuve e Pironi possano disputare una gara all'altezza [illegible] loro possibilità*».

In realtà [illegible] Ferrari è in questo momento nel ruolo di outsider. In teoria la vettura italiana è l'unica che possa contrastare [illegible] Renault perché dispone, così [illegible] [illegible] Casa francese, [illegible] motori sovralimentati turbo con potenze elevatissima. [illegible] — come si è [illegible] — non si [illegible] ancora se [illegible] macchine [illegible] Cavallino rampante potranno rispondere alla sfida lanciata dalla Casa francese. [illegible] uno dei motivi più interessanti delle prove di questi giorni [illegible] soprattutto della gara.

Cristiano Chiavegato

Arnoux, uno dei favoriti per il Gran Premio d'Argentina di domenica

Rassegna a Pianezza del calcio giovanile

[illegible] — Patrocinato [illegible] «Stampa Sera», prende il via domenica [illegible] [illegible] «Comune [illegible] Pianezza», organizzato dall'Unione Sportiva [illegible] [illegible] grande rassegna dello sport giovanile e [illegible] [illegible] vedrà impegnate [illegible] [illegible] [illegible] S. Bernardo i «7 quadrangolari», [illegible] squadre (oltre [illegible] atleti) in rappresentanza di 24 [illegible] [illegible]. Saranno in [illegible] ben sette categorie [illegible] giocatori, [illegible] [illegible] disputeranno in partite [illegible] [illegible] [illegible] l'ingresso [illegible] fasi finali.

[illegible] I raggruppamenti: pulcini (Lascaris, Maroso, Perbusa, Pianezza); [illegible] (Barcanova, S. Mauro, [illegible] Ivest, [illegible] esordienti (Ivrea, Pozzo [illegible] Sa-Fa, Pianezza); miniolovanissimi (Paradiso, [illegible] Borgaro, Settimo, Pianezza); giovanissimi (Eureka Settimo, [illegible] [illegible]a, Vianney, Pianezza); [illegible] (Adriese, [illegible] Galimberti, C.M.L. Collegno, Pianezza); dilettanti (Alpignano, Grugliasco, Lascaris, Lucento, Pro Collegno, Pianezza).

[illegible] [illegible] della prima giornata [illegible] torneo, che proseguirà nei giorni 18 e 19 aprile [illegible] si concluderà [illegible] 20, giorno [illegible] festa dell'Angelo, prevede le [illegible] [illegible] Pianezza-Pertusa (ore 9); Lascaris-Maroso (9,50); [illegible] Sa-Fa (10,40); [illegible] [illegible] [illegible]a (11,30); S. [illegible] -Barcanova (14,30); Pianezza-Victoria [illegible] (15,20); Pianezza-Vanchiglia (16,10); Vianney-Eureka [illegible] (17,20).

j. t.

Negli Stati Uniti burrasca nel mondo delle [illegible]

Sotto accusa le «sale corse»

Per [illegible] settimane i trottofili di New York non [illegible] andati al «Roosevelt Raceway», l'ippodromo più famoso di Long Island, che ha riaperto i battenti il 19 gennaio scorso per il «meeting» invernale. Motivo: lo sciopero degli addetti [illegible] totalizzatore elettronico.

Dato che in America non esistono i «bookmakers», sul campo non c'era alternativa alla voglia [illegible] giocare, [illegible] cui gli appassionati di trotto (o, meglio, dell'ambio che sta addirittura [illegible] soffocare [illegible] branca più vecchia) hanno preferito riversarsi ne[illegible] uffici dell'Off Track Betting — equivalenti alle sale corse nostrane — dove, [illegible] [illegible] poltrone, hanno potuto assistere alle gare trasmesse per tv via [illegible].

Evidentemente il solo aspetto sportivo nell'ippica «non tira». Sui campi [illegible] [illegible] si [illegible] soprattutto, [illegible] non [illegible] modo esclusivo, la possibilità [illegible] scommettere.

L'Otb di New York ha [illegible] affari d'oro rastrellando [illegible] milione di dollari per convegno, vale a dire 13-14 miliardi di lire nel giro di due settimane, mentre gli organizzatori del «Raceway» hanno visto [illegible] tribune costantemente deserte. Una pena, oltre che un «bagno» [illegible] soldi che farà epoca. Finito lo sciopero, il «Roosevelt» è tornato a pullulare di pubblico, 25-30 mila per riu[illegible]. L'Otb, comunque, [illegible] approfittato dell'occasione per diffondere ulteriormente la s[illegible] immagine fra i newyorchesi.

L'Off Track Betting — letteralmente «giocare fuori campo» — [illegible] appena [illegible] decina d'anni di vita, contro i vari lustri delle nostre agenzie ippiche, ma il suo sviluppo [illegible] stato [illegible] una rapidità straordinaria, mentre — sempre per far confronti calzanti — la crescita numerica delle sale corse in Italia [illegible] lenta e graduale.

Contro il fenomeno Otb si [illegible] schierate senza mezzi termini l'Usta, l'United States Trotting Association, cioè l'Ente che organizza le corse al trotto e all'ambio in Usa, equivalente all' Encat italiana. Sorta nel 1938 per [illegible] ordine nelle manifestazioni ippiche che fino allora rispondevano a [illegible] ripartizione territoriale, teme che lo sviluppo dell'Otb [illegible] [illegible] reti televisive, porti danno agli ippodromi, soprattutto [illegible] quelli minori, i meno difesi. [illegible] è [illegible] timore infondato perchè negli ultimi 10 anni il pubblico dei campi di corse è calato [illegible] 42 per cento [illegible] [illegible] scommesse del 19 per cento. In compenso gli [illegible] delle società organizzatrici, grazie [illegible] percentuali che l'Otb assicura per legge ai dirigenti, [illegible] [illegible] [illegible] per cento e i premi [illegible] 125 per cento.

La guerra [illegible] l'Usta e l'Otb ha assunto aspetti [illegible] volte drammatici, [illegible] gli interessi contrastanti dei due organismi, tipicamen[illegible] tecnico [illegible] primo, decisamente economico, [illegible] [illegible] lucro, il secondo.

In questi [illegible] tempi l'Otb — che per ora è limitato [illegible] solo Stato di New York — tende a coinvolgere altri Stati confinanti, grazie [illegible] diffusione, via video, delle gross[illegible] gare che si disputano sugli ippodromi più importanti della metropoli. Gli stessi organizzatori del «Raceway» sembrano adeguarsi all'iniziativa dell'Otb, facendo le spallucce all'Usta. «Se [illegible] possiamo portare più gente all'ippodromo — dicono — portiamo le scommesse alla gente», cioè negli uffici, nei ristoranti, nel bar, nelle case, con [illegible] via [illegible].

Se poi si gioca all'Otb [illegible] non al totalizzatore fa lo stesso, sempreché l'Otb cambi registro e [illegible] organismo speculativo [illegible] vantaggio degli azionisti si trasformi in una [illegible] [illegible] lunga [illegible] dell'ippodromo, cioè in [illegible] degli sportelli del totalizzatore con conseguente riversamento [illegible] [illegible] sul campo. Sempre per fare un esempio [illegible] [illegible] avviene in Italia con [illegible] agenzie Spati, locali cittadini i cui introiti uniti [illegible] quelli incamerati all'ippodromo, contribuiscono [illegible] formare le quote al totalizzatore.

I proprietari di scuderia, che in America [illegible] [illegible] legati alla società di corse, [illegible] favorevoli alla trasformazione dell'Otb, per [illegible] semplice ragione che i premi vengono prelevati dal gioco, [illegible] importa [illegible] incassato, sul campo o altrove. Ovviamente [illegible] azionisti dell'Otb [illegible] [illegible] d'accordo, vogliono allargare [illegible] zona d'influenza, ma [illegible] cedere alle pressioni dei proprietari.

[illegible] [illegible] — *che è vissuta in maniera passionale dagli sportivi di New York — [illegible] è interessato anche il [illegible] presidente Ronald Reagan, che è un appassionato [illegible] cavalli e un intenditore [illegible] cose ippiche. (Da noi il solo Andreotti potrebbe reggere [illegible] confronto).* «Ogni innovazione deve essere anzitutto cosa buona per lo sport» — *ha sentenziato il presidente, con ciò mettendo [illegible] il bavero agli speculatori.*

Pertanto, [illegible] [illegible] interverranno fatti nuovi, niente «Interstate Wagering», *cioè scommesse fatte fra uno Stato e l'altro, niente reti televisive che [illegible] portino a casa corse del Pacifico [illegible] dal lontano West. I newyorkesi dovranno accontentarsi per ora di continuare [illegible] scommettere [illegible] totalizzatore degli ippodromi metropolitani [illegible] presso gli uffici dell'Otb locali.*

[illegible] [illegible]

Tennis per signore con palline profumate

TOKYO — Per renderlo più adatto [illegible] signore (e [illegible] [illegible] più [illegible] cose ci perdoneranno) [illegible] [illegible] di [illegible] gentilire [illegible] [illegible] sport. Il [illegible] in particolare. Una [illegible] giapponese [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible] [illegible] l'acre odore [illegible] [illegible].

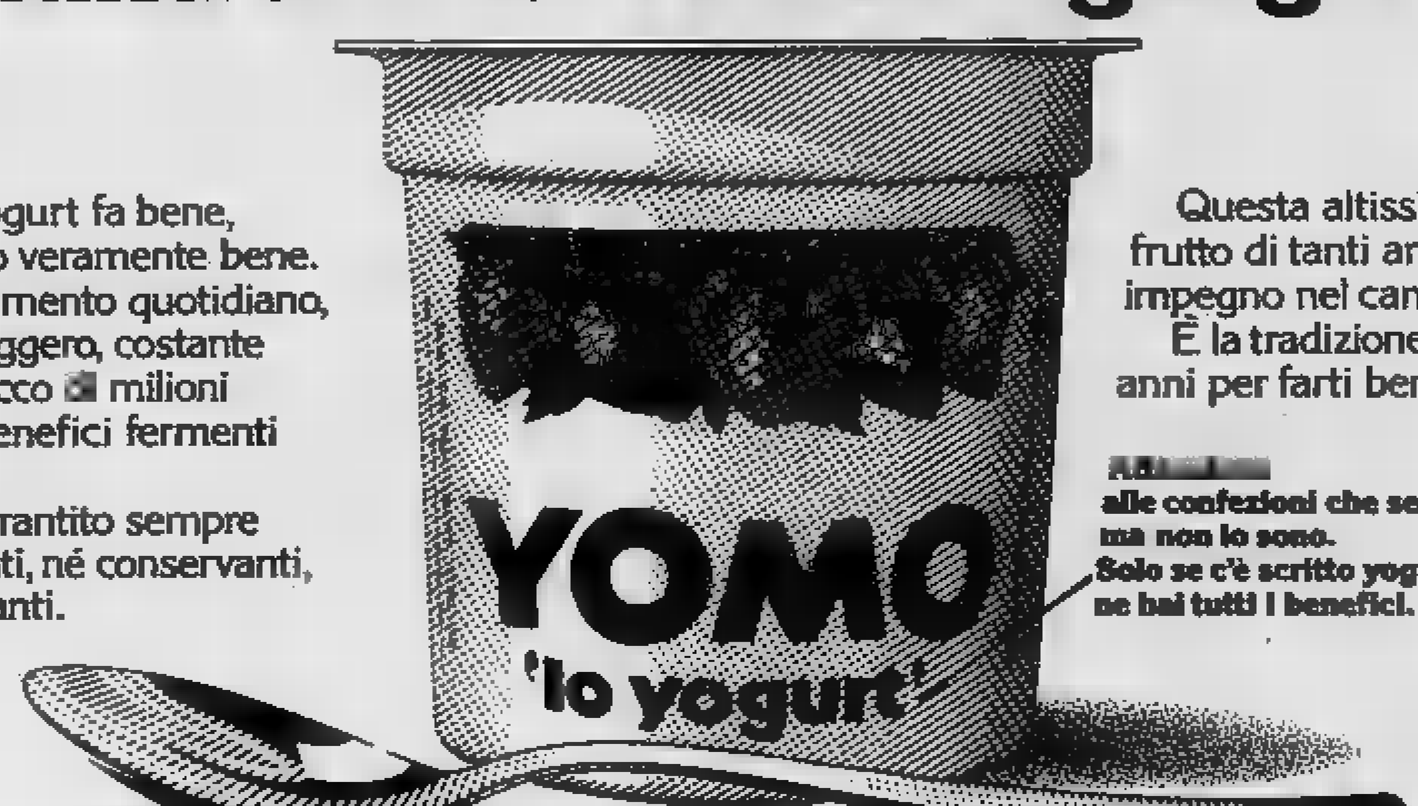
Il profumo [illegible] è il celeberrimo [illegible] [illegible] 5, [illegible] del più [illegible] [illegible] popolari [illegible] mondo [illegible] quando venne lanciato come il profumo preferito di Brigitte Bardot. [illegible] [illegible] [illegible] produttrice.

● CALCIO [illegible] — Il [illegible] Real Torino [illegible] domani Il Monza (ore 16,30) sul campo [illegible] Motovelodromo, nell'ottava giornata [illegible] campionato di serie A.

Yomo lo yogurt.
Da tanti anni ti fa bene ogni giorno.

Yomo lo yogurt fa bene, perché è fatto veramente bene. Yomo è un alimento quotidiano, nutriente e leggero, costante di sapore e ricco [redacted] milioni e milioni di benefici fermenti lattici vivi.

Yomo è garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti.



Questa altissima qualità è frutto di tanti anni di costante impegno nel campo dello yogurt. È la tradizione Yomo: tanti anni per farti bene ogni giorno.

[redacted] alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

Yomo, la bellezza di stare bene.

ECONOMICI

[redacted] Vendita alloggi

A. [redacted]RO camera cucina minimissimo borgo Vittoria in palazzina 29 [redacted] 500 [redacted] L'istituto 517.591.

A. VIA Domodossola 29 libero 2° piano 2 camere [redacted] servizi mq 87 L. 70 milioni no agenzie. Telefonare 688.668.

A. VIA Madama Cristina 73 bis libero 2° piano 3 camere tinello servizi mq 127 L. 115 milioni. No agenzie. Telefonare 688.558.

[redacted] Cavagnolo impresa [redacted] direttamente alloggi signorili di [redacted] metrature consegna a fine aprile [redacted] facilitazioni [redacted] pag[redacted] sa casa. Telefonare ore ufficio 580.403.

A 4 km da Chivasso [redacted] nuova elegante co[redacted] vendo alloggio camera salone cucina servizi box[redacted]. Telefonare 885.747.

ALLOGGIO libero camera [redacted] cucinino bagno [redacted] ampio terrazzo via Morozzo vendo [redacted] L. [redacted] milioni. Telefonare (011) [redacted].616.

ATTICO [redacted] signorile adiacente p. [redacted] soggiorno [redacted] biservizi [redacted] auto. Centro Immobiliare, tel. 548.153.

[redacted] via [redacted] 3 [redacted] interno 27 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 740.270 Nordimmobili.

[redacted] cucina bagno cantina box auto costruzione 78 richiesta 58 milioni. Telefonare 594.533 Pram.

[redacted] S.p.A. tel. 650.3805 vende libero in [redacted] Principe Amedeo, alloggio compl[redacted] ristrutturato composto da ingresso, 3 camere, cucina, servizi L. 53 milioni.

CASA-NOVA

[redacted] alloggio libero corso Francia (Collegno) in casa del 1974 di saloncino 2 camere tinello cucinino bagno. Telefonare 386.916.

CASCINE VICA

libero recente (corso Francia) 2 camere tinello cucinino servizi [redacted] 77 milioni [redacted]. Telefonare [redacted] ufficio 758.908.

CASELLE vendiamo appartamento libero in palazzina di r[redacted] costruzione soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno box auto giardino condominiale Gedim 517.566.

CENTRALISSIMO via Mercanti angolo via Garibaldi 4 camere cucina servizi libero subito L. 35 milioni. Telefonare 588.597.

CENTROCASA 513.831 Cirié zona residenziale appartamenti nuovi in palazzine composte due tre camere soggiorno cucina 1-2 bagni ripostiglio box auto, mutuo e dilazioni pagamento.

CENTROCASA 513.831 adiacente corso Traiano zona residenziale, recente: 3 camere tinello bagno, 68 milioni meno mutuo.

CENTROCASA 513.831 Mercato Generali in stabile signorile 2 camere tinello cucinino bagno, 56 milioni dilazionabili.

CHIERI libero panoramico 3 recente costruzione camera tinello cucinino servizi cantina Grimaldi. Telefonare (011) 505.921.

COAZZE libero nuova costruzione camera cucina abitabile servizi terrazzo posto auto coperto Grimaldi. Telefonare (011) 505.921.

[redacted] Antony Borgata Paradiso signorile [redacted] camere [redacted] spogliatoio, 68 milioni. Nordimmobili 740.270.

[redacted] Sov[redacted] case 2 camere cucina [redacted] servizi e 3 camere cucina servizi [redacted]: Telefonare 513.022 530.880.

CORSO Unione Sovietica 595 frazioniamo stabile recente: 2 camere tinello tutti comfort, da 43 milioni. [redacted]

[redacted]O Vittorio 182 bis libero 1° piano [redacted] camere tinello servizi mq 112 L. 140 milioni no agenzie. Telefonare 688.668.

CROCETTA corso F.lli Umberto vendo alloggio libero piano 6° di 2 camere cucina e servizi. Telefonare Negri [redacted].

EDIL-PO [redacted] in Bruino (villaggio Alba [redacted] rena) villa bifamiliare [redacted] due alloggi di mq 110 ciascuno più [redacted] a mq [redacted] di terreno. [redacted].7214.

[redacted] alloggio libero in [redacted] di Campagna composto di [redacted] tinello cucinino servizi e cantina. Tel. 349.7214.

[redacted] 613.333 [redacted] libero subito [redacted] trale (via S. [redacted] da ristrutturare [redacted] mere cucina servizi dilazioni.

EXIMPORT 613.333 vende libero Barriera Mi[redacted] (via [redacted]ia) [redacted] faci[redacted] pagamento.

[redacted] vende libero Mirafiori [redacted] O. Vigliani recente [redacted] piano 2 [redacted] cucinino bagno cantina 56 milioni.

GABETTI 5767 vende libero [redacted] stadio corso Unità recente spaziosa 3 camere cucina bagno ripostiglio cantina.

GABETTI 5767 vende Madonna di Campagna via Scarpello recente piano alto 2 camere tinello cucinino bagno 45 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende Valsalice viale Thovez villa libera unifamiliare salone pranzo cucina 3 camere 2 bagni giardino.

GABETTI 5767 vende libero Centro Europa v. Guidobono [redacted] 2 [redacted] cucina doppi servizi box 137 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende libero adiacente corso Moncalieri via Marsigli signorile salone [redacted] camere cucina doppi servizi.

[redacted] libero centralissimo via Roma, in [redacted] prestigioso pied-à-terre totalmente ristrutturato vista panoramica soggiorno, ingresso camera cucinino bagno. Per informazioni tel. 517.566.

GEDIM B vende libero via Stradella adiacente largo Giachino recente soggiorno 2 camere cucina bagno 74 milioni 500 mila dilazioni anche al 50%. Telefonare 517.566.

GEDIM C vende corso Traiano in stabile recente con portineria 2 camere tinello cucinino bagno 47 milioni 500 mila mutuo compreso. Telefonare 517.566.

[redacted] D vende libero Borgo Dora attico in stabile recente perfettamente soggiorno camera tinello cucinino bagno 63 milioni mutuo compreso. Telefonare 517.566.

GEDIM E vende Mirafiori via Barbera camera cucina bagno 33 milioni dilazioni anche al 50%. Telefonare 517.566.

[redacted] vende [redacted] v. B. Cumiana adatto ufficio-abitazione spazioso appartamento parzialmente ristrutturato di circa mq 210. Per informazioni tel. 517.566.

GEDIM G vende adiacenze via O. Vigliani, in stabile recente con giardino condominiale, soggiorno 2 camere cucina doppi servizi 63 milioni 500 mila mutuo compreso. Telefonare 517.566.

[redacted] via Nizza libero soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto. Facilitazioni di [redacted]amento. Telefonare 505.921.

GRIMALDI [redacted] via Guido Reni [redacted] recentissimo signorile so[redacted]rno 2 camere [redacted] 2 servizi box auto. Telefonare 505.921.

[redacted]ALDI centro Crocetta libero signorile soggiorno 2 camere cucina doppi servizi tutti comfort. Telefonare 505.921.

GRIMALDI corso Regina Margherita [redacted] camere cucina abitabile servizi [redacted] 2 [redacted] 20 milioni [redacted] mila meno mutuo. Telefonare 505.921.

GRIMALDI Grugliasco libero piano alto [redacted] pio camera tinello cucinino servizi [redacted] milioni 200 mila. Telefonare 011 505.921.

[redacted]LDI Madonna del Pilone libero soggiorno 3 camere cucina abitabile servizi [redacted] balconi. Telefonare 505.921.

GRIMALDI [redacted] appartamenti in Rivoli e dintorni per informazioni Rivoli, [redacted] Susa 28. Telefonare 953 28.32.

GRIMALDI via Legnano piano alto con terrazzo 3 camere cucina abitabile [redacted] cantina [redacted]. Telefonare [redacted]

HABITAT Mercury [redacted] alloggio 2 camere tinello cucinino mq 75 occupato casa recente [redacted]. Telefonare [redacted]

[redacted] corso Monte Cucco via Viberti [redacted] sa casa monocamera angolo cottura servizi pagamento facilitato. Telefonare [redacted] 8425.

LIBERI piazza Marmo in [redacted] grandioso 2-3 camere tinello servizi da 66 milioni a 85 milioni monocamera bagno 25 milioni. Consuledile 533.322.

LIBERO Borgo S. Paolo recente 3 camere cucina termo bagno [redacted]. Telefonare 696.7058.

[redacted] Borgo Vittoria via Sospello piano alto [redacted] tinello cucinino servizi 47 milioni [redacted] lazionali. Telefonare 350.096 329.8425.

LIBERO camera tinello cucinino ingresso bagno 28 milioni contanti più 10 milioni dilazioni cavalcavia di corso Grosseto. [redacted] 537.213 517.280.

[redacted] Centro Europa [redacted] signorile [redacted] loncino 2 camere cucina bagno box facilitazioni pagamento permute. Tel. 542.338.

[redacted] Rosselli angolo [redacted] Racconigi 3 [redacted] camere cucina servizi 55 milioni dilazionabili. Telefonare 513.022 530.880.

[redacted]

[redacted] Grosseto ampio [redacted] 2 camere tinello cucinotto [redacted] 76 milioni. Telefonare ore ufficio 758.908.

LIBERO Mirafiori adiacenze corso U. Sovietica piano alto 3 camere cucina servizi box 76 milioni. Telefonare 350.096 329.8425.

LIBERO S. Rita (corso Cosenza) recente [redacted] cucinino servizi 78 milioni più 2 milioni di mutuo. Cobeni 548.426 - 532.210.

LIBERO San Paolo piazza Sabotino da ristrutturare 2 camere cucina servizio facilitazioni. Telefonare 350.096 329.8425.

[redacted] signorile zona Centro Europa ingresso soggiorno [redacted] camere cucina [redacted] giardino 130 milioni. Telefonare 505.247.

LIBERO via Gaspare Barbera (Mirafiori) costruzione 1962: camera tinello cucinino ogni comfort, L. 42 milioni. Telefonare 599.782.

[redacted] (via Vigliani fronte Fiat) appartamento di 2 camere tinello cucinino bagno in costruzione recente piano alto. Immobil Fid tel. 473.0558/524.

PINO in palazzina recente vendonsi liberi alloggi signorili: salone 2-3 vani cucina doppi servizi box giardino. Telefonare 447.3976.

PIOSSASCO libero in village via Colombo recentissimo spazioso 3 camere cucina bagno ripostiglio Gabetti 011-5787.

PRAM A libero Centro Europa prestigioso salone 3 camere e sala pranzo cucina tripli servizi cantina box termo ascensore costruzione '75 ample dilazioni. Telefonare 584.019.

PRAM B libero signorile adiacente p. S. Rita 2 camere tinello cucinino servizi cantina 90 mq. Telefonare 584.019 - 594.633.

PRAM C libero adiacente v. Ventimiglia ingresso camera cucina bagno cantina 29 milioni dilazionabili. Telefonare 594.633.

PRAM D libero Borgata Vittoria medio signorile 2 camere tinello cucinino bagno cantina 68 milioni. Telefonare 584.019 594.633.

PRAM E signorile Crocetta saloncino 2 camere cucina bagno cantina 110 milioni dilazionabili. Telefonare 584.019 594.633.

PRAM F signorile c. Francia saloncino 2 camere cucina bagno cantina termo ascensore cantina 78 milioni. Tel. [redacted].

PRAM G libero Rivalta frazione Pasta signorile costruzione 78 camera tinello cucinotto bagno cantina 35 milioni contanti 12 milioni. Telefonare 584.019 594.633.

SOTRIM A 503.350 c.so Francia (C. Vica) ingresso 1 camera tinello cucinotta abitabile bagno 31 milioni costruzione del '69.

SOTRIM B Borgaro via Caselle termoascensore 2 camere tinello box auto 56 milioni dilazionabili. Telefonare 503.998 - 503.350.

SOTRIM B 503.998 via Perosa ingresso 2 camere cucina bagno in stabile di soli 3 alloggi 28 milioni dilazionabili.

SOTRIM 503.350 c.so Traiano ottavo piano ingresso 2 camere cucinotto bagno termo ascensore 33 milioni.

TAIT A vende libero corso De Gasperi (Crocetta) in stabile signorile d'epoca alloggio di camera cucina ingresso bagno a L. 54 milioni 500 mila ample dilazioni. Telefonare 502.383 596.425.

TAIT B vende libero angolo corso Re Umberto ampio salone 2 camere cucina ingresso biservizi L. 182 milioni. Telefonare 502.383.

TAIT C vende libero vicinanze corso Potenza salone 2 camere tinello cucinino bagno L. 78 milioni 500 mila. Telefonare 596.425.

TAIT E vende adiacente corso Agnelli 2 camere tinello angolo cottura bagno L. 35 milioni 500 mila occupato. Telefonare 502.383.

UTIP 531.136 vende adiacente corso Unione Sovietica via Passo Buole 153 pied-à-terre liberi 23 milioni 900 mila muri negozio bar e posto auto 53 milioni 900 mila blocco di 6 soffitte 18 milioni 900 mila. Dilazioni pagamento, permute.

UTIP 531.186 vende libero via Piave: saloncino camera tinello cucinino bagno. Facilitazioni pagamento, permute.

UTIP 531.188 vende in stabile d'epoca via Principessa Clotilde 8, monocamere camera cucina 3 camere cucina bagno magazzino da 9 milioni 900 mila a 40 milioni 900 mila facilitazioni di pagamento personale in loco.

[redacted] 531.188 [redacted] in stabile rinnovato via Chiesa della [redacted] 16 alloggi [redacted] cucina servizi da 28 [redacted] 900 mila a 41 milioni 900 mila facilitazioni di pagamento. Personale in loco pomeriggio.

UTIP 531.186 [redacted] adiacente piazza Stampalia via Mantovani 10 Venaria [redacted] tinello servizi libero 34 milioni 900 mila [redacted] auto locali magazzini personale in loco.

[redacted] 547.828 [redacted] Regina [redacted] corso Principe Oddone: 2 camere cucina servizi, 32 milioni rateabili.

UTIP 547.828 vende libero signorile via Mercadante saloncino 2 camere cucina biservizi box mutuo dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende in centro stessa casa blocco di 5 soffitte 4 milioni 100 mila 11 camere 20 milioni 500 mila negozio con retro 28 milioni 500 mila.

UTIP 547.828 vende panoramico recente corso Vercelli [redacted] cucinino bagno facilitazioni [redacted] pagamento.

UTIP 547.828 vende libero signorile in palazzina Pacetto saloncino camera cucina bagno box dilazioni permute.

I L M A T T O N E

VENDE A libero [redacted] Vercelli in a[redacted] 1972 signorile spazioso 2 [redacted] abitabi[redacted] ingresso bagno 2 balconi piano quarto 65 milioni [redacted] mutuo residuo. Tel. 532.760 [redacted].

[redacted] B libero via Arona altezza corso Lecce spazioso 4 [redacted] cucina ingresso bagno 3 balconi stabile [redacted] con [redacted] piano terzo 84 milioni meno mutuo [redacted] 532.760.

[redacted] C Collegno centro in stabile r[redacted]ente spazioso camera tinello cucinotta ingresso bagno 2 balconi box auto [redacted] milioni contanti [redacted] milioni mutuo. [redacted] 532.760 531.[redacted]

[redacted]DE D libero piazza Bengasi in stabile 1971 signorile spa[redacted] salone 2 camere cucina ingresso doppi servizi 3 terrazzi 3 arie piano alto mutuo residuo e dilazioni. Tel. 532.760.

[redacted] E libero via Sempione (B. Milano) recente [redacted] tinello cucinino ingresso bagno 2 balconi piano alto panoramico termoascensore 42 milioni meno [redacted] o permute. Tel. 532.760.

VENDE F libero [redacted] pressi corso Spezia in stabile signorile camera tinello cucinino [redacted] bagno [redacted] balconi piano alto termoascensore 46 milioni permute. Tel. 532.760 [redacted].

[redacted] G libero via Don Bosco (p.zza Barcellona) decoroso 2 camere cucina ingresso bagno [redacted] milioni [redacted] minimo [redacted] resto mutuo e [redacted]zioni. Tel. 532.760 531.927.

VENDE H liberi c. Principe Oddone 2 vani mansardati con angolo cottura e servizio rimessi a nuovo 23 milioni sufficienti 10 milioni circa contanti più mutuo. Telefonare 532.760 - 531.927.

VENDE I libero piazza Santa Rita in stabile recente signorile ultimo piano 2 camere tinello cucinino ingresso bagno 2 balconi 70 milioni meno mutuo o permute. Tel. 532.760 531.927.

VIA Paganini 103 vendesi 1-2 camere tinello da 15 milioni a 28 milioni più mutuo. Tel. 233.822 serali 472.032.

ZONA Francia borgata Parella occupato camera cameretta cucina abitabile servizi 25 milioni. Telefonare 513.916. Spazio 80.

20 Domande affitto

A. RICHIESTA di varie ditte amministrazione cerca ad uso 2 case alloggi per funzionari in trasferta. Telefonare 752.984.

CERCANSI alloggi e uffici vuoti o arredati per clientela selezionata. Assicuriamo rapidità e serietà. Telefonare 218.3646-7.

21 Offerte affitto

[redacted] bicamera bene arredata uso pied-à-terre [redacted] mila tutto compreso [redacted] Rubiolo Immobili 751.828.

AFFITTASI locale ufficio per professionista mq 236 corso Vinzaglio piano nobile anche divisibile. Tel. 339.888.

UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilingue. Telex, [redacted] telefonico e [redacted] parcheggio. Tel. [redacted].

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiatura tappezzeria raschiatura parchetti. Lavori rapidi. Telefonare 252.880.

DECORAZIONI perfettissime rapidamente ditta premiata ditta artigiana lavabile 70 mila tappezzeria compresa [redacted] infissi 15 mila. Telefonare 323.876.

42 Antiquariato

GALLERIA Pirra Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. [redacted]sima riservatezza.

[redacted] Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. [redacted] fronte isola Gallinara prenota con 3 milioni 500 mila appartamenti [redacted] bloccati, rimanenza [redacted] senza interessi, monoblocco [redacted], riscaldamento indipendente, box. Ufficio vendite: Riviera 80. Cantiere tutti i giorni. Tel. 0182/20.859; [redacted] 0173/30.468 - 30.988.

A [redacted] con [redacted] comodità servizi pubblici facilitazioni [redacted] pagamento. Telefonare [redacted].

(continua)

Sabato 11 - Domenica 12 aprile 1981

week-end

STAMPA SERA

Supplemento al [illegible] 99 di Stampa Sera, 10 aprile 1981 - [illegible] di Vittorio Sincero - [illegible] responsabile Sandro Doglio

La domenica delle Palme dà l'avvio alla settimana santa

Un ramo d'ulivo

[illegible] da l'avvio alla Settimana Santa che si conclude con la Pasqua. Sono giorni caratterizzati dalle più svariate usanze popolari, tradizioni e significative rievocazioni [illegible] della «passione» di Cristo.

[illegible] «delle Palme», o da noi «la Ramoliva» [illegible] commemorata l'accoglienza ricevuta da Gesù a Gerusalemme, [illegible] quanto ci [illegible] l'evangelista Giovanni: *«Il giorno dopo la folla accorsa alla festa, avendo sentito che [illegible] veniva a [illegible] me, prese [illegible] palma, gli [illegible] incontro gridando: "[illegible] nome del Signore"»*.

[illegible] ricordo di questa offerta di rami a Gesù, fin dal secolo VIII venne in uso il rito della benedizione della palma e del ramoscello d'olivo, detto anche «palma benedetta».

[illegible] palme [illegible] dell'ulivo [illegible] aspersione di acqua santa ed incenso, prima o durante la celebrazione della messa principale. I rami benedetti vengono poi distribuiti ai fe[illegible] li portano con sé e li [illegible] fino [illegible] successivo, [illegible] regola ponen[illegible] accanto a qualche immagine [illegible] spesso [illegible] il letto; e bruciando, invece [illegible] eliminare semplicemente, il ramoscello [illegible] dell'anno precedente.

Inoltre vere [illegible] proprie superstizioni sono legate al rito della domenica delle Palme e così, in certi paesi, le ceneri delle palme consacra[illegible] insieme con le ceneri del falò pasquale [illegible] con le [illegible] tempo [illegible] seminagioni. Tutto quanto si voleva preservare da incendi, demoni, streghe e malocchio veniva adornato di rami benedetti, oggetto anche di regalo in segno di amicizia, pace, devozione, amore.

[illegible] per [illegible] il periodo pasquale variamente accompagnano i riti o [illegible] cerimonie popolari, proprio [illegible] domenica [illegible] Palme, a [illegible] inizio il pubblico mantenimento [illegible] colombi che hanno libero [illegible] cupola di San [illegible] e [illegible] dei nobili palazzi vicini.

Questa settimana:

- La Settimana Santa viene vissuta in Piemonte con alcune sacre rappresentazioni a cui partecipano interi paesi ● *Nelle pagine IV [illegible] V a colori* il Venerdì Santo di Romagnano Sesia (250 anni) e la Passione di Belvedere Langhe.
- Ad Arona festa dei venditori di acciughe originari dell'alta Val Grana *(a pagina III)*
- Sagra del polentone [illegible] Cassinasco nelle Langhe *(a pagina VI)*.
- [illegible] Tutta Savigliano mobilitata per la Stra Savian *(a pagina VI)*.
- Crescentino si prepara alla consegna degli Oscar *(a pagina VI)*.
- [illegible] La mostra dei cavalli [illegible] Ciriè, dei minerali grezzi [illegible] Moncalieri, delle capre ad Aurano nel Novarese *(a pagina III)*.
- Inoltre [illegible] mostre, i concerti, il teatro, lo shopping, la gastronomia, [illegible] gite e le proposte del Touring Club, dell'Aci, del Cai, del Comune e della Provincia di Torino,di Orizzonte Piemonte.

Protagonista e vittima del periodo pasquale

Così la pecora «perde il pelo»

Protagonista del periodo pasquale ▪ l'agnello, sacrificato in nome della tradizione gastronomica che lo vuole presente sulla mensa.

Ed è questa oggi l'unica stagione in cui la pecora ritrovi quel rapporto (sia pure come vittima) con l'uomo che un tempo era abitudine quotidiana.

La millenaria convivenza fra pecore e uomini è sempre stata caratterizzata da ▬ contraddittorio rapporto di amore-disprezzo. Ecco Omero che fa poeticamente monologare Polifemo ▬ il suo montone più bello che porta nascosto sotto il ventre l'astuto ▪ fuggiasco Ulisse.

Altri momenti celebrativi l'ovino li ebbe nei Testamenti (agnello pasquale ▪ «pecorella smarrita»); nelle favole di Esopo ▪ Fedro; nella splendida rappresentazione che Giotto fa durante l'incontro con Cimabue e nel canto popolare, costellato di «bergere» e agnellini.

Anche nelle guerre antiche l'effige ovina è presente con l'ariete bronzeo con il quale si sfondavano le porte dei castelli e ▬ ▮ cielo presenta cumuli di nuvolette addossate le ▬ alle altre si dice: *«Cielo ▪ pecorelle acqua a catinelle»*.

Il rovescio della medaglia è rappresentato dal grottesco disprezzo con il quale si rappresenta la stupidità e la vigliaccheria nelle similitudini ▪ ▬ proverbi: «Pecorone» è sinonimo di individuo ▬ iniziativa e succubo.

La migliore pecora piemontese ▮ quella langarola (Murazzano, Bossolasco, Monesiglio) incrociata con la «frabösin-a» (Frabosa) ▪ la «Garessin-a» (Garessio) in grado di fornire ottima carne ▪ latte per le «röbiole» e la ricotta.

Anche la sua lana è pregiata e per secoli le donne, durante le invernali «vià» nelle stalle, hanno filato la sua lana avvolgendola sul fuso che girando produceva quel particolare ronzio simile a quello che emette il gatto «coccolato» (da cui «fare le fusa»). In passato venne utilizzata la pelle per produrre «carta pecora (pergamena), guanti pregiati, rilegature di libri prestigiosi ▪ corde di violino («minugie») realizzate ▬ budella di agnello conciate e ritorte.

Nelle foto (di Carlo Ferrando) un'operazione che nelle campagne si compie all'inizio della primavera: la tosatura.

Ad Arona gli ambulanti di Castelmagno

In quel carretto tirato a mano acciughe e nostalgia

Erano gli inizi del secolo e gruppi di montanari di Campofei, Vallera, Battutra lasciarono l'alta valle Grana sciamando verso la pianura dove l'esistenza era meno grama e dava maggiori soddisfazioni economiche.

Qualcuno spinse a Novara, comperò un carretto a mano, strinse rapporti con dei grossisti e cominciò a girare i paesi vendendo acciughe.

valle Grana sono oggi una dinastia che per numero di addetti e volume di affari si affianca a quella, più celebrata della valle Maira.

Molti Martino, parecchi Viano, qualche Pessione: sono i cognomi più diffusi di quella stirpe di emigrati che ha conservato salde radici con il paese d'origine, Castelmagno.

Gli anziani sono quasi tutti scomparsi e il loro posto è stato preso dai figli, dai nipoti e dai pronipoti; il commercio è stato sostituito da moderni negozi o da grossi furgoni ogni ben di Dio, che mercati; ma pochi per non dire nessuno ha ripudiato l'origine occitana. Ne sono orgogliosi anche coloro che hanno scelto occupazione da quella dei nonni o dei padri.

Domenica prossima gli occitani dell'alta valle Grana si incontrano per la prima volta in un festoso nostalgico raduno organizzato La di Arona.

L'iniziativa è nata a Novara l'impegno emigrante generazione, Gianfranco Marano, che con il telefono o di persona ha raggiunto quasi hanno qualche legame di parentela con il gruppo montanari scesi e provincia tanti e tanti anni fa.

L'amministrazione comunale di Castelmagno invierà ad Arona una delegazione guidata dal sindaco. Per una intera giornata, lontani 250 chilometri dal paese d'origine, si parlerà delle tradizioni culturali occitane da conservare e possibilmente accrescere; si ammireranno una serie di diapositive che riprendono e illustrano l'edilizia degli antichi borghi e si porranno anche le basi per la futura «Famija Castelmagneisa», che dovrà riunire i discendenti degli emigrati dell'alta valle Grana dell'inizio del secolo. E naturalmente al pranzo conviviale ospite d'onore sarà il prelibato formaggio imagno».

Gianni De

Cavalli in mostra a Ciriè

Una storiella americana racconta che esistono bambini nati nella grande città che non hanno mai visto un cavallo e che le vacche pascolino sopra verdi moquettes. Quanti ancora gli animali allevati cascinali sopravvissuti all'espansione industriale di qualche anno fa, quando la metropoli ogni giorno inghiottiva di pascoli?

Ciriè, con la sua prima mostra equina, non risponde in termini numerici, ma espone domenica i migliori esemplari di fattrici, stalloni e puledri dai due ai quattro anni. In corso Martiri della Libertà saranno anche allineati, accanto ai muli ed ai cavalli da tiro, gli snelli trottatori ed i minuscoli pony.

Al pomeriggio, dopo la premiazione delle completeranno. La manifestazione la Carabinieri a vallo in che precederà quella di antiche con il loro da esso di cavalieri in antichi costumi.

Raggiungibile in pochi la superstrada si diparte da sotto il il corso Grosseto, oppure con la ferrovia delle Valli di Lanzo che ha il capolinea in corso Giulio Cesare, suoi visitatori le slanciate linee di due chiese romaniche. Il Duomo, a S. Giovanni Battista e con un bel portale gotico quattrocentesco cotto e bifore e trifore e di Lisa in via Lanzo.

Nell'entroterra verbanese la terza rassegna ovicaprina

Capre e cani da gregge

Si terranno domenica ad Aurano, in Valle Intrasca, nell'entroterra verbanese, l'ottava mostra ovicaprina e la terza edizione della mostra del cane pastore da gregge. La rassegna vuole re l'allevamento e il miglioramento delle razze, tenuto conto che, da qualche anno a questa parte, si nota un rinnovato interesse per la zootecnia minore, interesse

Una manifestazione che vuole proporre la rivalutazione di un'attività un tempo fiorente sulle nostre montagne e che si è andata via via riducendo con l'imporsi dell'economia industriale.

Perché questa mostra ad Aurano? Tutta la zona montuosa dell'entroterra verbanese è per antica tradizione legata alla zootecnica minore, data la conformazione di gran parte del territorio: montagne con pendii ripidi e scoscesi, adatti ad animali agili di piccola taglia, soprattutto capre. Nel comprensorio Verbano-Cusio-Ossola si allevano non meno di trentamila capi.

A Moncalieri mostra di minerali

Moncalieri di nuovo alla ribalta: la proposta per questo weekend (domani a partire dalle ore 8 e domenica dalle 8,30 alle 20) è la prima «Mostra di minerali grezzi e lavorati».

A disposizione degli espositori un vasto salone nel teatro Comunale in via Matteotti.

La stagione dei concerti a Spotorno

«Riempi di musica il tuo week-end»

Prosegue a Spotorno la stagione di musica da camera, programma di otto concerti a cura dell'Azienda autonoma e degli assessorati alla cultura e al turismo.

La quinta puntata di questa di primavera 16) nell'Auditorium sala convegni Alga Blu con un concerto per arpa e violino. Il duo Mirella Porta-Riccardo Malfatto eseguirà dieci brani. L'ingresso è gratuito.

«*Riempi di musica il tuo week-end in questa goccia di arcobaleno*» dice uno slogan della manifestazione. «*E' una proposta nuova per offrire ai nostri ospiti una serata di qualità e dare nello stesso tempo una risposta al bisogno di cultura, molto sentito soprattutto dai giovani* — spiega Matteo Ravera, assessore al e vicepresidente dell'A— —. *Nella tradizione culturale Spotorno e di tante città provinciali è un'esperienza coraggiosa, facili richiami del periodo estivo molto impegnativo dal lato organizzativo*».

Il domenica seguito da almeno 200 persone. Questo il programma completo della rassegna: domenica 26 aprile, alle ore 16, nell'Auditorium parrocchiali, concerto dell'orchestra sinfonica Sanremo, diretta da Mario Gusella.

Domenica 10 all'Auditorium opere parrocchiali, orchestra sinfonica di Sanremo diretta da Michelangeli; domenica 24 nell'Auditorium

delle opere parrocchiali (ore 16) orchestra sinfonica di diretta da Ermanno Florio (terzo al premio G. Marinuzzi).

I concerti nel castello di Belveglio

Le piace Brahms?

Mozart, tra il verde del Monferrato. E' la proposta lanciata anche quest'anno concerti castello di Belveglio (detto «della Malamorte» perché nella collina avvenivano le esecuzioni capitali) che ha avviato l'ormai consueta e prestigiosa programmazione estiva.

Restaurato e animato da Marlena Kessick, una flautista americana che insegna Conservatorio Milano, il diventato in questi punto di ritrovo per tutti amano la buona musica e esecuzioni impeccabili.

Dopo l'avvio di domenica Piero Toso e Edoardo Farina il programma prevede per domenica l'appuntamento con Fernando Grillo che al contrabasso darà a di Stockhausen, Brown e ad alcune composizioni personali. I concerti proseguiranno le domeniche pomeriggio (ore 16,30) fino 7 giugno (vedere programma dettagliato a lato).

L'ingresso castello che paese nel verde Tiglione a una ventina di chilometri a Sud di Asti) completamente gratuito.

Con musica della gastronomia: Fiorino Martinengo, maestro dell'arte bianca, sa preparare squisite focacce dette «fricie».

Quanto al vino, siamo al centro della zona tipica di produzione del Barbera e in tutte le cascine è possibile fare acquisti per rifornire la cantina. Il prezzo medio per l'annata '80 è di 800 lire al litro.

Tra i personaggi più conosciuti di Belveglio il vecchio «Bertu», Umberto Nemo, falegname contadino di 82 anni che nel suo laboratorio accanto alla chiesa costruisce «*tutto, con il legno, senza chiodi*» tra cui bellissimi rastrelli da fieno (costano 5000 lire) e massicci taglieri da polenta utilissimi in cucina.

Proprio dalla bottega del Bertu si può ammirare quello che gli Belveglio indicano il più vecchio albero E' un gigantesco ippocastano di cui, si conosce esattamente data nascita: il 1824.

Gli archivi della parrocchia contengono un documento che testimonia come il termine della costruzione della chiesa venne piantato chiesa l'ormai storico albero.

Sergio Miravalle

«Come tu mi vuoi» a Sanremo

un accostamento interessante, del Casinò di Sanremo: è quello Luigi Pirandello, drammaturgo siciliano, con una regista statunitense, Susan Sontag. Da oggi a domenica, va in scena «Come tu mi vuoi», sione a dello «Stabile» di Giorgio Missiroli.

Protagonista Adriana ruolo dell'«Ignota».

Scene e costumi di Luigi Pizzi, le musiche di Arturo Annecchino (al violoncello percussioni Raffaello Angelini, al contrabbasso e percussioni Antonio De Laurentiis).

Il debutto stasera alle Lo spettacolo verrà replicato domani alla stessa ora e domenica al pomeriggio (ore 16). Domani, alle 16, recita straordinaria per i ragazzi inferiori ai 21 anni. I prezzi: 5 mila lire per la platea e mila per la galleria.

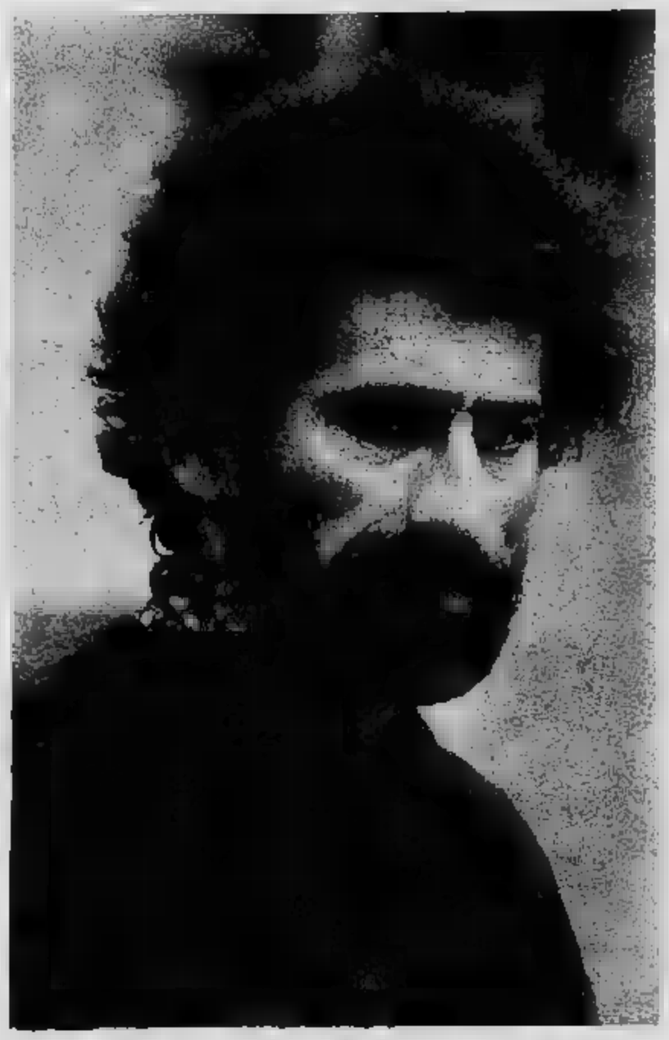
s. d.

● «Moneta genovese o moneta albenganese?». Questo il tema della conferenza del dottor Giovanni Pesce nel programma di attività divulgativa «Albenga tra Medioevo e Rinascimento» organizzato dall'Istituto di Studi liguri. L'appuntamento è per stasera alle 21 a Palazzo Vecchio di Albenga.

● Rassegna dei modelli di vetture attualmente sul mercato. L'esposizione a cura della Pro Loco si svolge domenica mattina 12 aprile ad Albenga a partire dalle 10 sul viale Martiri della Libertà chiuso al traffico e adornato di fiori.

● Comincia oggi ad Imperia «Caccia all'errore», un concorso indetto dai negozianti di Porto Maurizio e al quale possono partecipare tutti, cittadini e turisti. Nei negozi verrà affissa in vetrina una locandina con un punto interrogativo. Il passante dovrà scoprire quale errore è contenuto nell'esposizione degli oggetti in vetrina. La risposta a Radio Stereo Imperia.

Sacre rappresentazioni nelle piazze e nelle vie del Pie



Sono quasi tutti barbuti per poter recitare la Passione

Belvedere Langhe con i borghi, la sua gente, le sue colline sarà protagonista per tre giorni della «Passione di Gesù».

Giovedì 16 aprile, venerdì 17 (ore 21) e sabato (ore 15 e 21) nel paese delle Langhe pochi chilometri Murazzano si terrà la sacra rappresentazione della Passione.

Interpreti della Passione (oltre 300, fra protagonisti comparse) saranno gli uomini e le donne del piccolo centro (appena 370 abitanti), con qualche «rinforzo» proveniente da tutte le Langhe e anche da Torino. Casalinghe, operai, contadini (qui ce ne sono molti) artigiani riproporranno per il terzo anno consecutivo la rappresentazione del sacrificio del Cristo, attraverso immagini del Cenacolo, dell'orto dei Getsemani, del Sinedrio, del Pretorio; poi la prima caduta, l'incontro con la Madonna, la seconda caduta, le pie donne, la terza caduta, il Cireneo, il Calvario.

«*L'idea della sacra rappresentazione* — spiega Luigi Barroero, presidente della Pro Belvedere — *venne quando si seppe che già nel 1800 veniva recitata la Passione. Il desiderio di riprendere quest'antica tradizione fu immediato* arrestò *di fronte alle notevoli difficoltà organizzative, prima fra tutte quella di scoprire e valorizzare artistiche in persone dedite di solito a lavori manuali*». Così, anche quest'anno, Belvedere vive intensamente la vigilia pasquale, fra i preparativi le prove per la Passione.

C'è, in paese, una famiglia nota quelli «di nostro Signore». Sono gli Agosto, che secondo le testimonianze degli anziani avrebbero avuto, per vari decenni, l'incarico di preparare uno dei componenti per il ruolo del Cristo. Questa tradizione però non potrà essere rispettata, in quanto l'unico degli Agosto che vive a Belvedere, Carlo, ha ormai 75 anni.

Gesù sarà impersonato da Claudio Perotti, un fotografo di Mappano (To); Enrico Bertolino di Mondovì (tanto per rimanere fra gli «importati») farà Caifa.

Chiuse al traffico le vie, spente le luci pubbliche, illuminato il tragitto con le torce, comincerà la recita, che partirà dalla «porta di Gerusalemme» e si concluderà presso i ruderi del castello di Belvedere.

Ai visitatori sarà offerto, insieme agli utili opuscoli illustrativi, anche un sorso di buona acqua del paese, servita in tazze fatte arrivare da Israele.

Un particolare curioso: se andrete in paese questi giorni, vi accorgerete che hanno tutti la barba folta, caratteristica dei personaggi che ciascuno si appresta a recitare. Tutti, meno chi fa Pilato, l'apostolo Giovanni i soldati romani che, secondo tradizione, continuano ad usare ogni giorno i rasoi.

Giuseppe Grosso

A Porto

Sulla via del Calvario

«*Sulla via del Calvario*» è titolo *suggestiva rappresentazione sacra, in programma domani sera sul sagrato del duomo,* Porto Maurizio.

Avrà inizio alle 21, e, ad organizzarla, Comune di Imperia. *La presenta la «Scuo- danza», diretta da Vera Folco, ha curato anche grafie.*

Per prima volta a Imperia, la passione di Cristo sarà commemorata con uno spettacolo religioso, nel quale si alternano momenti di ballo, su musiche Liszt, Pergolesi e autori moderni, brani recitati Carlo Clemente e Stefania Glorio.

Oneglia non luto essere da meno, e, domani, presenterà una «Via Crucis», comincerà alle 20,45 e si svolgerà nelle principali vie e piazze del

Edizione

La manifestazione compie processione in costume al k

Folclore regionale marca a Romagnano Sesia. Nella set- di Pasqua, questo antico comune mette in piazza operai e commercianti, li veste con costumi dell'epoca romana e tra fanfare sfilate di legionari recita la passione di esù. Un colossal pasquale che farebbe invidia Zeffirelli: si inizia giovedì con il tradimento di Giuda e la cena degli apostoli e finisce il sabato con la resurrezione.

Quest'anno per la prima volta le scene «Venerdì santo» verranno replicate anche il lunedì Pasquetta. Quella infatti edizione «speciale». La rappresentazione di Romagnano compie 250 anni e dopo due secoli mezzo gli organizzatori hanno proposto di fondare un «consiglio» mondiale dei comitati del Venerdì santo con la presidenza del pontefice Giovanni Paolo II.

«*La recita della Passione di Cristo viene organizzata in centinaia di comuni* — spiega il presidente professor Ercole Brugo —: *In Piemonte c'è Garessio con suo «Mortorio» che risale al 1433 Sordevolo con «Passione di Cristo», Revello con sacra rappresentazione secondo fra Simone che risale al 1490, anche decine di paesi dell'Umbria, Toscana, Puglie che per la settimana di Pasqua realizzano processioni e recite ispirate al Vangelo. All'estero: Kalvaria, in Polonia, due passi da Cracovia dove risiedeva Wojtyla che richiama milioni di pellegrini Oberammergau, nella Germania Federale, dove il figlio del borgomastro impersona Gesù Cristo*». Attori e organizzatori dei Venerdì Santi nel mondo sono stati invitati Romagnano Sesia. Potranno discutere insieme della creazione un «comitato mondiale».

A Romagnano Sesia, piccolo centro a cavallo fra il Novarese e Valsesia, paese di operai delle cartiere dove, però, non è stata rinnegata l'antica vocazione all'agricoltura, recita il Vangelo dal 1731. Il comune, allora, faceva parte del ducato Milano, sotto il dominio degli spagnoli: costituita una «Confraternita del Santo Entierro» («Entierro» in catalano significa sepolcro). Gli affiliati avrebbero dovuto preoccuparsi «nel dì della santa Pasqua questo e di tutti gli anni prossimi venturi» di realizzare «una funebre funzione» che, nelle intenzioni degli organizzatori, doveva riproporre gli antichi fasti delle processioni andaluse.

I romagnanesi, campanilisti oltranza, dicono che loro venerdì santo ha, certo, origini più remote ufficialmente nacque due secoli e fa, la manifestazione era poca cosa: ci si limitava a una processione in costumi approssimativi che durava dal primo pomeriggio a notte. I giudei accanto al catafalco del Cristo morto portato a spalla, dietro Re Erode con i paggi, Pilato, soldati a piedi e in groppa ai ronzini abituati a trascinare le bigonce nelle vigne.

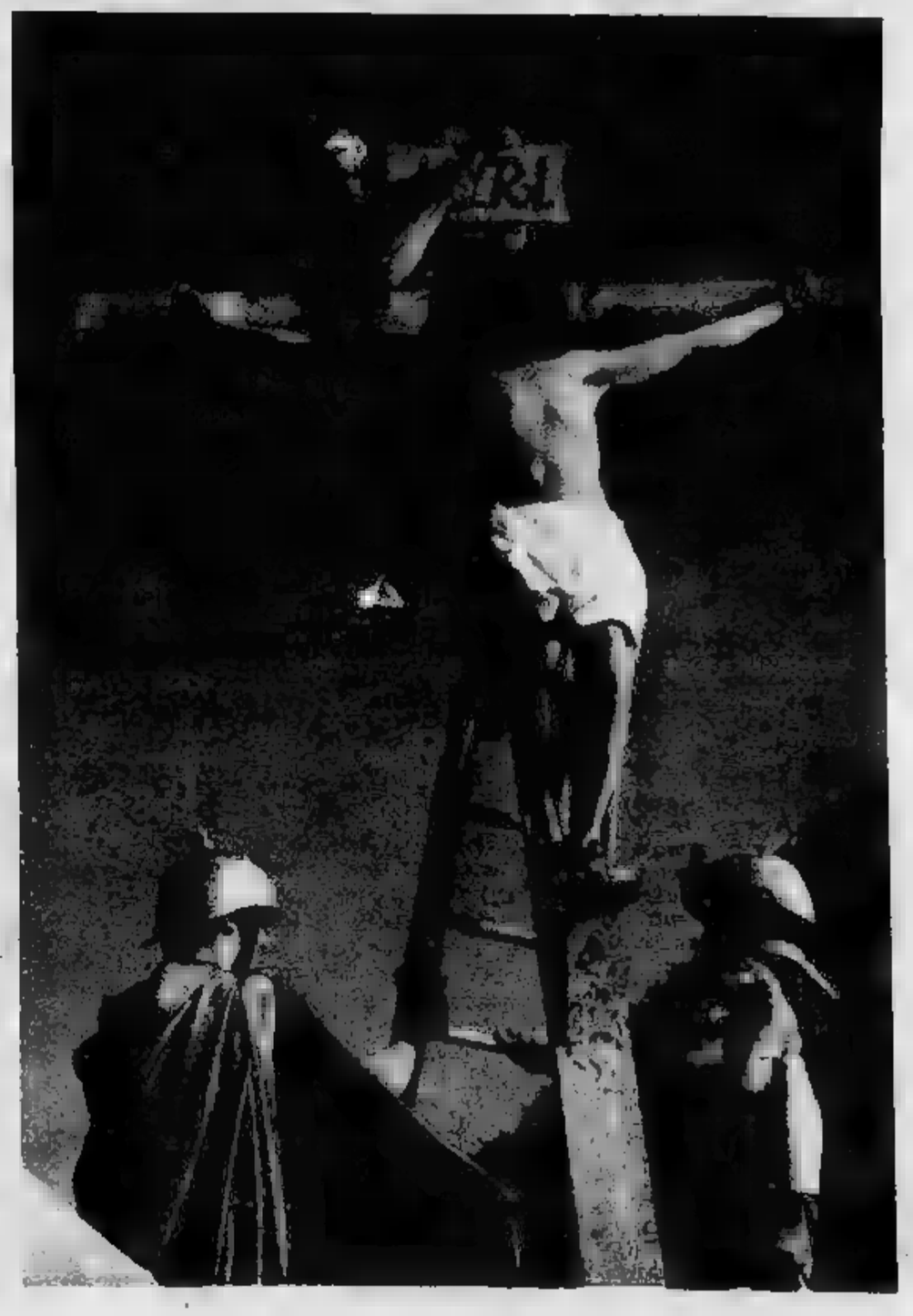
Una rappresentazione veniva recitata davanti chiesa dove i giudei giocavano al la tunica del Cristo morto.

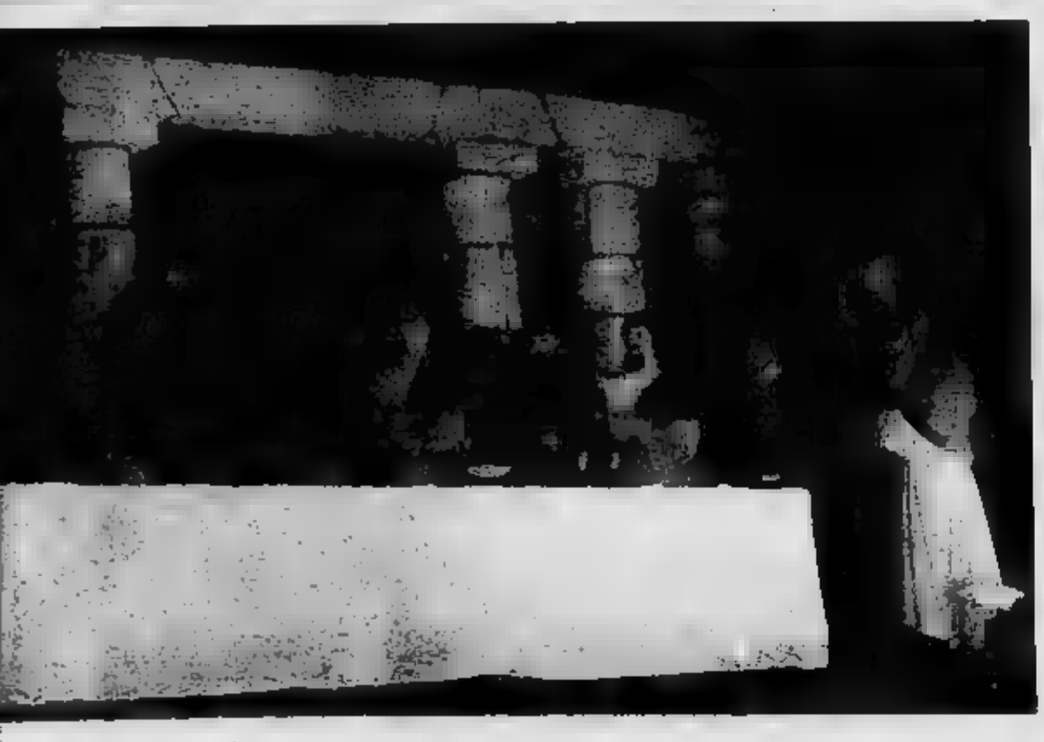
Poi professor Gerolamo Raffagni, preside di scuola media, regista del Venerdì Santo, cominciò, poco per volta, ad arricchire il copione di nuove scene e nuovi personaggi. Adesso gli attori sono trecento. C'è Giuda che si impicca, (una drammatica non priva di pericoli). San Pietro che si dispera al canto del gallo, la Veronica che incontra Gesù sulla strada del Calvario, il buono e il cattivo ladrone. Un lavoro imponente che comincia mesi prima della setti- di Pasqua, che permette conservare l'anima antica e un pezzo di storia una comunità.

a Belvedere Langhe e a Romagnano Sesia

ciale del Venerdì santo

le scene verranno ripetute anche il lunedì dell'Angelo - Dalla primitiva - Proposte di costituire un comitato mondiale per questo tipo di spettacolo





Mostra mondiale di arte contemporanea

A Crescentino tempo di Oscar

Per concessione di Carlo Emanuele III nel 1762 Crescentino ebbe il titolo di «città» indipendentemente dal fatto che fosse un piccolo centro. Mai titolo fu più meritato perché piccola (non posseggono, e vogliono, New York) era — ed è — una di impegni mente costruttivi: gente piena di tiva. Come quel Giuseppe Crescentino Serra, capomastro di grandi risorse, che il 26 marzo 1776 spostò di parecchi metri nientemeno che un campanile: quello del santuario barocco della Madonna del Palazzo che di Crescentino è uno dei più nobili ornamenti architettonici.

L'impresa di Serra more. Tanto che i torinesi che in quegli anni stavano di la Torre Civica (ch'era all'angolo di quella che via Assisi con via Garibaldi) chiamare nella spe che il modo salvargli l'antico e amato edificio. Mastro Serra così racconta Alberto Viriglio in *Torino e i Torinesi* (Andrea Viglongo & C. Torino, 1960), esaminò la situazione di lì po presentò il suo progetto lo spostamento della Torre. Non ne fece niente, perché, per posto alla dannata Torre (poi il 1601), si sarebbe dovuto suolo di costosi palazzi suscitando le ire dei loro nobili proprietari: ma ciò non toglie che fosse un gran bel progetto come dimostra l'interesse cui fu colto padre Beccaria (uno di calcoli ne intendeva) come conferma il fatto che persona volle premiarne l'autore la nomina «sovrastante» fortificazioni di Tortona e un'adeguata pensione Tanto per dire che tempre sono questi crescentinesi.

I quali niente fosse, hanno organizzato una loro mondiale d'arte contemporanea» che, giunta alla sesta edizione, si propone rinnovare pubblico piemontese con quanto meglio sta fatto nel campo delle arti figurative (e anche figurative) in tutti i Paesi del mondo.

All'ambizioso progetto dà suo avallo un Comitato d'onore cui elenco occupa pagine del programma. progetto forniscono attrattiva premi (quattro pagine di elenco) di cui «Primo assoluto» è costituito *un milione di lire* e d'oro centimetri e «garantito», precisa il programma), il secondo da *mezzo milione* e un *Oscar d'argento* (anch'esso garantito e del pari alto centimetri via elencando. Ci sono premi internazionali in ria «Illustri scomparsi» varia na- origine provenienza: da Giovanni Bellini Paul Pieter Rubens... premi «casalinghi» per così dire, altri scomparsi» crescentinesi fra i quali, ovviamente, non poteva il nostro amico Giuseppe Crescentino E premi di rappresentanza messi disposizione, supponiamo, rosità cittadini enti pubblici come Provincia di Alessandria, l'Organiz- Unite (Onu) di e ancora, fra i tanti, il Fondo Monetario Internazionale (Fmi) che ha sede Washington.

Altri premi infine intitolati alle «Capitali estere» qui si da Tirana in Kuala Malaysia, da Mosca Londra, Pechino Tegucigalpa (Honduras). tutto è sotto «l'alto patrocinio» della Regione Piemonte, Provincia di Vercelli, del Comune di Crescentino dell'Associazione Internazionale Turistica.

Cose grosse, come si vede, che occuperanno dei crescentinesi (e degli appassionati tutta che, dubbio, accorreranno richiamo dell'*Oscar* Crescentino) 12 al aprile. 12, cominciare, avrà luogo la premiazione presenza autorità i generi, politiche, culturali, artistiche e — che ci lusinga professionalità — giornalistiche.

La cerimonia ripresa dalle maggiori reti televisive europee la cui presenza (essendo notoriamente più difficili smuovere campanile di Signora del Palazzo) ci conferma che spirito di intraprendenza dei crescentinesi è sempre all'altezza quello Giuseppe Crescentino Serra (1734-1804).

Gigi Caorsi

Due vedute di Crescentino, il paese cui spostò un campanile senza demolirlo

Savigliano invasa da seimila podisti

L'appuntamento è domenica a Savigliano. Alle 9,30 da piazza del Popolo partiranno podisti iscritti alla prima della «*Stra Savian*», una marcia competitiva di premi a sorteggio e di seimila medaglie in argilla.

Si correrà o si camminerà fra strade, piazze, viali e le strette viuzze del centro storico ricco di monumenti e di arte. Un appuntamento richiama la folla delle grandi occasioni.

La si dopo mezzogiorno e i podisti tempo a disposizione per scoprire gli angoli caratteristici della vecchia Savigliano o i castelli e le ville agresti della campagna. Si potrà anche fare un salto lungo il fiume Maira dove «Natura nostra» sta sperimentando un fluviale e cigni, germani nidiate di uccelli acquatici.

Tappa d'obbligo per chi le tradizioni le frazioni di Savigliano le «*piole*» caratteristiche, i personaggi di volta, un di pagna. anche i ristoranti di Savigliano non si sono indietro e i proprietari promettono menù speciali per i partecipanti più che

Seimila davvero, pronta ad accoglierle quella ospitalità che l'ha sempre contraddistinta in tutta la «*Granda*».

Domenica dunque giornata scoprire le di fetta Piemonte, ma anche l'occasione per trovare nuovi amici in un'atmosfera di

t. pan.

Sotto le torri di Cassinasco l'antica «Festa del polentone»

Si era nel 1300: un gruppo di calderai proveniente dall'Alta Savoia rimase bloccato da abbondanti nevicate nella Valle del Bormida e alcuni di loro trovano ospitalità Cassinasco, piccolo dell'Astigiano, Valle Val Bormida. avendo di che sfamarsi, il signore del luogo, il marchese Rovere, gesto di generosità, dona loro sacchi di farina di granoturco e uova che i calderai cciono in piazza preparando un'enorme polenta frittate.

Questo episodio sarà rievocato 12 la quarta polentone» di Cassinasco. E' questa una più tipiche della Langa che viene celebrata in molti paesi. La festa si inizia fin dal mattino due manifestazioni sportive: una marcia attraverso i colli cassinaschesi e una corsa podistica. pomeriggio la classica cronoscalata ciclistica Canelli-Cassinasco, chilometri, aperta alla categoria Amatori.

La sagra vera e propria si svolge sotto le due torri medievali: gruppi folcloristici provenienti dalla Liguria e esibiranno, un apposito palco i cuochi «Pro Loco» prepareranno in enorme paiolo di rame dieci quintali di polenta che distribuita con salsiccia, frittata cipolle e, quest'anno, gorgonzola. Il tutto innaffiato con l'ottimo Dolcetto colline langarole.

A Savona la «Marcia delle civiche libertà»

L'entroterra riscoperto camminando fra gli ulivi

Prima grande marcia della riviera: chi domenica mattina alle 9 si recherà sul piazzale alberato del prolungamento a mare di Savona, vi incontrerà migliaia di persone, bambini, giovani, adulti, anziani, uomini e donne, pronti al «via» per la «Nona marcia delle civiche libertà» organizzata dalla società «A Campanassa» e patrocinata da «La Stampa».

Si rinnova così, più viva che mai, una manifestazione che tradizione per dapprima la città, si raggiunge la zona nuova alle spalle della stazione ferroviaria e quindi s'incomincia a salire un poco; s'incontrano vecchie cascine, ormai senza orti, ulivi e piccoli boschi. Si attraversa la zona del «Polo Nord», dal nome di un'antica osteria dedicata al viaggio artico della goletta «Polare», e si arriva alla «Conca Verde».

Anche qui un ristorante di gran nome, ospitato in un antico casolare

Proseguendo per salite e discese, tutte assai agevoli e non impegnative, si arriva di Curia che con i suoi metri di altitudine è il punto più elevato dalla marcia. Quindi, tra scenari di natura incontaminata, si per «Madonna Monte», un'altra buongustai savonesi, a Legino.

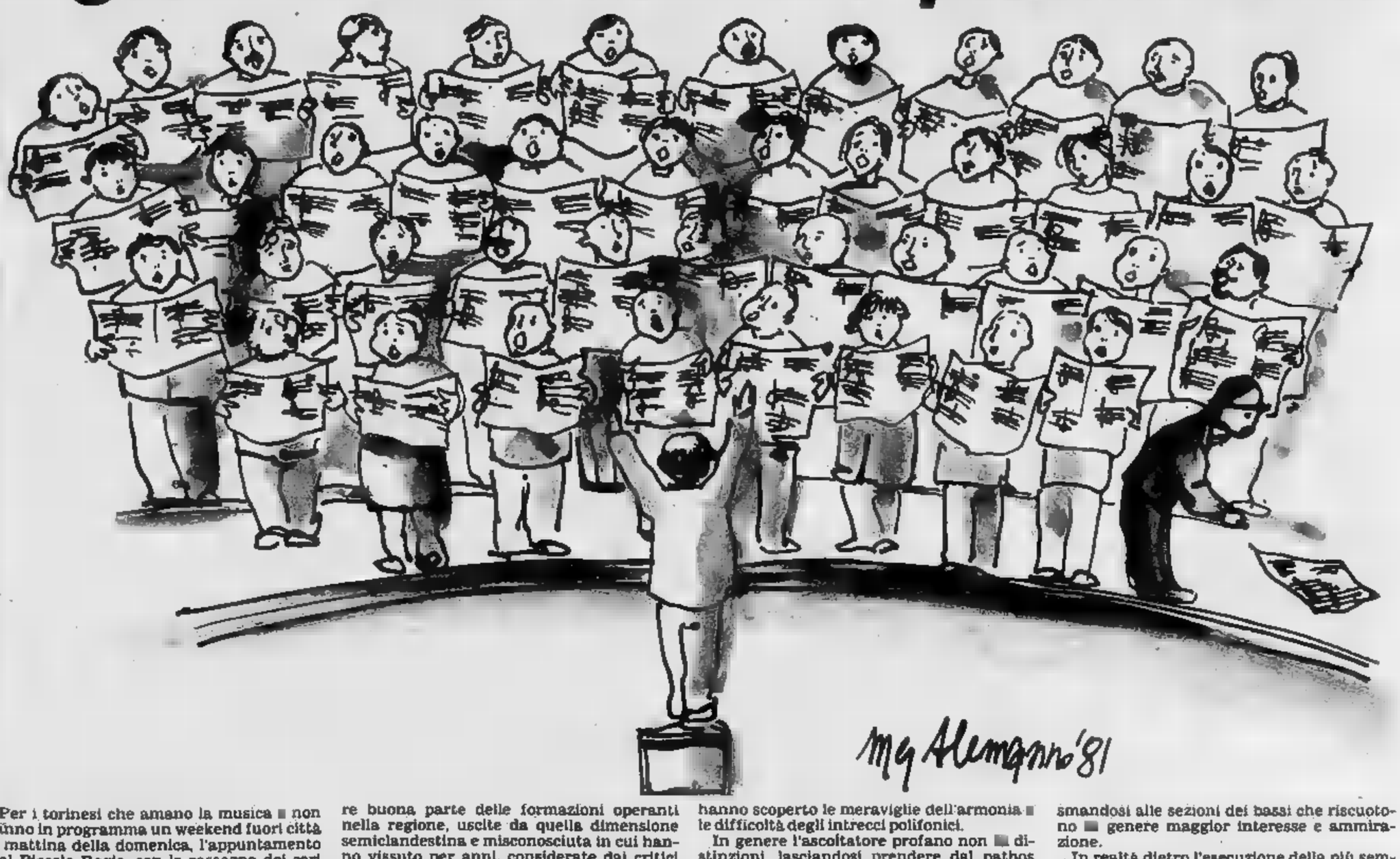
Primi fiori di primavera

E' primavera: nei prati sbocciano le margherite, le primule, le violette e i tromboncini color dell'oro. I rami spogli dei mandorli e dei peschi si ricoprono di un velo color di rosa: i preziosi fiori che si trasformeranno in frutti saporiti

(foto Carlo Ferrando)

Domenica al Piccolo Regio di Torino di scena Venaria e Varzo

Il gran torneo dei cori piemontesi



Per i torinesi che amano la musica non hanno in programma un weekend fuori città mattina della domenica, l'appuntamento è al Piccolo Regio, con la rassegna dei cori piemontesi. Domenica 12 aprile, alle 10, sono in scena il Tre Valli di Venaria e il complesso corale di Varzo.

Giovedì c'è il tutto esaurito per le Alpette di Torino e la Corale Valchisone di Pinerolo. E questo incredibile successo pubblico ai concerti conferma che c'è in giro una «fame» di musica tutt'altro che

La rassegna dei cori piemontesi si protrarrà sino il 7 giugno è facile prevedere che l'intera manifestazione riscuoterà consensi sempre più vasti.

Ha avuto buon quindi Angelo Agazzani, «inventore» e instancabile organizzatore dello «spettacolo» nella doppia veste presidente dell'Associazione cori piemontesi e direttore da più di vent'anni della «Camerata corale La Grangia», il più prestigioso dei gruppi piemontesi, che ha avuto lusinghieri riconoscimenti in Italia e in numerosi paesi europei.

Questi tre mesi canto corale in cartellone Regio hanno una duplice funzione positiva: il pubblico ha la possibilità di ascoltare buona parte delle formazioni operanti nella regione, uscite da quella dimensione semiclandestina e misconosciuta in cui hanno vissuto per anni, considerate dai critici come espressione minore della musica. E i cori stessi hanno l'opportunità confrontarsi sul campo strettamente tecnico, e su quello concertistico, affrontando platee che, in molti casi — come qualcuno ha pubblicamente dichiarato — non si mai sognati di

Oltre tutto si rende così un doveroso riconoscimento all'impegno, alla passione, all'entusiasmo tutti i protagonisti, che spendono sera alla settimana, se non due, per le prove, mentre altri sono impegnati nelle ricerche, nelle trascrizioni, nelle armonizzazioni, nell'organizzazione pratica dei concerti in giro le feste, le sagre, i raduni, le ricorrenze paesane.

Per mantenere vivo e vegeto un coro necessario infatti un apporto concreto che va oltre il canto. Tutto viene fatto per esclusivo di questa forma d'arte tra le più immediate e trascinanti, radici nel costume nella cultura popolare. I cori sono infatti figli diretti delle combriccole osteria, che il degli anni sono cresciute, hanno imparato a usare la voce, hanno scoperto le meraviglie dell'armonia le difficoltà degli intrecci polifonici.

In genere l'ascoltatore profano non distinzioni, lasciandosi prendere dal pathos armonico dell'insieme, massimo entusiasmandosi alle sezioni dei bassi che riscuotono genere maggior interesse e ammirazione.

In realtà dietro l'esecuzione della più semplice delle canzoni tradizionali c'è un lavoro paziente e puntiglioso. Molti dei tenori primi, dei secondi, dei baritoni, dei bassi (le quattro sezioni in cui si divide un coro) sanno leggere la musica, quindi imparano parte orecchio.

Tanto per fare un esempio, coro professionista, con gli interpreti che cantano tenendo in mano la partitura, è in grado di prendere la nota d'inizio senza bisogno ricevere l'intonazione dall'esterno, mentre per gli altri, come avrà notato qualunque spettatore appena un po' attento, maestro, o capo coro, fornisce l'accordo con uno strumentino chiamato appunto «corista»; specie di armonica bocca, rotonda, che fornisce, opportunamente regolata, le note dell'accordo iniziale ogni brano. Tanto cappello quindi alle centinaia volontari che impiegano parte proprio tempo libero a «fare» cultura, musicale non, intendendo la cultura come quell'insieme di testimonianze della vita di tutti, che non sempre si trovano sui libri.

Renato Scaglioia

Club «pipa» vent'anni

Domenica prossima Cesara, un centro a cinque chilometri Omegna sulla sponda occidentale Lago d'Orta, si ritroveranno i fumatori di pipa celebrare il ventesimo anniversario fondazione primo club.

Il sodalizio nacque proprio qui nel 1961, per iniziativa di Cesarino Tonna, portalettere nel piccolo centro cusiano e «scrittore di locali». «*Fumare la pipa* - dice il dinamico Cesarino - *non è un vizio, è uno sport e un'arte*». che sia uno sport lo dimostrano i numerosi campionati che si organizzano in Italia e fuori vedono vincitori chi mantenere acceso «fornello» per più lungo tempo.

SAGRE CONCERTI MOSTRE IN PIEMONTE

APRILE 10 Venerdì

TORINO

Torino - Aperta [illegible] del Risorgimento, [illegible] Carignano, [illegible] rassegna «Un'altra [illegible] nelle [illegible] lavoratori».

[illegible] Acquarelli [illegible] incisioni [illegible] J. M. W. Turner, tratti [illegible] Art Gallery [illegible] Manchester, [illegible] Palazzo [illegible] (fino [illegible] 26 [illegible]

[illegible] «Il sipario magico [illegible] Emanuele Luzzati» in via Accademia [illegible] 6 (fino a domenica).

[illegible] Per il XXVI [illegible] dell'Operetta [illegible] [illegible] domani (alle 21) [illegible] domenica (alle 15,30 [illegible] 21) va in scena «Cin-ci-là» al [illegible]tro Alfieri con la Compagnia [illegible] dell'Operetta diretta da Alvaro Alvisi.

● Per la [illegible] «Frontiere [illegible] teatro» [illegible] Cabaret Voltaire va in [illegible] «Scenario» di Witalis Romeyko del Teatr Grupa di Chwilowa (Lublino) (fino [illegible] domenica). [illegible] 14 prima di «Acteur pour cause [illegible] maladie» della Compagnia [illegible] (Bruxelles) (fino al 16 aprile).

[illegible] Aperta [illegible] Centro culturel franco-italien, via Donati 5, la mostra «Le cirque de l'étoile filante» [illegible] Rouault (fino [illegible] 13 aprile).

● Alla Promotrice [illegible] [illegible] Arti, [illegible] Valentino si apre oggi la [illegible] dal titolo «Razionalze decorativo» [illegible] [illegible] di [illegible] appartenenti all'ultima generazione (alle 18).

[illegible] A Torino Esposizioni [illegible] [illegible] il quinto Automotor, [illegible] internazionale per l'assistenza e [illegible] manutenzione dell'autoveicolo (fino a domenica)

● All'Associazione ex-allievi Fiat, [illegible] Dante 104, personale di Giovanni Loren- [illegible] (fino [illegible] 12 maggio).

[illegible] Alla galleria Ideogramma, corso [illegible] Gasperi 35, espone Sergio Agosti (fino [illegible] [illegible] maggio).

[illegible] A Palazzo [illegible] [illegible] esposte le fotografie [illegible] Piero [illegible] [illegible] [illegible] dell'assessorato regionale alla Cultura con [illegible] partecipazione della Famija Albeisa, della Società Fotografica Subalpina e del [illegible]lo-cinema [illegible] gallo» di [illegible] (fino [illegible] 16 aprile).

[illegible] Stasera all'Auditorium Rai concerto sinfonico [illegible] [illegible] Gary Bertini.

[illegible] Per la rassegna [illegible] Raoul [illegible] - [illegible] d'oro di Hollywood [illegible] Movie Club, a cura [illegible] Provincia [illegible] Torino, oggi: (alle 18,45 e 22,30) [illegible] [illegible] bivacco, (alle 20,45) La belva [illegible] o il generale Quantrill (Dark Command) con John Wayne, Claire Trevor, Walter Pidgeon. Domani: (alle 18,00 e 22,15) La storia del generale Custer, (alle 20,20) Duello a [illegible] Antonio Domenica (al- [illegible] 18,10 e 22,30) Tamburi lontani, (alle 20,00) Obiettivo Burma Martedì [illegible] aprile (alle 18,30 - 20,30 e 22,30) Sul fiume d'argento.

Ivrea - A partire da [illegible] [illegible] [illegible] l'Eurojazz [illegible] (fino [illegible] domenica)

Moncalieri - [illegible] Chiesa [illegible] Gesù, via [illegible] 9, è aperta la personale di Guido Seborga «Sangue [illegible] cerebrum» (fino a domenica).

Pinerolo - Nella [illegible] mostra di Palazzo Vittone personale [illegible] Giovanni [illegible]. [illegible] [illegible] (fino [illegible] domenica).

[illegible]

[illegible] - E' aperta [illegible] Palazzo Cuttica [illegible] rassegna «Leonardo da Vinci, macchine e modelli». Tra le iniziative [illegible] domani il prof. Garuzzo illustrerà il [illegible] «Scien- [illegible] e [illegible] prima di Galileo» [illegible] Centro [illegible] via Venezia 7 (alle 15).

[illegible] Nella [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] poranea è [illegible] la [illegible] di [illegible] Bruno (fino a domenica).

● [illegible] galleria «La Maggiolina», [illegible] [illegible] personale di Virgilio Guidi (fino a [illegible]

● Oggi [illegible] Società [illegible] Casinò, piazza Santa Lucia, asta benefica di pittori nell' e di grafica [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] femminile (alle 21).

● La [illegible] [illegible] l'Organiz- [illegible] assaggiatori vino [illegible] organizzato un corso per [illegible] giatori, libero a tutti.

[illegible] - Aperta [illegible] Robellini [illegible] [illegible] di dipinti [illegible] [illegible] argento [illegible] alcuni artisti contemporanei (fino [illegible] domenica).

● [illegible] Studio d'arte, [illegible] Bove 2, perso- [illegible] [illegible] Franco [illegible] (fino al 26 aprile).

Cerrina [illegible] - [illegible] galleria [illegible] Vittata, via Roma 1 B, personale di Edouard Pignon (fino [illegible] 18 aprile).

Novi Ligure - Rosalba Riviera propone i suoi dipinti più recenti su sughero al teatro Ma- [illegible] (fino a domenica).

[illegible] - [illegible] cura dell'Associazione Amici della [illegible] [illegible] [illegible] comunale concerto [illegible] duo Margaria [illegible] [illegible] pianoforte

ASTI

Asti - [illegible] Palazzo Mazzetti è aperta la rasse- [illegible] «Dai, giochiamo...», laboratorio del gioco [illegible] [illegible] giocattolo (fino [illegible] domenica). Oggi [illegible] rotonda [illegible] biblioteca consorziale sul [illegible] con Dino Perego, [illegible] Canevaro, e Giancarlo Perempruner.

[illegible] [illegible] galleria [illegible] «L'Acquario» [illegible] sonale di Guido [illegible] (fino [illegible] 18 aprile).

CUNEO

Cuneo - Alla galleria «Arte 90» via XX Settembre 32 è aperta la mostra di Luigi Bissi (fino al 19 aprile).

● Al circolo «Detto Dalmastro», via Filiberto 2, sono esposti gli acquarelli di Marco Lattes (fino al 14 aprile).

[illegible] - «Cantè j euv» il festival di musica popolare che sta girando il Cuneese fa tappa oggi a Bra, al mercato (ore 10), [illegible] al Poli- teama (ore 21) e nella chiesa di Santa Chiara (ore 21); ad Alba nella sala Eden (ore 21); a Savigliano in piazza Battisti (ore 16); a Carmagnola al teatro Margherita (ore 21) Domani i musicanti saranno a Bra, ad Alba, a Castagnole, a San Michele Mondovì. Domenica a Bra (ore 15) nel cortile delle elementari di via Marconi.

Dronero - Sono aperte le iscrizioni allo «stage» di musica popolare (corsi di ghironda, organetto e violino e lezioni di danze occitane) che si terrà nel convitto alpino Lavoratori Valle Maira dal 17 al 29 aprile.

Fossano - A Palazzo Santa Giulia, via Roma 115, sono esposte le xilografie su legno [illegible] i disegni di [illegible] Cavapozzi (fino al 16 aprile).

Mondovì - Al «Belio duj porti sovrani», piazza Maggiore, personale di Ernesta Zucco (fino al 18 aprile).

[illegible] - [illegible] d'Armi [illegible] [illegible] gna [illegible] [illegible] quadro [illegible] (fino [illegible] domenica).

Savigliano - [illegible] galleria «Arte 80», via Cer- [illegible] 19, [illegible] postuma [illegible] [illegible] (fino [illegible] 18 aprile).

NOVARA

[illegible] - [illegible] Club dell'arte è aperta [illegible] [illegible] postuma di [illegible] Borotti.

[illegible] - Tra [illegible] iniziative [illegible] «Pro [illegible] ctute» [illegible] [illegible] [illegible] Cai incontro [illegible] te- [illegible] «Conosciamo [illegible] nostra terra - Le gite per conoscere e per conoscerci» (alle 17); [illegible] i temi saranno [illegible] [illegible] dei [illegible] schi», «Lo sport [illegible]», «La [illegible] [illegible] trota» e «La [illegible] all'aperto»; mercoledì 15 «Il Bel Paese sporco» e «Vig[illegible] e prevenzione, possiamo [illegible] qualcosa?».

[illegible] - All'isola [illegible] [illegible] di [illegible] le ca- [illegible] nel palazzo Borromeo e [illegible] giardini attorno (piante a dimora, [illegible] recisi, le ca- [illegible] pittura) (fino al 18 aprile).

[illegible] - Concorso «Vetrine per voi» a [illegible] dell'Associazi[illegible] provinciale per il Commercio perché i negozianti [illegible] adoperino [illegible] allestire la vetrina più [illegible] in [illegible] delle feste [illegible] (fino al [illegible] aprile).

VERCELLI

Vercelli - Al teatro Civico stasera si esibiscono [illegible] [illegible] «Castello d'Atlante» e «Kouerien».

Il Touring per i giovani: un giornale

Il Touring Club lancia in questi giorni una sua nuova iniziativa: un giornale («Tg») trimestrale tutto dedicato ai giovani. Lo scopo è «stabilire un colloquio regolare e periodico con i giovani», dar loro una mano per il loro turismo, fuori del turismo tradizionale. Una pratica turistica che investe gli interessi più genuini: dalla musica al teatro, allo spettacolo, all'ambiente, al divertimento, alle vacanze «ad occhi aperti».

APRILE 11 Sabato

TORINO

Torino — Al teatro Erba, per la terza rasse- [illegible] regionale di [illegible] e cultura popolare, stasera la compagnia «La fucina» di Chieri presenta «Il berretto a sonagli» di Pirandello; [illegible] [illegible] compagnia «Valsampie- [illegible] [illegible] «Monsù Giget» di [illegible] (alle 21,15).

CUNEO

Busca — Al teatro Comunale va in scena lo spettacolo «Le miserie [illegible] monsù Travet» con la compagnia [illegible] Stabile di Moncalieri.

Fossano — [illegible] oggi il termine per la presentazione dei lavori [illegible] partecipano [illegible] concorso «Con [illegible] sequenza di [illegible] fotografie illustra [illegible] [illegible] civico-culturali del [illegible] scolastico N. [illegible] [illegible] Fossano». [illegible] 18 aprile verrà [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] d'onore della [illegible] di Risparmio di Fossano.

Mondovì — Oggi [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 22° Fie- [illegible] di primavera: mostra di autoveicoli e macchine agricole e di animali.

NOVARA

[illegible] (Pallanza) — Oggi [illegible] [illegible] Santa [illegible] [illegible] [illegible] di [illegible] raté.

VERCELLI

Vercelli — Per [illegible] [illegible] «Per un'idea di musica» [illegible] [illegible] «Valiotti» e dell'as- [illegible] comunale [illegible] cultura, di [illegible] ai giovani, oggi si esibisce il duo di flauto e pianoforte Gandini-Beltrami, all'auditorium [illegible] [illegible] Chiara.

● Lo spettacolo diretto [illegible] [illegible] Ardissone per le scuole elementari oggi si fer- [illegible] «Regina Pacis».

APRILE 12 Domenica

[illegible]

Torino — A cura del Centro di studi e ricerche «Mario Pannunzio» una gita per gli «Itinerari culturali» [illegible] Genova e [illegible] golfo del Tigullio.

[illegible] [illegible] [illegible] «Incontri» [illegible] Co- [illegible] di Torino [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in programma una giornata [illegible] Parco [illegible] Tesoriera, corso Francia [illegible] [illegible]

Caluso — Oggi [illegible] della [illegible] 1935 [illegible] di Lanzo.

[illegible] — Oggi si disputa [illegible] «Cressalonga» [illegible] [illegible] domenicale a favore degli handicappati, patrocinata dalla Regione Piemonte e da La Stampa. Sono in palio 50 pesos d'oro.

CUNEO

Roccaforte (frazione Lurisia) — Oggi gara interregionale di [illegible]pinismo «Tre rifugi».

In camper nel deserto da un'oasi all'altra con il Touring

Una proposta del Touring Club: in Egitto con i camper dal 2 al 16 maggio.

Si tratta [illegible] un viaggio davvero [illegible] zionale dalle [illegible] del deserto alla bar- [illegible] corallina del Mar Rosso per far conoscere anche le [illegible] dell'Egitto normalmente escluse dai tradizionali programmi turistici.

La partenza è da Roma e il soggiorno comprende: una visita panoramica del Cairo [illegible] pullman (museo Egizio, [illegible] Cittadella del Saladino, il Bazaar). Poi in camper visite delle Piramidi e della Sfinge; trasferimento, su strada, all'oasi di Baharya con [illegible] sue [illegible] costruite con fango. Da qui partenza per l'oasi di Farafra; poi [illegible] giorni nel deserto, parte su strada e parte su pista, per raggiungere l'oasi di Dakla, una delle più grandi e popolate, composta da 10 villaggi uniti [illegible] piste. Si [illegible] [illegible] pi- [illegible] costeggiando l'altopiano desertico, per l'oasi di Kharga [illegible] i templi di Amon e Ibis, la necropoli, la città [illegible] chia.

Trasferimento, su strada, ad Asyut, importante centro nella valle del Nilo.

Intera giornata [illegible] raggiungere, [illegible] guendo la riva occidentale del Nilo, la Valle dei [illegible] (visita ai templi funerari [illegible] re e delle regine e alle rovine di Tebe).

Dalla [illegible] [illegible] [illegible] a [illegible] per [illegible] visita al tempio; visita a Qena-Dandara (tempio).

[illegible] Dandara [illegible] Hurgada, stazione balneare sul [illegible] Rosso, [illegible] [illegible] [illegible] pittoresca serie di isole. Da Hurgada, seguendo [illegible] strada costiera fra [illegible] incantevoli e pozzi di petrolio, si raggiunge poi il [illegible] di Sant'Antonio.

Si prosegue fino [illegible] Suez [illegible] infine [illegible] ritorna [illegible] [illegible].

Quote: [illegible] [illegible] persone per [illegible] L. 1.515.000 [illegible] [illegible] [illegible] 3 [illegible] per camper: L. 1.803.000 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 2 persone per camper: L. [illegible] a persona. Chi vuol partire da Torino in aereo pagherà 30 mila lire in più.

Informazioni e iscrizioni (affrettarsi perché i posti [illegible] limitati) [illegible] [illegible] di via Carlo Alberto [illegible] Telefono [illegible]

L'operetta all'Alfieri con il soprano giapponese Shuko Takahashi

Una notte a Macao con Cin-Ci-Là

Ancora loro, i due ragazzini terribili dell'operetta italiana. *Cin-Ci-Là*, il titolo in programma stasera al teatro Alfieri nel «XXVI festival dell'operetta» organizzato in collaborazione con Stampa Sera porta la firma di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato, i «Garinei e Giovannini» dell'epoca, binomio che per gli impresari era garanzia di pieno Il *Cin-Ci-Là*, indubbiamente fu un successo. Arrivò sull'onda degli entusiasmi lasciati dietro il *Paese dei campanelli*, realizzato un paio di anni prima dai due compositori, e piacque subito.

Lombardo e Ranzato erano affiatati, conoscevano i gusti del pubblico. Il primo era un impresario dal fiuto infallibile, una specie di radar che sapeva cogliere perfino il battito di ciglia di una spettatrice commossa all'ascolto di una melodia romantica; il secondo era concertista di primo violino della Scala con Toscanini, il «maestro», modello di sensibilità e talento musicale che lo influenzerà tutta la vita. Ranzato amava raccontare un aneddoto: *«Un giorno dopo le prove, un suonatore di oboe si presentò da Toscanini tutto preoccupato: maestro il si-bemolle non funziona. Toscanini non ne stette in silenzio a pensare per alcuni minuti e alla fine disse: non si preoccupi, nell'ultimo atto dell'opera che dobbiamo eseguire non c'è nessun si-bemolle. Come è fatto? Semplice: aveva ripercorso a memoria tutte le note dell'ultimo atto».*

C'era in Ranzato un istinto musicale sicuro e una professionalità indiscussa. *Cin-Ci-Là* non raggiunse le vette del *Paese dei Campanelli*. Certo l'operetta aveva dei numeri: un tocco esotico (la vicenda della principessa Mysotis e del principe Ciclamino nell'isola di Macao), il motivo principale («*O Cin-Ci-Là mordi, rosichia divora / tormenta pur chi ti vuol bene / i fiori son le tue catene*») accattivante e spensierato; alcune arie infarcite di romanticismo deliquescente («*tra le siepi di mimose / ... è la casetta*»).

Eppure non Primo perchè nella musica continuità: sprazzi degni di non sfigurare vicino all'operetta viennese ma anche, parentesi meno felici (*il ... della boxe*) che pur piacciono al pubblico e mettono in risalto le doti di comico, rivelano uno stile che già anticipa i temi musicali piuttosto volgarucci della rivista. Secondo perché la trama non ha la suspense e la vivacità del *Paese dei Campanelli*.

Non tutte le ciambelle riescono col buco, anche se *Cin-Ci-Là* resta tra le operette italiane più amate e seguite, uno degli spettacoli che inaugurerà il poker di titoli che resero famoso il filone. Era l'anno di grazia 1925: in campo lirico il Verismo era prossimo al tramonto. *Giulietta e Romeo* di Zandonai è del '22, il *Nerone* di Arrigo Boito è rappresentato nel '24, l'ultimo, accecante bagliore del crepuscolo fu la *Turandot* di Puccini, incompiuta dal maestro. E i patiti della lirica non si offendono (ma si offenderanno certamente) varrebbe la pena sottolineare un punto in comune: l'estremo oriente andava di moda e non è poi tanto casuale che generi musicali al tramonto (il Verismo nell'opera), e l'operetta tutta, si siano ispirati all'esotico per trovare qualche motivo in più per incantare il pubblico.

Sul palcoscenico dell'Alfieri è di scena la compagnia di Alvaro Alvisi che presenta in *Cin-Ci-Là* nientemeno che una cantante giapponese, il soprano Shuko Takahashi. Mattatore un Alvisi che ha alle spalle anni di teatro comico e impegnato: ha lavorato al Piccolo di Milano con Sandro Bolchi, con Totò, con Alberto Lionello e Milva. Recita, scrive i testi, si occupa anche di scenografie e arrangiamenti musicali. C'è da sperare che in *Cin-Ci-Là* non compia l'errore in cui a nostro avviso è caduto nel *Paese dei Campanelli* dove uno dei motivi più famosi («*Nella notte misteriosa c'è un tintinnar*») è stato eseguito in chiave moderna con un sottofondo musicale registrato che sembrava più uno «shake» da discoteca che un motivo da operetta.

Che cosa avrebbe detto il povero Ranzato?

m. a.

ODEON V. Pomba 7 Tel. 548.533
Stasera «1ª Serata della canzone»
Nunzio Luciano
Filogamo Bonfiglioli
... un'orchidea a Carla

FILM «Fantasma d'amore» e «Asso» con Adriano Celentano

Se compare Romy, fare gli scongiuri

Fantasma d'amore di Dino Risi con Marcello Mastroianni, Romy Schneider. Produzione italiana, genere drammatico, a colori (Cinema Arlecchino).

Non esiste un'autentica tradizione di racconto gotico all'italiana nella nostra cinematografia. Il più attento agli effetti terrifici e alle storie incresciose era Mario Bava, che n'è andato l'estate scorsa. Per rinnovare o addirittura fondare il genere, Dino Risi dimentica il suo stile disincantato. Ha letto un romanzo di Mino Milani e n'è rimasto affascinato, si è trovato nella città di Pavia lo sfondo brumoso adatto alle inquietudini. Sarebbe difficile riscontrare nel credulone regista di Fantasma d'amore, *il cinico e simpatico autore* Il sorpasso *e de* I mostri.

Niente di male, per Risi la vita comincia a sessant'anni. Molto prima invece era terminata per Anna, la protagonista del film che il cancro ha illividita e uccisa nel fiore della maturità. Eppure un giorno il suo antico innamorato Mino crede di ritrovarla, invecchiatissima e petulante. Ne parla con gli amici e riceve strabiliante conferma che Anna è morta da tre anni. Così non può essere, se i due in seguito si vedono e se ora la donna ha riacquistato l'età giusta e l'entusiasmo conveniente.

Mino e Anna — c'è persino un flashback d'un ventennio addietro — riprendono a volersi bene e, se l'uomo ha un logico brivido di dubbio, sarà la donna a dirgli chiaro e tondo che vuole fare l'amore. Andranno insieme sul Ticino, in quel posto solitario che vedeva raggianti un tempo. La barca urta contro un detrito, Anna scompare nelle acque con un lamento. Fine di un'illusione? Niente affatto.

La ricostruzione legale dell'incidente riporta alla luce l'unica incontrovertibile verità: la donna è morta da tre anni, Mino non ha abbracciato che un fantasma. Ma è un fantasma d'amore, gli sussurra un'ultima volta Anna riapparendogli brutta e malata con un sentore di morte negli occhi.

Chi si adatta a questo finale, non mancherà di essere contraddetto. Dapprima Mino riceve una telefonata chiaramente da lei, anche ha staccato la spina dell'apparecchio. Infine racconta la storia a un altro ospite del manicomio dov'è finito e ne ottiene l'abulica attenzione. Per fortuna un'infermiera proprio uguale a Anna viene a prenderlo per mano e a guidarlo verso la serenità.

Si sarà capito che questo vuole essere un film d'amore perché Risi e tutti noi (anche gli iscritti al pci che tengono frivoli congressi, gli atleti stufi di certi digiuni, le vittime del matrimonio) siamo tornati a credere nei sentimenti. Che il messaggio venga sotto forma arcana sembra discutibile, quando un Mastroianni e Schneider sono capaci reggere altre vicende.

Invece Risi cerca risvolti neri alla storia rosa, infonde nel paesaggio una totale mestizia, inventa lugubri personaggi secondari che si affannano a spiegare l'inesplicabile. Siamo d'accordo che la fotografia di Tonino Delli Colli esalta l'interpretazione dell'amorosa coppia e che il venerando clarino di Benny Goodman colorisce le musiche di Riz Ortolani. Se però Risi fa dire in principio a Mastroianni che i fantasmi non esistono per chi ha avuto un'educazione laica, offende che ha avuto un'educazione religiosa e mette in croce se stesso che ci crede.

Scherziamo. Scherziamo perché Fantasma d'amore *più che le lacrime strappa gli scongiuri.*

Il solito pessimo

Asso di Castellano e Pipolo con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Renato Salvatori. Commedia italiana a colori (Cinema Reposi).

Celentano si dovrebbe applaudire nei Palasport o vedere nei dovrebbe oggetto di studio nelle università e nelle fondazioni per insegnare a sua volta ai posteri come si emerge nella vita possedere minimi qualità.

Si parla di qualità d'attore perché il cantante Celentano ha gaiamente segnato due generazioni. Quando invece s'illude recitare, il «molleggiato» guarda con distacco la cinepresa e pronuncia senza brio la sceneggiatura. Lo mettessero accanto a Rita Pavone e Francesca Bertini, contro Vittorio Gassman o Renato Zero, la espressione assente non varierebbe mai. Eppure proprio ciò che piace, ciò che gli permette di fare il film di Natale (Il bisbetico domato) e di fila il film di Pasqua (questo Asso ancora firmato dalla colpevole società Castellano e Pipolo).

Asso è un giocatore che viene fatto fuori da un sicario: per la sua delicatezza d'animo ottiene il permesso di rimanere accanto alla moglie, Edwige Fenech, per aiutarla a sistemarsi. Poiché lei sola lo vede, ne derivano buffi equivoci con i due corteggiatori ufficiali: un rozzo tenutario di bar, bische, avanspettacoli e un timido banchiere vedovo, gonzo, lugubre.

Un giorno Asso si ritira perché ha scoperto l'uomo ideale per la propria vedova: un giocatore che si direbbe il suo ritratto, proprio bietolone com'era lui in vita. Asso torna lassù e sfida a carte il «Capo»; dicendogli che gioca da padreterno. Fine: al borderò scatta un'ulteriore operazione di miliardi.

E noi che non capiamo Celentano, tutti a scuola a studiarlo. Ne ha fatta di strada, il ragazzo della via Gluck.

Piero Perona

L'interprete de «Il pellicano» lavora solo per poter navigare

Lea Padovani, la donna del mare

ROMA — Lea Padovani (Montalto di Castro, 28 luglio 1923), attrice prima di rivista poi di cinema e di prosa. Raggiunge il successo nel cinema con «Cristo fra i muratori», di Dmytryk, nel 1949 e dopo aver interpretato film anche di scarso rilievo. Ascoltandola parlare si direbbe che non ha mai cercato il successo.

«*Sono sempre stata anomala* — dice — *per ha contato sempre solo l'essere umano. Sono così poco ambiziosa che se ho toccato qualche vetta, nella mia carriera, è da considerarsi un'accasuale. Il mare è la passione dominante della mia vita e da ormai la condivido con marito. Infatti stiamo pensando, anzi abbiamo deciso di abbandoper sempre città e fare, per il resto della nostra vita, i barboni del Con la nostra barca abbiamo girato tutto il mondo. Siamo stati senza vedere per periodi anche di 60 giorni*».

Per decidere «ritirarsi» in mare, ci vuole molto coraggio, come si arriva a una simile decisione? «*Occorre moltissimo coraggio. E' una scelta fondamentale. Per decidermi ho impiegato sei mesi. La notte mi svegliavo perché mi assalivano i dubbi ma, ora, che so cosa significa così, posso più farne a meno*».

Che cosa significa, per lei, vivere in mare?

«*Abbiamo girato tutto il mondo. Pensi che lo scorso anno avevamo solo 700 litri di acqua per giorni ma, in mare, si apprende la calma il sacrificio. In mare l'io diventa uno zero, capiamo di non essere nulla rispetto alla natura e il tempo conta più. Si impara un'altra maniera di essere. E' una ricerca di verità. Io che sono sempre stata tra le persone più irrequiete impazienti, vivendo in mare, ho trovato la calma, la serenità*».

A che cosa si deve questa sua decisione di scendere a terra per vivere in un camerino di teatro? «*Questa è una decisione è una piccola parentesi nella mia vita. E' un breve ritorno al teatro che ho fatto solo perché stimo molto Lavia come attore che come regista e poi perché si trattava di un testo di Strindberg. Oggi solo un ruolo come questo che mi ha offerto Lavia può valere un poco della mia libertà. Ho ricevuto il telegramma con la proposta per questo lavoro mentre ero in mezzo al mare di ritorno dalle Bermude, l'isola che chiamano del diavolo*».

Dopo aver indossato per un lungo periodo solo i panni da marinaio, come si trova in quelli di Elisa che è forse uno dei più terribili personaggi femminili di Strindberg? «*Sebbene con questo spettacolo abbiamo già girato mezza Italia e siamo alla 50ª re-*

plica, ogni sera in Elisa, che in fondo è una vittima, scopro qualcosa di nuovo. Elisa è una orestiade, una Clitennestra moderna e, entrare nei suoi panni, significa per me continuare in un modo diverso la mia ricerca di verità. Oggi se un ruolo deve essere molto importante, altrimenti non la mia libertà, non vale il mare. Comunque appena avrò portato a termine questo spettacolo, ripartirò».

Per dove? «*Abbiamo in programma di il Pacifico. Non vedremo terra per 45 giorni*».

Quando è sulla sua barca ha rimpianti per la città, la casa, il suo lavoro o per gli amici? «*Mai. Lì le giornate passano velocissime c'è molto da lavorare, da pensare. I pensieri volano e non esiste più niente. La città e casa non mi interessano e per quanto riguarda gli amici, in questi anni è avvenuta una grande selezione. Viviamo in un'epoca drammatica, ho visto persone, che credevo amici da venti anni, cambiare improvvisamente e cancellarsi soli*».

Cosa si fa durante una traversata così lunga oltre a lavorare e a pensare? «*Si ascolta la musica a volume altissimo perché il rumore del mare copre tutto. Io, scrivo anche il diario di bordo*».

Quanti in barca? «*Siamo in quattro: il capitano e sua donna, mio marito ed io*».

Qual è la dote che crede indispensabile per in mare? «*Ci vuole molta educazione e un profondo rispetto per gli altri. Noi a bordo non abbiamo avuto mai una discussione, sarà perché gli altri due sono inglesi*».

La dote indispensabile a un'attrice? «*L'impegno. Lavorare profondo impegno*».

Che importanza ha oggi per lei il suo lavoro d'attrice? «*Nessuna, lo faccio con impegno perché sono professionista e ne ho assunto la responsabilità non ha nessuna importanza*».

Cosa ne pensa della situazione teatrale in Italia? «*Io in Italia non vado mai a teatro. Ci vado solo all'estero. Qui da noi il teatro non mi interessa più, è diventato troppo politicizzato, ignorarlo è la mia muta protesta*».

Per la prossima stagione ha in programma qualcosa? «*Forse, sempre con lavia, "Gli spettri" di Ibsen*».

Come si chiama la sua barca? «*Rosy Probert. E' una creatura di Dylan Thomas. Rosy è una piccola allegra prostituta che solca i mari*».

Il dramma di Strindberg

Una porta alta, laccata nero, si apre e mostra una casa che è come una cattedrale del disamore, un universo di sonnambuli, dove anche i mobili scoprono il loro equilibrio precario ora che i quattro che la abitano hanno tentato, un confronto definitivo, la resa dei conti.

E' di questa resa dei conti che parla appunto August Strindberg in Il pellicano, l'ultimo dei suoi drammi da camera scritto nel 1907 e presentato, per la regia di Gabriele Lavia, al Teatro Eliseo di Roma. In un inferno domestico due figli mal nutriti e insicuri si alleano solidali per vendicarsi del cannibalismo di una madre-mostro e vendicare il padre che questa ha condotto alla morte con una sottile e nascosta crudeltà.

Questa madre che da sempre ha lesinato il cibo e la legna ai propri figli è, ora, l'amante del genero ma, nel mondo di Strindberg, la colpa è ineliminabile, è la sostanza stessa dell'essere umano. L'uomo è privo di responsabilità, quindi l'espiazione è impossibile. Neanche quando, come inevitabile conclusione, i figli, dopo aver visto la madre gettarsi dalla finestra, danno fuoco alla casa, il fuoco sarà purificatore ma, solo, ineluttabile.

E' a questa sommossa interiore, a questa di stabilità e di e al senso fatale dell'esistenza che sia la regia di Gabriele Lavia che la scena di Sergio D'Osmo si rivolgono, anche troppo apertamente, quando ci presentano questa casa «che deve bruciare», come «un grande utero privo d'amore», in cui i mobili sembrano galleggiare nel «velluto rosso come un di sangue». Le presenze metafisiche che popolano il dramma circolano nell'aria palcoscenico e un dondolo che si muove continuamente solo testimonia la presenza padre nella casa.

Lea Padovani interpreta Elise (la madre) con una forte carica emotiva ed assai convincente nel suo ruolo come, del resto, lo sono Paola Pitagora nelle vesti di Gherda (la figlia), Vanna Castellani in quelle della nutrice e Carlo Simoni che è Axel (il genero).

Ma davvero eccezionale è Gabriele Lavia, che ha dato al pubblico, che più volte l'ha applaudito a scena aperta, un'interpretazione del figlio Fredrik molto aderente a quella a cui allude lo stesso Strindberg quando scriveva a proposito dell'attore: «Deve entrare nel personaggio in trance, dimenticandosi e diventando infine colui che deve incarnare».

e. ran.

«A ciascuno il suo»

La mafia in teatro

ROMA — A ciascuno il suo uno dei romanzi più noti di Leonardo Sciascia, e che nel 1967 venne tradotto in film da Elio Petri, inaugurando il discorso sui rapporti intercorrenti tra cinema e politica e lanciando un violento atto di accusa contro la mafia, è stato messo in scena per il teatro da Ghigo e Chiara, per lo Stabile di Catania. Con la regia di Lamberto Puggelli, il lavoro teatrale è stato presentato in «prima» a Roma, all'«Argentina».

A ciascuno il suo si impernia su un duplice misterioso nel clima di quei «gialli» con personaggi invisibili e sfuggenti che sono caratteristica di certe vicende siciliane.

Tra gli attori fa spicco Turi Ferro, impegnato in diversi ruoli.

La novità a Roma presentata dal Teatro Maschere di Angelo De Arcangelis

Eliogabalo (secondo Artaud) era anarchico

ROMA — *Il laboratorio del teatro Maschere diretto da Angelo De Arcangelis con la collaborazione del centro culturale francese e dell'assessorato alla Cultura del Comune di Roma, presenta al teatro Abaco di Roma «Eliogabalo ovvero... l'Anarchico incoronato» di A. Artaud.*

Uno spettacolo come un viaggio, o come un'affannosa ricerca d'unità. Siamo continuamente coinvolti, stimolati da molteplici segnali e invitati ad una partecipazione intensa tesa al recupero delle contraddizioni che spaccano la coscienza di chiunque la possiede.

L'Eliogabalo, così come ce l'ha raccontato Artaud, non è solo la storia di un imperatore-dio, che fu trucidato e gettato nella fogne a 18 anni, ma è lo scontro dei principi, l'eterno dualismo maschile-femminile. E' quello stesso scontro che avviene in Artaud, è una guerra interna e personale.

Questa eterna lotta d'opposti diventa, in questa trasposizione teatrale, anche la nostra. L'impero romano è la nostra civiltà, è l'impero di Flash Gordon. L'uso di filmati, musiche, linguaggi e materiali di tipo contrastante, a prima vista possono dare l'idea di uno spettacolo disordinato, mostrano invece, immediatamente dopo, una profonda coerenza e fanno di questo lavoro, fatto d'eccessi (come di eccessi è la storia che rappresenta), uno spettacolo davvero significativo.

E' il sogno un prolungamento della realtà, un ricordo passato e come ricordo futuro e quindi premonitore. Erotismo, esoterismo, storia e fantastoria nelle loro innumerevoli sfaccettature in una spasmodica ricerca di sintesi che è giocata sul palcoscenico limitarsi al semplice gusto dell'accostamento, dell'associazione, ma lo sforzo di tutti i sensi e di tutti i mezzi espressivi che gli attori usano con delirante megalomania molto aderente, del resto, al gusto dello scritto- e della «crudeltà».

Mentre Eliogabalo lancia segni sul suo rogo, le quattro Giulie gli estrapolano l'anima per mezzo di fili di plastica come cordoni ombelicali o lunghi filamenti di chewing-gum che diventano, in una danza di luce incandescente, segni metafisici, figure magiche. E' il teatro e il doppio. Ogni elemento ha molteplici significati: le torce di plastica diventano spade antiche, talismani evocatori ed altro.

In scena, un momento di poesia, Eliogabalo abbraccia e frantuma, in quest'abbraccio, la diversità, fa morire l'Edipo e, con lui, la morale.

Importante, in questo lavoro, oltre la scelta dei filmati, è soprattutto la scelta dei brani musicali che vanno da Strauss alle musiche balinesi, a pezzi di disco-music, ai Pink Floyd, come presenze contemporanee di più realtà, di più epoche, di più ritmi.

Trionfa a «Flash» il parroco-campione

Mike, che gaffe!

MILANO — I creditori di don Licio Boldrin, il simpatico parroco campione di *Flash*, cominciano a tirare un sospiro di sollievo: la sua bravura, la prontezza, la fortuna, più qualche suggerimento dalle prime file (che hanno fatto stizzare la giovane moglie del bancario Ciro Dell'Erario, cassiere ad Avellino), hanno portato il gruzzolo destinato a pagare i debiti della chiesa a ben 20 milioni 480 mila lire.

Don Licio, tutto sudato per l'eccessiva temperatura dello studio, e anche per la tensione, ha dichiarato che oramai i debiti contratti per costruire la nuova chiesa li può pagare. «*Ma abbiamo altre spese da sostenere: i muri pieni di muffa della parrocchia, per esempio*». Comunque, miracolo della televisione che riesce a rendere tutti popolari, ormai ci sono code di persone che si sono offerte anche gratis a restaurare ed abbellire la chiesa.

«*Ben quattro pittori sono venuti a chiedermi di affrescarmi le pareti. Ne ho scelto uno, che sta già lavorando. Gli altri ci sono rimasti pure male!*».

E' vero, chiediamo al dinamico sacerdote, che gli sono state fatte proposte, come abbiamo letto in certi giornali, per girare un film? «*No. Comunque, bisognerebbe vedere di che film si tratta. E' vero invece che mi hanno offerto di fare della pubblicità. Ci devo pensare; accetterò solo se si tratta di cose serie*».

Comunque nel paesino veneto sono arrivati sacchi di materiale da costruzione, manca solo il campanile con le campane, ma c'è da giurarlo, dopo un avvio così felice, che si potrà provvedere anche a quello.

Unico neo nella gioia della serata, l'allusione che Mike ha fatto alla torta di mele cucinata dalla mamma di don Licio e regalata a Papa Luciani, torta che forse avrebbe potuto provocato l'inattesa morte del Pontefice.

«*Non ho protestato in piena trasmissione* — dice il parroco — *ma certe cose non si devono dire neanche per scherzo. Mia madre, che sta ascoltando la trasmissione, ne soffrirà certamente*».

Come fa a prepararsi per affrontare domande che si rivolgono a temi non proprio clericali? In questa puntata, poi, erano tutte attori e attrici. «*Ho un gruppo di ragazzi molto svegli, coordinati da un insegnante, che ogni giorno legge per me i nove quotidiani e le due riviste le cui notizie saranno oggetto di domande. La Rai stessa ci dice le testate di venerdì, così abbiamo il tempo per prepararci. I ragazzi sottolineano le notizie più importanti e me le passano*».

Abbastanza delusi sono apparsi gli altri due concorrenti, specialmente il giovane Ciro Dell'Erario, che era accompagnato da una innamoratissima mogliettina che faceva il tifo per lui. Ogni volta che il marito imbroccava una risposta, Rosa dalla prima fila gli mandava un bacio; e rimproverava aspramente i giornalisti che tentavano di suggerire nomi di attrici al parroco.

Gongolante Mike, abbronzatissimo e scapolo: Daniela è in ferie tra la collezione di moda e l'altra, Mike ha perso il postino Mario Marini, che era un personaggio formidabile, ma anche don Licio non scherza.

Il presentatore che il quiz sopravvive ormai solo attraverso i concorrenti che fanno spettacolo; la cifra che vincono non elettrizza più. Molti adesso si stupiscono di vedere Mike, un tempo così compassato, arrabbiarsi ogni tanto con i concorrenti. Lo fa sul serio? «*Quando mi arrabbio con chi non risponde lo faccio sul serio, perché la gente preparatissima che abbiamo scelto e provato, ma si emozionano, prendono le pillole. E poi, davanti alle telecamere, si addormentano. Io cerco di scuoterli, di svegliarli. Il merito del mio cambiamento è anche della Rai, che adesso è molto meno severa con noi presentatori: una volta, se si diceva una cosa appena un po' audace, fioccavano rimanzine. Adesso siamo più liberi*».

Adele Gallotti

Da stasera al Centralino

Cassini show

E' di scena stasera al Centralino Lucia Cassini. La brava attrice napoletana che ha dato prova nel Landru di Beruschi, una spumeggiante vitalità, apre dunque un dialogo con il pubblico torinese. Fanno da supporto d'esperienza alla Cassini i suoi precedenti lavori che hanno riscosso indiscutibile successo. Ricordiamo: Apriti sabato, Un mestiere ridere. All'arca all'arca. *E' uscito in questi giorni un suo Long Playing dal titolo* Arrivano i nostri. *Nel 1979 la Cassini ha vinto l'«Oscar delle regioni». Per quella occasione è stata definita «Totò in gonnella».*

Insieme strumentale ieri al Politecnico

TORINO — *Continua con successo l'attività culturale dell'Opera Universitaria del Politecnico, coordinata dall'infaticabile Piera Alvaro. Ieri pomeriggio nell'Aula 1 si è tenuto un interessante recital, dove nella prima parte si è ascoltato il Franz Schubert Trio, gruppo composto da tre valenti musicisti che hanno riunito le loro esperienze di solisti per dar vita ad un insieme strumentale di notevole interesse: Maria Grazia Pavignano pianoforte, Stefania Mezzena violino, Pascal Dubois Pallastrelli violoncello.*

Il loro brano in programma è stato il «Trio per pianoforte violino e violoncello op. 99» di Schubert, pagina lirica densa di grazia e di intimità, con visioni di sogno e beatitudine. Il notevole affiatamento e il buon mestiere del Franz Schubert Trio hanno conquistato l'attento pubblico che applaudendo calorosamente ha ottenuto un bis. Nella seconda parte del concerto è è ascoltata altra musica romantica «dell'epoca d'oro del pianoforte», e precisamente: «Papillons» di Schumann, «Polacca op. postuma, Valzer brillante op. 34» di Chopin e «Rondò capriccioso» di Mendelsshon.

E' proporre questi brani, che richiedono grande fantasia e profondità interpretativa, è stato il giovane pianista Carlo Amadesi diplomato al Conservatorio di Torino e perfezionatosi in seguito alla prestigiosa scuola di Vincenzo Vitale. Anche Amadesi con un suono pulito e intelligente ha ottenuto calorosissimi applausi.

Secondo

Semolini direttore C.A.M.T.

TORINO — Il consiglio direttivo regionale dell'Iniziativa C.A.M.T. per il Piemonte ha riconfermato Antonmario Semolini direttore artistico per la stagione 81-82, ha altresì nominato Maria Luisa Musacchi direttore organizzativo e Lorenzo Bianzeno direttore amministrativo. La carica di presidente onorario resta per ora vacante. L'Iniziativa C.A.M.T. sotto l'egida della Regione Piemonte Assessorato Turismo e in collaborazione «Stampa Sera» ha organizzato nel 1980 cinquantun concerti, di cui circa la metà a Torino ed il resto in importanti località del Piemonte.

TEATRO STABILE TORINO
al GOBETTI
stasera e domani ore
Domenica ore 16
Incontri ravvicinati con l'attore
LIVIA CERINI
madre del business
Tel. 544562 - 556246
Ultimi 3 giorni

TEATRO STABILE TORINO
al Carignano,
stasera e domani 21
Domenica ore 15,30
Gruppo Teatro Libero
ANIMA NERA
di Griffi
con Corrado Pani - Fulvia Mammi
Anita Bartolucci
Caterina Sylos Labini
Regia GIORGIO DE LULLO
ULTIMI 3 GIORNI

TEATRO CABARET CENTRALINO
Via della Rosina 18
con BERUSCHI
LUCIA CASSINI
Inf. pren. 837500 Sede Soci

ore 21.15
Mercoledì 15 aprile
il C.T.L. presenta
Prev. Teatro Nuovo

STABILE TORINO
da oggi si prenota per
FEDRA, UN MITO, UNA DONNA
elaborazione con testi originali di
CECILIA POLIZZI
da Fedra di Maricla Boggio
con CECILIA POLIZZI
Gobetti/Teatro/Kabaret
In scena il 16 e 17 aprile al

CABARET VOLTAIRE
Via Cavour 7 - Tel.
dal 13 al 18 aprile
al TEATRO ITALIA
PROVE APERTE per lo spettacolo
ECCE HOMO -
Compagnia del Cabaret Voltaire

RISTORANTE DOC
via Cernaia
domani sera eccezionale
FRANZI presenta
NICOLA ARIGLIANO
Lavoli tel. 538089

TEL. 6964021
domani 21,15,
recital di
PAOLO

SCUSI!
LEI UN DESIDERIO?
A CENA AL
Bastian Contrario
POTREBBE VEDERLO REALIZZATO
69 68 388

Cabaret Voltaire
TEATRO STABILE TORINO
FRONTIERE DEL TEATRO (Polonia)
AL CABARET VOLTAIRE
Via Cavour 7 - Tel. 518.046
stasera ore 21
NATURE MONTE
COMP. TEATR GRUPA CHWILOWA
«Il Teatro della nuova Polonia»

Trovadero
v. A Doria 9 - tel. 55.37.71
SERATA A SORPRESA
orch. STADIUM GROUP

ALFIERI
13 21,15
unico straordinario
TOGNINO
e il suo Gruppo Brasiliano
Inf. pren. Cassa Teatro

Cabaret Voltaire
Via Cavour 7
Tel. 51.60.46
22
TEATRO ALFIERI
ECCE HOMO
MACHINA
Comp. Cabaret Voltaire
Spettacolo prodotto in
con la BIENNALE DI VENEZIA
«IL TEATRO DALLA MUSICA»

presentano 11 ore 21
I CAPRICCIOSI
LA SPOON
con Fernanda Pivano
Ruth Oppenheim
F. Di Giacomo del Banco
R. Maltese del Banco
Ingresso L. 4000 - Soci Arci L. 3500
Prevendite: Città Futura - Feltrinelli -

Gaumont
AMBROSIO
OGGI
IL FILM PIU' SPETTACOLARE DELL'ANNO
sembrava impossibile... ma l'onda dell'orrore si spalanca e appare...
L'ULTIMO SQUALO
JAMES FRANCISCUS MORROW TIMO
MICKY PIGNATELLI

OPERAZIONE
FIVE

ECCO I VINCITORI DEL 25 MARZO

VINCE UNA FIAT PANDA 30
MASSIMO Viale Premuda 12 MILANO

VINCONO UN TELEVISORE BRIONVEGA

MORASSUT	Strada di Fiume 150 TRIESTE
BONETTI	Viale Raffaello Lido di Spina (Ferrara)
ZUCCOLIN	Via Settala 10 MILANO
MARIO	Via Metastasio 13 TORINO
ROSSO SERGIO	Via Galilei 332 SANREMO (Imperia)

ALTRI 100 FORTUNATI TELESPETTATORI RICEVERANNO A CASA IL PICCOLO FIVE, IL PORTAFORTUNA DI CANALE 5

TV NAZIONALI

Rete uno

12,15 In [illegible] del [illegible] nascita: [illegible] Gasperi sorvegliato speciale. Seconda puntata (c)
13 — **Agenda** [illegible] (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **D'Artagnan,** sceneggiato. Terza puntata (replica) (c)
14,30 [illegible] (c)
14,40 **Speciale Tg1** (c)
15,30 **Esploratori:** Francisco Pizarro alla conquista [illegible] regno [illegible] Sole (c)
FILM 16,30 **Happy days: Fonzilectomia,** telefilm — *Un medico ordina* [illegible] *Fonzie di farsi operare di tonsillectomia,* [illegible] *piuttosto di rinunciare ad un ballo in maschera lui preferisce patire atroci mal di gola. Costretto* [illegible] *entrare in ospedale, viene* [illegible] *in un reparto pieno di bambini* (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **3, 2, 1... Contatto!,** per i più piccoli (c) - **Game,** giochi a premi (c) - **Le** [illegible] **indagini dell'ispettore Nasy,** giallo-quiz (c)
18 — [illegible] Terza puntata: Unità e indipendenza (c)
18,30 **Tg1 cronache** (c)
19,05 [illegible] i programmi dell'accesso: Confederazione italiana coltivatori: **L'agri[illegible], equilibrio economico, produttivo e sociale** (c)
FILM 19,20 [illegible] **spagnolo,** telefilm. Prima parte. — *Eischied indaga alla ricerca degli assassini di un portoricano, informatore della polizia, e della sua guardia del corpo* (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
[illegible] — **Telegiornale** (c)
20,40 [illegible] **Tam,** [illegible] (c)
FILM 21,30 [illegible] **per voi: Ti** [illegible] Mario Camerini, [illegible] Elsa [illegible] Giorgi, Nino Besozzi, Nora Dani. Commedia 1933 — *Sedotta* [illegible] *un conte che le* [illegible] *dato una bambina rifiutandosi poi di riconoscerla,* [illegible] *commessa di una profumeria, disgustata* [illegible] *comportamento di questo, rifiuta le nuove proposte. Un timido ragioniere innamorato di lei tenta* [illegible] [illegible] *riacquistare fiducia* [illegible] *vita*
22,40 [illegible] **tu** [illegible] **tu** [illegible] **l'opera d'arte:** Torino, documenti (c)
23,15 **Telegiornale** (c)

Rete due

12,30 **Difendiamo** [illegible] La menopausa (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 **Corso** [illegible] **di** [illegible] Il debito pubblico (c)
14,10 **Tempo** [illegible] **valzer,** storia della famiglia Strauss. Ultima puntata (c)
15,30 **Tg2 replay,** attualità (c)
16,15 **Invito alla musica** (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
17,05 **L'opinione di Giulio** [illegible] (c)
17,30 **Bia, la** [illegible] **della magia,** cartoni animati (c)
18 — **Il lavoro** [illegible] **contemporanea,** inchiesta (c)
18,30 [illegible] (c)
18,50 **Superguipi,** fumetti in tv (c)
19,45 **Tg2** (c)
20,40 [illegible], varietà [illegible] giochi [illegible] premi. Con Corrado, Anna Mazzamauro, Tiziana Florvelluti (c)
21,55 **Paparazzo,** inchiesta (c)
FILM 22,55 **Il brivido dell'imprevisto: La pelliccia** [illegible] **visone,** telefilm — *Al* [illegible] *di una relazione,* [illegible] *signora riceve in omaggio, come dono di congedo, una pelliccia di visone. Come giustificarla col marito?* (c)
23,25 **Tg2** [illegible] (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
— **Tom e Jerry,** cartoni animati (c)
19,35 **I** [illegible] **della** [illegible] **santa** (c)
20,05 [illegible] **le telecamere,** inchiesta (c)
20,40 **Tuttogovi.** Quarta puntata: **La vita** [illegible] **1111 al** [illegible] Commedia: **Quella buonani**[illegible] — *Traversie di* [illegible] *suocero che oltre a consolare la figlia, vedova* [illegible] *un anno, vi*[illegible] *circondato* [illegible] *ritratti* [illegible] *immagini* [illegible] *defunto, sentendone continuamente parlare* [illegible] *soprattutto essendo costretto* [illegible] *pagarne i numerosi debiti*
22,40 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

[illegible] — **Per i più piccoli** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 **Star Blazers,** cartoni animati (c)
19,20 **Consonanze,** [illegible] le pieghe [illegible] quotidiano (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
20,40 **Reporter,** [illegible] di informazione (c)
21,40 [illegible] [illegible] **show,** [illegible] country e rock (c)
22,40 **Telegiornale** (c)
FILM 22,50 **McCloud: Meglio a cavallo,** [illegible] (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni animati** (c)
FILM 17,15 **L'uomo** [illegible] **d'oro,** di [illegible] Preminger, drammatico [illegible]
19,15 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
19,45 **Notiziario** (c)
19,50 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
20,30 **Prossimamente** (c)
20,40 [illegible] **gradi,** commedia musicale 1973 (c)
22,05 **Oroscopo** (c)
22,10 **Editoriale** (c)
FILM 22,20 [illegible] **boy in Africa,** [illegible] (c)
23,15 **Notiziario** (c)
23,20 **Tutti** [illegible] **parlano,** dibattito (c)

Capodistria

FILM 17,30 **Film**
19 — **Temi d'attualità** (c)
10,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
[illegible] — **Canale 27** (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 [illegible] **di** [illegible] di Delmer Daves, con Glenn Ford, Ernest Borgnine. We[illegible] 1956
[illegible] — **Telegiornale - Tutto oggi** (c)
22,10 [illegible] **sole sorge** [illegible] **Est,** sceneggiato. Quarto episodio (c)
23,05 [illegible] **di danza,** rassegna di [illegible] classico [illegible] moderno (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 [illegible] **all'ascolto** [illegible] **del** [illegible] Un programma di Daniela [illegible]
16,10 **Rally** Selezione di regolarità, ritmo [illegible] gra[illegible] [illegible] vostra discoteca
16,30 **I pensieri di King Kong** Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
17,03 **Patchwork** varie comunicazioni per il pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi: [illegible] gags - Il **Pazzariello** - [illegible] **ne suono**
18,30 Racconti [illegible] [illegible] **Interrotto** [illegible] Roberto Vacca, [illegible] Renzo Palmer, Giorgio Lanza, Eligio Irato
19,30 **Una storia del jazz** 52° puntata «Luis Armstrong [illegible] gli Hot Five»
20,30 Operazione fantasia **Il** [illegible] **Primo.** Radiodramma di Silvia [illegible]
21,03 [illegible] Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1981.**
23 — **La telefonata** di Italo [illegible]
16,32 **Disco club.** Un [illegible] puntamento giorna[illegible] con [illegible] cosiddetta musica leggera, in studio Arnoldo Foà, con Loredana Lipparini, Cesare De Robertis
17,32 **Piccolo mondo antico.** Lettura integrale a più voci del [illegible] zo di Antonio Fogazzaro diretta da Fantasio Piccolo
18,32 [illegible] **story.** Origina[illegible] [illegible] Gennaro Magliulo e Ettore [illegible] 12ª puntata
20,05 [illegible] **X.** Spazi mu[illegible] per tutti i gusti [illegible] per tutte [illegible]
22 — [illegible] «Brasil» con Franco Fabbri [illegible] Daisy Benvenutti

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio** [illegible] **le** [illegible] **di** [illegible] lati
15,30 **Un certo discorso...** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria
19 — **I concerti di Napoli.** Direttore Kurt Woess, soprano Sigrid [illegible]
21 — **Nuove musiche.** Aggiornamenti e rifiuti[illegible] Franco [illegible]
22,05 Enzo Restagno: [illegible] [illegible] **del** [illegible] [illegible] [illegible] 3ª trasmissione
23,05 Roberto Cugini presenta **Il jazz.** Improvvisazione e [illegible] nella musica

DUE (FM 95,6)

15 — [illegible] [illegible] (II parte) [illegible] programma d'intrattenimento in diretta

TV PRIVATE

Radio Tele Aosta Canali 33-35

13 — **Cartoni animati** (c)
FILM 13,30 **Project Ufo,** telefilm (c)
14,30 [illegible] **Pup,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **L'espresso di Pechino,** avventuroso 1952 (c)
FILM 16,30 **Swat,** telefilm (c)
17,30 **Superclassifica show** (c)
FILM 18,30 **Project Ufo,** telefilm (c)
19,30 **Il piccolo Inch,** cartoni animati (c)
FILM 20 — **Nel vuoto,** giallo (c)
21,30 **Le fanciulle delle follie,** musicale
FILM 23,30 **Tandarra,** telefilm (c)

Tele Malta 80 Canali 49-60

FILM 14,15 **Film** [illegible] **stop** fino alle 24

Telecupole Canali 57-64

FILM 14 — **Barbagianni,** [illegible] [illegible] **company,** telefilm (c)
14,30 [illegible] (c)
15,30 **Spider** [illegible] cartoni animati (c)
16,30 **Spider Woman,** cartoni animati (c)
17 — **La principessa** [illegible] cartoni animati (c)
18 — **Spider Woman,** cartoni animati (c)
19,30 [illegible]
20 — [illegible] [illegible] (c)
FILM 20,30 **Telefilm**
FILM 21 — [illegible] **commando,** telefilm (c)
FILM 23 — **Gli uomini** [illegible] **Raf,** telefilm
0,10 [illegible] **è il mio destino,** commedia 1957

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,45 [illegible] [illegible] **azione,** avventuroso 1965 (c)
FILM 14,30 **Star trek,** telefilm (c)
15,30 **Supercar Gattiger,** cartoni animati (c)
16 — [illegible] **verdi,** per i più piccoli (c)
16,30 **Candy Candy,** cartoni [illegible] (c)
17 — **Gundam,** cartoni animati (c)
17,30 **Galking,** cartoni animati (c)
18 — **Supercar Gattiger,** cartoni [illegible] (c)
18,30 [illegible] **postale 1** (c)
19 — **Smart,** rubrica cinematografica (c)
FILM 19,30 **Maude,** telefilm (c)
20 — **Candy Candy,** cartoni animati (c)
[illegible] 23,30 **Il barone,** [illegible] (c)
FILM 0,35 [illegible] [illegible] **Antonia prima** [illegible] [illegible] **poi divorzia,** commedia 1972 (c)

Videovercelli Canali 37-60

[illegible] 16,30 **Il** [illegible] **delle torture,** horror 1967 (c)
18,30 **Ehi, bambini!,** per i più piccoli (c)
FILM 19,30 **Garrison's commando,** telefilm (c)
20,45 **Telefilm**
FILM 21,15 **Garrison's commando,** [illegible] (c)
22,30 [illegible] [illegible] (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

12,15 **Il più grande amore** [illegible] **secolo,** commedia
FILM 13,45 [illegible]
FILM 14,15 **Petrocelli,** telefilm
15,15 **Superclassifica show,** I filmati [illegible] canzoni [illegible] Hit parade (c)
FILM 18 — [illegible]
[illegible] — **La** [illegible] [illegible] (c)
FILM 19,20 **Telefilm**
20 — **Riptide,** [illegible] (c)
FILM 21,45 **Sull'orlo dell'abisso,** giallo
23,15 **Telenotte** (c)
23,45 **Videonight** (c)

Tele Europa 3 — Canale [illegible]

13 — **Documentario**
13,30 **Daltanius**, cartoni animati (c)
FILM 14 — **Batman**, telefilm (c)
FILM 14,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm (c)
FILM 15,30 **[illegible] August**, telefilm (c)
16,30 **La grande [illegible]**, sceneggiato (c)
17,30 **George della jungla**, cartoni animati (c)
FILM 18 — **Ropkies**, [illegible] (c)
FILM 19,30 [illegible], telefilm (c)
20 — **Daltanius**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Superseven [illegible] Cairo**, con Roger Browne, Massimo Serato. Spionaggio 1966 — *Agente britannico insegue in lungo e in largo un povero turista al quale è stata venduta una cinepresa dentro cui è nascosto [illegible] campione di un nuovo metallo radioattivo, trafugato da ignote spie* (c)
FILM 22,10 **[illegible] Angeles Ospedale Nord**, telefilm (c)
FILM 23 — **Thriller**, telefilm (c)
24 — **Cronaca [illegible] di pugilato** (c)
FILM 1 — **Il mio [illegible] perderà**, [illegible] Allan Dwan, con Vera Ralston, John Carrol. Drammatico — *Condannata per un delitto in realtà com- [illegible] marito, uscita [illegible] carcere per buona condotta dopo cinque anni, senza più famiglia né amici si [illegible] al gioco. Divenuta ricchissima comincia col [illegible] l'ex coniuge per vendicarsi*

Tele Subalpina — Canale 46

17,30 [illegible] **animati** (c)
FILM 18 — **Lucy e [illegible] altri**, telefilm (c)
18,30 **[illegible] ragazzi**, giochi [illegible] premi con Don Nino e Il sibillario (c)
19 — [illegible]
19,30 **Appunti [illegible]**
FILM 20 — [illegible] **e Il cacciatore [illegible]**, di Alfonso Brescia, [illegible] Robert Wood. Avventuroso 1976 — *Due allegri cacciatori si scontrano con l'uomo [illegible] spadroneggia su tutta [illegible] città. Al loro fianco combatte un terribile cane* (c)
21,30 **Canzone [illegible] ricordare**, con Franca Stagliano di Poletta (c)
22 — **Le celebri vie svizzere oltre i 4000 metri**, documentario (c)
22,30 **Crisi**, sceneggiato. Terza puntata (c)

Rete Manila 1 — Canali [illegible]

14 — **Charlot**, cartoni animati
14,30 [illegible], rubriche per la donna (c)
FILM 16 — **Il segreto del Sahara**, di E. A. Dupont, con Rod Cameron, [illegible] Hunter, John Dehner. Avventuroso 1954 — *Quattro uomini, costretti [illegible] [illegible] atterraggio di fortuna nel deserto, impossibilitati a chiamare soccorsi, trovano un carro armato abbandonato dai tedeschi, lo rimettono in sesto e tentano di raggiungere [illegible] più vicina città. Sul [illegible] armato c'è un sacchetto di gioielli, [illegible] solo uno [illegible] loro se [illegible] accorge*
18 — **Tarallucci e vino**, musica [illegible] Napoli (c)
19 — **La [illegible] età**
FILM [illegible] — **Colpo [illegible] grossissimo, anzi probabi- [illegible]**, con Nino Castelnuovo, Luciana Paluzzi. Commedia 1972 — *Tre sgangherati banditi romani progettano una rapina ai danni [illegible] un grande magazzino e chiedono aiuto al direttore dello [illegible] che accetta per [illegible] di [illegible] loro complice* (c)
21,30 [illegible] (c)
22,30 **[illegible] Manila** (c)

Videogruppo — Canale 52

13 — **Non [illegible] così bella**, commedia musicale
14,40 **Guida alla sopravvivenza** (c)
[illegible] — [illegible], cartoni [illegible] (c)
FILM 16,35 **Spectreman**, telefilm (c)
17 — **Ueul**, [illegible] animati (c)
FILM 17,30 **Spectreman**, telefilm (c)
[illegible] — **Ueul**, cartoni [illegible] (c)
18,30 [illegible], cartoni animati (c)
18,55 **Speciale casa** (c)
19 — **La città [illegible]**, filo [illegible] col [illegible] (c)
19,45 **Videonotizie**
FILM 20,05 [illegible], telefilm (c)
FILM 21 — **E' meraviglioso [illegible] giovani**, di Cyril Frankel, [illegible] John Mills, Cecil Parker, Dorothy Bromiley. Commedia 1956 — *In un [illegible] college [illegible] scopre che l'insegnante [illegible] musica per rimpinguare lo stipendio e comperare strumenti musicali [illegible] gli allievi [illegible] il piano [illegible] notte in un bar. Giudicando disdicevole il suo comportamento il preside lo licenzia, ma gli studenti si barricano in [illegible] rifiutandosi di uscire finché non verrà riassunto* (c)
FILM 22,45 **Mannix**, telefilm (c)
23,30 **Campionato mondiale di tennis** (c)
24 — [illegible]**notizie**
0,10 **Prima pagina** (c)
0,20 **Campionato mondiale di tennis** (c)

TV PRIVATE

Telestudio T. — Canali [illegible]

13 — [illegible] **show**, cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Telefilm**
14,30 **Cartoni [illegible]** (c)
15 — **D come [illegible]** (c)
FILM 16,15 [illegible] **Angela**, telefilm (c)
17,15 [illegible] **Robin Hood**, cartoni animati (c)
17,30 **Ercole l'invincibile**, cartoni animati (c)
17,45 **Ciao Ciao: Terrytoons**, cartoni animati (c)
18,45 **Speciale casa** (c)
19 — **Fai [illegible] a [illegible]** (c)
19,30 **Quiztour**, gioco a premi (c)
19,45 [illegible] **Disney show**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Viva! [illegible]**, con Yul Brynner, Robert Mitchum. Avventuroso 1968 — *Seguace del nuovo presidente, Pancho Villa combatte i ribelli che ancora continuano la rivoluzione. Un avventuriero americano, pilota di [illegible] [illegible] [illegible] stravincere, anche quando [illegible] geloso generale lo manda a compiere un'impresa disperata per farlo morire [illegible] sbarazzarsene* (c)
22,30 **Cronaca dell'incontro di calcio Argentinos jr. - Indipendiente** (c)
FILM 23,30 **Bersaglio altezza uomo**, di G. Ricci, con Luc Merenda, Paola Senatore. Giallo (c)
FILM 1,30 **La casa della paura**, di William Rose — *Indagini serrate di due amici per individuare i proprietari di [illegible] villa, soliti trascinarvi belle ragazze per ucciderle dopo averle torturate* (c)

Televox — Canali 28-5

16 — **Università della [illegible]**, storia della mu- [illegible]
18 — **Dialogo [illegible] i telespettatori**, filo diretto con [illegible] di Pietrantonio
19 — [illegible]
19,20 [illegible] **politica**
[illegible] 20,15 **La jena delle [illegible] d'acciaio**, di Chen Li, con Chou Lou. Epico 1975 — *Incorruttibile samurai viene inviato a ristabilire l'ordine [illegible] Riu Kiu dove [illegible] usurpatore si è ribellato al governo giapponese*
21,30 **Robe da [illegible]** varietà

Canale 5 — Canali 61-50-32

12 — **Pepero**, cartoni animati (c)
12,30 **Programma [illegible]** (c)
13,30 [illegible] **5** (c)
FILM 14 — **Missione [illegible]** di [illegible] Ford, con Sue Lyon, Anna Lee. Drammatico 1965 — [illegible] *1953 [illegible] missione protestante americana giunge [illegible] Manciuria sconvolta [illegible] scorrerie [illegible] un brigante per prestare il [illegible] aiuto ad [illegible] dottoressa in crisi per lo [illegible] [illegible] ottenuto nell'esercizio fra lei e il gruppo. I banditi penetrano nella missione minacciando di fare una strage* ([illegible])
15,30 [illegible], cartoni [illegible] (c)
16 — **Okay**, cartoni animati (c)
17 — **Woody Woodpecker**, cartoni animati (c)
FILM 17,30 **L'uomo di [illegible]**, telefilm (c)
18 — **Programma [illegible]** (c)
FILM 19 — [illegible] (c)
20 — **Pepero**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Love boat**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Il cigno**, di [illegible] Vidor, con [illegible] Guinness, Grace Kelly, Louis Jourdan. Commedia [illegible] — *Fredda principessa, desiderando [illegible] un principe che, poco entusiasta dei suoi atteggiamenti, non la degna [illegible] uno sguardo, tenta di farlo ingelosire con il proprio precettore che [illegible] [illegible] segreto [illegible] spera [illegible] riuscire a sposarla traendo vantaggio dalla situazione* (c)
23,20 **Speciale Canale 5** (c)
FILM 23,45 **Una notte molto morale**, di Karoly Makk, con Carla Romanelli, Georgy Tarjan. Drammatico (c)

G. R. P. — Canali 42-66

14,15 **Spazio 5**, rubriche a cura di Maresa Ferraris (c)
FILM 15 — **Maiù donna**, [illegible] (c)
FILM 16,05 **Max [illegible] agente [illegible]** telefilm
16,40 **Grp [illegible]** (c)
16,50 [illegible] **giocando**, giochi [illegible] premi per i ragazzi (c)
17,20 [illegible] **boy**, cartoni animati (c)
17,55 [illegible] cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Diff'rent strokes**, Harlem contro Manhattan, telefilm (c)
19,05 **Tanto per leggere**, rubrica di attualità libraria a cura di Piero Femore (c)
19,30 **Grp flash**. Almanacco storico (c)
FILM 19,55 **Peyton Place**, telefilm (c)
20,35 **Oroscopo** (c)
FILM 20,40 [illegible] **invaders**, telefilm (c)
21,55 [illegible] [illegible] (c)
22 — [illegible] **sera da Playboy**, musica [illegible] varietà (c)
23 — **La [illegible] all'italiana: [illegible] [illegible] direttissima**, sceneggiato (c)
23,50 **Grp flash** (c)
[illegible] 24 — [illegible] [illegible] [illegible] **più verde**, di Stanley Doonen, [illegible] Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum, Jean Simmons. Commedia 1961 — *Lord scozzese scopre che la moglie si è presa una cotta per un invadente americano. Di fronte a lei finge di chiudere un occhio, [illegible] in segreto sfida a duello il rivale* (c)
0,50 **Dai giornali [illegible]** (c)
FILM 1,30 **Il dottor Faustus**, di Richard Burton, con Richard Burton, Patrik Barwese. Drammatico [illegible] — *Vecchio e sapiente studioso, desideroso di protrarre oltre [illegible] [illegible] ricerche, sentendo vicina la morte, ottiene da Satana [illegible] tornare giovane per venticinque anni. Esaudito il suo desiderio, abbandona gli studi per darsi alla vita spensierata inseguendo vani ideali [illegible] dannando il proprio spirito* (c)
FILM 3 — [illegible] **ostaggi**, di Ray Milland, con Ray Milland, Mary Murphy. Western [illegible] (c)
FILM 4,30 [illegible] **al [illegible]** di Camillo Mastrocinque, con Catherine Spaak, Lisa Gastoni. Commedia 1972 (c)
FILM 6 — **Volo [illegible] castità**, di Joe D'Amato, con Laura Gemser, Jacques Dufilho. Commedia 1976 (c)

Quarta Rete — Canale [illegible]

13 — [illegible]
13,30 **Speciale casa** (c)
FILM 13,45 [illegible]
15,45 **Cartoni animati** (c)
16,30 **Controluce**, incontri [illegible] personaggi dello spettacolo (c)
17 — **Mirage**, filmati musicali [illegible] richiesta (c)
18 — [illegible]**rio**
FILM 18,30 **Film**
FILM 20,15 **Riccardo Cuor di [illegible] La [illegible] im- [illegible]**, telefilm (c)
FILM 20,50 [illegible] **dollari per [illegible]**, di Sidney Salkov, con Dale Robertson, Wendel Corey. Western 1965 — *Indiani in rivolta rapiscono il figlio di [illegible] cow-boy costringendo questo a procurare loro un carico d'armi. Un avventuriero s'intromette nella vicenda cercando di liberare il bambino e distruggere il carico* (c)
FILM 22,30 **La pelle sotto gli artigli**, giallo (c)
FILM 0,15 [illegible] **così [illegible] [illegible] violento**, di L. Pittoni. Drammatico 1974 — *Moglie di un carcerato, insidiata dal cognato [illegible] [illegible] tenere [illegible] cosa nascosta al figlio che invece, venutone [illegible] conoscenza, avverte il padre. Questo [illegible] e cerca il fratello per ucciderlo* (c)

Telepinerolo — Canale 56

17,15 **Le [illegible] [illegible] Stanlio e [illegible]**
19 — **Automobilismo**
18,40 [illegible]
20 — **Coro alpino [illegible] [illegible]**
20,30 **Uno di voi**, personaggi pinerolesi
21,15 **La bustarella**, gioco [illegible] premi fra squadre regionali (c)

Tv Flash — Canale [illegible]

FILM 19 — **Il passaggio del Reno**, di A. Cayatte, con Charles Aznavour, Georges Rivière. Drammatico 1960 — *Un brillante giornalista e un tranquillo pasticciere prigionieri dei tedeschi tornano a Parigi [illegible] guerra finita [illegible] La moglie del primo ha fatto la spia per i nazisti, l'altra [illegible] [illegible] più il marito*
20,45 [illegible] [illegible] - [illegible] **I tempi cambiano**, programma musicale (c)
FILM 21,30 [illegible] **attualità - Nemici [illegible] la pelle**, di Deny De La Patellière, con Jean Gabin, Louis De Funès. Commedia 1968 — *Un conte [illegible] legionario [illegible] un magnifico Modigliani tatuato sulla schiena. Un [illegible] d'arte lo acquista [illegible] non [illegible] il modo [illegible] prenderne materialmente possesso* (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	[redacted]	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

[redacted] associazioni convenzionate con l'Agis — Ci[redacted]: Adriano, America, Arco, Bernini, Milano, Odeon, Orfeo, Po, Erba, Regina, Studio Ritz, Zenit, [redacted]

[redacted] segnalati [redacted] critica: **Prima pagina** (Ariston); **Ciao maschio** (Bernini).

cinema prime visioni

Cinema	Programma	Giudizio / Ingresso
ALCIONE c. [redacted]. Margh. 134 Tel. 267.400	**Ce[redacted] desiderio erotico**, di Gerard Gre[redacted], con Mica Bartell, [redacted] Gallone (Francia - Colori). Orario: ap. 14,30; ult. 22,30. Viet. [redacted]. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita. Ingresso L. [redacted]
AMBROSIO [redacted]. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**L'ultimo squalo**, [redacted] Enzo G. Castellari, con Ja[redacted] Franciscus, Vic Morrow, Micky Pignatelli (Italia - Colori) — Ennesima avventura incentrata [redacted] caccia e sui misfatti [redacted] enorme e voracissimo squalo. Non viet. Orario: 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. ★ [redacted]	OGGI LA [redacted]. Ingresso L. 3500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Prima pagina**, di Billy Wilder, [redacted] Jack Lemmon, [redacted] (Usa - Colori) — [redacted] ma pungente analisi di una sarabanda giornalistica attorno a un condannato a morte nella Chicago [redacted]. ● Segn. Critica. Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. ★ Comm.	RIEDIZIONE (1975). Ingresso L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller [redacted] Tel. 587.190	**Fantasma d'amore**, di Dino [redacted], con Marcello Mastroianni, Romy Schneider (Italia - Colori) — Comm[redacted]eletata incontra fra le nebbie l'antico amo[redacted] lei è morta. Subconscio o «fantasma reale»? Non viet. Orario: 16; 18,20; 20,25; 22,30. ★ Commedia drammatica	PRIMA VISIONE. Ingresso L. 3500
ARTISTI [redacted] v. Artisti Tel. 631.374	**Julie devant derrière**, anteprima europea - [redacted] francese; [redacted] 17 e [redacted] **Four days** edizione italiana. Ingresso riservato soci Naskira. Orario continuato dalle 15 alle [redacted]. ★ Commedia erotica	PRIMA [redacted] non recensita. Ingresso L. 3000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	[redacted] **agli ordini**, di [redacted] Zieff, con Goldie Hawn, Robert Webber, Eileen Brennan (Usa - Colori) — Comiche vicende [redacted] un[redacted] arruolata nell'allegro esercito americano. Non vietato. Or.: 15,30; 18,10; 20,20; [redacted]. 6 film L. 15.000. [redacted] Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOO. Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Ricomincio da tre**, di Massimo Troisi, [redacted] Massimo Troisi, Fiorenzo Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «La smorfia» in un film da lui diretto [redacted] sfortune di un napoletano. Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●●● Pubblico OOOOO. Ingresso L. 3500
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Toro scatenato**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Joe Pesci, Cathy Moriarty (Usa - b.n.) — Tratto dalla biografia di Jack La Motta, [redacted] vita e la folgorante carriera del pugile campione del mondo. Viet. 14. Orario: 15,30; 17,50; 20; 22,30. [redacted], 6 film L. [redacted]. [redacted]	Critica ●●●● P[redacted] OOOO. [redacted] L. 3500
CENT[redacted] d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	[redacted] di Piero Natoli, [redacted] Carlotta Natoli, Piero Natoli e Luisa Maneri (Italia - Colori) — Premiata a Venezia come miglior film fuori concorso, l'opera prima di un giovane interprete a regista. Non viet. Orario: 16,10; 18,15; 20,20; [redacted]. ★ [redacted]	PRIMA [redacted]. Ingresso [redacted]
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Il bisbetico domato**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non viet. Orario: 16; 18,20; 20,20; 22,30. ★ Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOOOO. Ingresso [redacted]
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**Gen[redacted] comu[redacted]** [redacted] Robert Redford, con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore (Usa - Colori) — Il presente e i ricordi del passato nella vita [redacted] una coppia [redacted] della [redacted]cietà [redacted]cana odie[redacted]. N[redacted] vi[redacted]. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Laguna blu**, di Ra[redacted] Kleiser, con Brooke Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, William Daniels (Usa - Colori) — Amore innocente e sensuale fra due adolescenti cresciuti sperduti su un'isola dei Tropici. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOOO. Ingresso L. 3500
KELLER STUDIO V.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	Circ. Madonna [redacted] Campagna-Lanzo e Ass. Il Futuro presentano: **Sono [redacted] ma [redacted] mi [redacted]** di e con Pierre Richard. Proiez. unica ore [redacted]. Ingresso L. 1000; **Saranno famosi**, di Alan Parker (Oscar colonna sonora). Orario: proiez. unica ore 22,15. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 3500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	[redacted] di P. Festa Campanile, [redacted] Tomas Milian, Giovanna [redacted] (Italia - Colori) — Ladruncolo, per [redacted] la [redacted] figlio, tenta con poca fortuna lavori onesti aiutato [redacted] assistente sociale. Orario: 16,10; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica [redacted] Pubblico OOOOO. Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Bionda fragola**, di Mino Bellei, con Umberto Orsini, Gianni Felici, Mino Bellei (Italia - Colori) — Gio[redacted] bello, aspirante attore, mette in crisi il tranquillo rapporto sentimentale fra [redacted] omosessuali quarantenni. Orario: 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,20. Viet. 14. [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Lili Marleen**, di [redacted]. Fassbinder, con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer (It.-Germ. - Colori) — Storia di [redacted] amore impossibile fra la celebre cantante degli anni [redacted] nazismo e un musicista ebreo. Non viet. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. ★ Drammatico	Critica [redacted] Pubblico OOOO. Ingresso L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso [redacted] Tel. 683.354	**Le ninfomani**, (Francia - Colori) — Viet. 18. Or[redacted]: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE [redacted]. Ingresso L. 3000
METROPOL [redacted]. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Le porno peccatrici di provincia**, [redacted] Robert Rodan, Shirley Parker (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	[redacted] non recensita. Ingresso [redacted]
[redacted] v. Pomba 7 Tel. 518.850	**La storia [redacted] Signora [redacted] camelie**, di Mauro Bolognini, con Isabelle Huppert, G. M. Volonté (Italia - Colori) — Ultima versione della celebre Margherita Gautier, già cantata in musica e sugli schermi. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,30; 22,30. Viet. 14. [redacted] Comm. drammatica	Critica ●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 3500
OLIMPIA [redacted]. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Delitti inutili**, [redacted] Brian G. Hutton, con Frank Sinatra, Faye Dunaway (Usa - Colori) — Poliziotto prossimo alla pensione, indagando sull'ultimo caso, scopre l'a[redacted] di [redacted] serie di omicidi «inutili». Ap. 15,30. Film: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. [redacted]	Critica [redacted]● Pubblico OOOO. Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701	**Il piacere fino [redacted] delirio**, [redacted] Sylvia Bourdon (Francia - Col.) — Viet. 18. Orario: [redacted]. ore 15; ultimo 22,30. [redacted] Commedia erotica	OGGI LA PRIMA. Ingresso L. 3000
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja [redacted] Tel. 760.951	**Il piacere [redacted] al delirio**, [redacted] Sylvia [redacted] (Francia - Col.) — Viet. 18. Orario: ap. [redacted] 15; ult. 22,30. [redacted] Commedia erotica	[redacted]. Ingresso L. 3000
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**Bocche viziose**, [redacted] Harold Perkins, [redacted] Desirée Costeau, [redacted] Sheffer (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. [redacted] 10; ult. 22. [redacted] Commedia erotica	PRIMA VISIONE non [redacted]. Ingresso L. 3000
REPOSI [redacted]. XX Settembre Tel. 531.400	**Asso**, di Castellano e Pipolo, [redacted] Adriano Celentano, Edwige Fenech, Sylva [redacted] (Italia - Colori) — [redacted] un [redacted] giocatore di provincia, ucciso da un nemico [redacted] gioco, sorveglia la bella vedova. Orario: 15,05; 16,55; 18,45; [redacted] 22,30. Non viet. [redacted]	[redacted] VISIONE. Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	[redacted] **fratelli**, [redacted] Franco Rosi con Philippe Noiret, Michele Placido, Vittorio [redacted]ezzogiorno, [redacted] Ferrari (Italia - Colori) — Dissidi [redacted] sentimentali di tre [redacted] molto diversi l'uno [redacted]. Non viet. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ★ Commedia drammatica	Critica [redacted] [redacted] OOOO. Ingresso L. 3500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Alice nelle [redacted]**, [redacted] Wenders, con Rudigher Vogler (Germania - bianco e nero) — Dagli Stati Uniti all'Europa, il viaggio di una b[redacted] ad un reporter giramondo. Non vietato. Orario: 16; 18,10; [redacted] 22,30. ★ [redacted]	Critica ●●●● Pubblico OO. Ingresso L. 3000
TORINO v. [redacted] 6 Tel. [redacted]	**I porno incontri**, con Georgina Spelvin (Usa - Colori). [redacted]. Orario: ap. ore 10; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	[redacted]. [redacted] L. 3000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	**Quando la coppia scoppia**, di Steno, con Enrico Montesano, Claude Brasseur, Dalila Di Lazzaro (Italia - Colori) — Tipica [redacted] sentimentale [redacted] una coppia [redacted], trattata nei canoni [redacted] commedia all'italiana. [redacted] viet. Orario: 15,30; 18,20; 20,25; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO. Ingresso L. 3500
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.842	**Super porno action**, [redacted] Georgina Spelvin (Usa - Colori) — Viet. 18. Orario: [redacted]. ore 10; ult. 22,30. [redacted] Commedia erotica	PRIMA VISIONE non [redacted]sita. Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Programma	Giudizio / Ingresso
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	[redacted], di [redacted] Rosemberg, con [redacted], Yaphet Kotto, Jane Alexander (Usa - Colori) — Direttore di carcere, progressista per i suoi metodi moderni, si scontra con i politicanti e gli stessi detenuti. Orario: 20,15; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO. Ingresso L. [redacted]
AMBRA v. C. Saluzzo 77 Tel. 297.197	Organizzazione Quart. Borgata Vittoria: **Pian delle stelle**, di [redacted]. Ferroni. Orario: 21. ★ Commedia	[redacted]. Ingresso L. 2500
ARCO-INC. [redacted]. Pr. Oddone [redacted] Tel. [redacted]	**Maledetti vi amerò**, di M. T. Giordana, con Flavio Bucci, M. Pignatelli, A. Pea (Italia - Colori) — Delusioni e drammi di un contestatore del '68 che tornato [redacted] paese vede [redacted] tutte le sue utopie. Viet. 14. Orario: 20; 22,30. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOO. Ingresso L. 2000
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Assassinio allo specchio**, di G. Hamilton, con A. Lansbury, G. Chaplin, E. Taylor, T. Curtis (G.B. - Col.) — Due donne sono assassinate sul set. [redacted] Marple [redacted] che [redacted] vittima designata fosse [redacted] star. Da A. Christie. Orario: 20,30; 22,30. ★ Giallo	Critica ●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 2000
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**Fantozzi contro tutti**, di Paolo Villaggio, [redacted] Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Colori) — Tratto dall'ultimo libro omonimo, le tragiche avventure [redacted] sfortunato impiegatuccio. Non viet. Orario: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30. [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOOO. Ingresso L. 2000
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**I [redacted] domenica**, [redacted] Eduard Molinaro [redacted] Dino Risi, con U. Tognazzi, L. Ventura, R. Moore, C. Spaak, S. Koscina (It. Fr. - Col.) — Quattro episodi per altrettante avventure sentimentali ambientate di domenica. Orario: 20; 22,30. Non viet. ★ Commedia a [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 2000
LA PERLA c. De Gasperi [redacted] Tel. [redacted]	**Il Pap'occhio**, di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, [redacted]. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali [redacted] di [redacted] strampalata troupe incaricata [redacted] organizzare spettacolo [redacted] nuova Tv vaticana. Orario: 16,15; 18,15; 20,15; 22,20. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOOO. Ingresso L. 2500
MASSAUA [redacted]. Massaua 9 Tel. 795.803	**Speed driver**, di Stelvio Massi, con Fabio Testi, Orazio Orlando, Senta Berger, Francisco Rabal (Italia - Colori) — Corridore automobilistico [redacted] costretto, [redacted] ricatto, a fare il [redacted] droga. Non viet. Orario: 20,30; [redacted]. ★ [redacted]	Critica ● Pubblico OOOO. Ingresso L. 2000
MASSIMO v. [redacted] 8 Tel. 876.061	**Xanadu**, di [redacted] Greenwald, con Olivia Newton-John, Gene Kelly, Michael Beck (Usa - Col.) — Dea della danza cala in Terra e aiuta vecchio musicista e prestante giovanotto a metter su un auditorium. Non viet. Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. [redacted] Commedia musicale	Critica ●● Pubblico OOO. Ingresso [redacted]
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**L'orgia dell'amore**, di [redacted] Ortega, [redacted] Azucena Hernandez, Fernando Martin (Spagna - Colori) — Viet. 18. Orario: apertura ore 10, ultimo 22,30. [redacted] Commedia erotica	PRIMA [redacted]. Ingresso [redacted]
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	[redacted] **di marionette**, di Ingmar Bergman, con Robert Atzorn, [redacted] Bucherger (Svezia-Germ. - Col. b.n.) — In un locale malfamato, [redacted] uomo uccide una prostituta [redacted] si chiama come sua moglie. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ [redacted]	Critica ●●●● Pubblico OOO. Ingresso L. 2500
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	**Porno proibito**, con Henrietta Holn (Usa - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE [redacted]. Ingresso L. 2000
SEXY MOVIE ONE c. Belgio [redacted] Tel. 874.171	**La vergine e l'amante** (Italia - Colori). Viet. [redacted]. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA [redacted] non recensita. Ingresso L. 2500
STATUTO v. Cibrario 18 Tel. 487.051	**Il bambino e il grande cacciatore**, di Peter Collinson, con William Holden, Ricky Schroder (Usa - Colori) — [redacted] Australia, bambino, unico sopravvissuto di un gruppo di turisti, viene salvato da rude avventuriero. Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 2000
NUOVO VIP c. Casale 106 Tel. 832.086	Personale [redacted]. M. Straub e D. Huillet: **Ogni rivoluzione è un colpo di dadi** (1977) - **Il fidanzato, l'attrice e il ruffiano** (1968) - **Machorka - Muff** (1963) - **Non riconciliati o solo violenza aiuta dove violenza regna** (1965). Inizio ciclo film ore 20,15 - 22,30. ★ Commedia	[redacted]. Ingresso L. 2500

ALEXANDRA (v. Sacchi [redacted], tel. 511.293)
Incontri molto particolari, Ivonne Greene, C. Welles. Viet. 18. Or.: 14.05; 15.45; 17.25; 19.05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Il ficcanaso, [redacted] Fenech, P. Franco, L. Merenda. [redacted] Commedia

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.487)
Vedi teatri

FORTINO (v. Cigna 47, [redacted]. 486.560)
Zucchero miele e peperoncino, R. Pozzetto, E. Fenech, P. Franco, L. [redacted]. Ap. [redacted]. Ult. [redacted]. L. 1500. [redacted]

GIANDUJA - [redacted] **LUPI** (v. S. Teresa 10, tel. 530.238)
Vedi teatri

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
[redacted] **pagella**, Mario Trevi, [redacted] Maggio. Non viet. ★ Drammatico

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2362)
Bronco Billy, Clint Eastwood, S. Locke. Techn. Non viet. Ap. [redacted]. Ult. 22,30. ★ Western

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
Qua la mano [redacted] Celentano, Enrico Montesano. Ore 20; 22,30. [redacted] Commedia

ZONA CENTRO

[redacted] **CLUB** (via P. Amedeo 5L, 544.077)
Raoul Walsh l'età d'oro di Hollywood (in [redacted]. Assessorato Cultura Provincia [redacted] Torino): **Notte [redacted] bivacco** [redacted] Dennis Morgan, Jane Wyman, ore 18,45; 22,30; **La be[redacted] umana** con John Wayne, Claire Trevor, ore 20,45. [redacted]

CABARET [redacted] (via Cavour 7, tel. 516.046)
Dalle [redacted] 20 **Fist Fuckers**. Nov. ass. **Pussy Talk**. Ingresso soci. ★ Erotico

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, [redacted]. 447.2868)
Dalle 20,30 [redacted] 24 **Famille Norgie. Suisse Sette**. Novi[redacted] assoluta. Ingresso soci. ★ Erotico

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Il cinico, l'infame, il violento, M. Merli, T. Milian, non viet. [redacted] Avventuroso

seconde e altre visioni

CROCETTA - [redacted] RITA - [redacted]

ADRIANO (via Sacchi [redacted]. 587.715)
Oggetti smarriti, Mariangela Melato. Techn. Ult. 22,20. ★ Commedia drammatica

[redacted] **d'Essai** (via Monfalcone [redacted]. tel. 326.873)
I diavoli, di [redacted] Russell, con Vanessa Redgrave ore 20,15-22,30. [redacted] Drammatico

[redacted] **ARCI** [redacted] (via Tunisi 92, tel. 390.711)
[redacted] **dello spazio profondo** (L'invasione degli ultracorpi) diretto [redacted] Philip Kaufman ap. 20 ult. 22,30. [redacted] Fantascienza

[redacted] (corso D. Abruzzi 102; tel. 596.125)
[redacted] **faccio la barca**, Laura Antonelli, Johnny Dorelli (3ª vis.), ore 20,20; 22,30. ★ Commedia

[redacted] S. PAOLO

[redacted] (via Fréjus 27, tel. 446.764)
[redacted] Monicelli con U. Tognazzi, P. Noiret, A. Celi. Ap. [redacted]. 22,30. L. 1200. [redacted]

[redacted]**N PAOLO** (via Cesana [redacted] tel. 372.637)
Ho fatto splash, [redacted] Maurizio Nichetti, techn. per tutti [redacted] 20,30-22,30. ★ Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749 3843)
Ciao maschio, [redacted] Ferreri, con G. Depardieu, O. Muti, v. 18. ★ Drammatico
[redacted] Segnalato dalla critica

[redacted]**ETA d'Essai** (via Cibrario 68, [redacted]. 749.2807)
Io e Annie, di [redacted]. Allen [redacted]. Keaton. Ap. [redacted]. Ult. 22,30 (solo oggi). [redacted] Commedia

ZONA S. DONATO

VALDOCCO* (via Salerno 12, tel. 482.302)
Come un [redacted] **di notte**. Unico spett. ore [redacted]. ★ Drammatico

[redacted] MILANO - [redacted] PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Proibitissimo vietato [redacted]. [redacted] Erotico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

[redacted] **d'Essai** (piazza Bengasi, [redacted]. 606.0553)
[redacted] **toccare** [redacted] **bianca**, di [redacted]. Ferreri; [redacted] U. Tognazzi ore 20,30-22,30. ★ Drammatico

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668)
[redacted] (1ª e 2ª parte), [redacted]. Powell, V. Cortese, L. Olivier, J. Mason. Regia F. Zeffirelli. Ore 16,30 - 20,45. ★ Storico

SPEZIA d'Essai (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Cineforum

* Cinema a carattere parrocchiale

TEATRI

ALFIERI (tel. 535.440): ore 21 **Cin-ci-là** [redacted] Alvaro Alvisi.
[redacted] **VOLTAIRE - Frontiere** [redacted] **Teatro** (Cabaret Voltaire - Teatro [redacted] Torino) [redacted] 21 - [redacted] **morte**, Compagnia Teatr Grupa Chwilowa.
C[redacted] - [redacted] **STABILE**: ore 21 Gruppo Teatro Libero [redacted] diretto da Giorgio De Lullo presenta [redacted] di Giuseppe Patroni Griffi [redacted] Corrado Pani, Fulvia Mammi, Anita Bartolucci, Caterina Sylos Labini, Maria Marchi, [redacted] Mazzenga, Stefano [redacted]. Regia di Giorgio [redacted] Lullo. Dispositivo [redacted] di Pier Luigi Pizzi. Fondale [redacted] Maurizio De Lullo. Costumi di Alberto Verso. Telef. 544.562 - 556.246. Ultimi 3 giorni.
CENTRALINO (tel. 837.500): ore 21,30 recital [redacted] Lucia Cassini.
D'UOMO TEATRO: ore 21: **M[redacted]a rossa**, M. De Ghelderode, regia Meina-Lo Bue.
[redacted] «Incontri per il Quartiere», ore 21,15 il Teatro delle Dieci [redacted] **Nascere** [redacted] Primo Levi, regia di Massimo Scaglione. Tel. 690.467.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole: **Pinocchio**.

[redacted] **STABILE** ore [redacted] per Gobetti/Teatro-/Kabarett, Livia Cerini presenta [redacted] **del Business**. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 3 giorni.
ITALIA: ore 21,15 recital di Paolo Conte. Pren. via Nizza, 138 - tel. 698.40.21. Ultimi 2 giorni.
NUOVO: [redacted] 20: «Arti + Mestieri» in concerto - ospiti con Gigi Venegoni e Mauro Pagani, per [redacted] finale [redacted] Festival Rock con dieci gruppi [redacted]. Inf. tel. 655.552.
TEATRO ADUA (c. G. Cesare, 67) Teatro Stabile: ore 20,30 [redacted] Cooperativa Nuova Sc[redacted] presenta: **Gli uccelli** di Aristofane. Regia di [redacted]. Scene e costumi di Antonello Aglioti. Musiche [redacted] vivo con il Gruppo Gli Area. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 3 giorni.

MOLE [redacted] - [redacted] **EISENSTEIN**: 9,30 **La congiura dei Boiardi**; 17 [redacted] **prato** [redacted] **Bezin**. Ingresso libero.

IL PATTINAUTA - ROLLERTECA (V. Genova, [redacted] t. 6069901) ore 15-21,30.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Bevione.
BELLE ARTI: ore [redacted] ballo liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
[redacted] **PARC**: [redacted] Nuccio [redacted].
EDEN: 21 Roby e i Gentlemen.
[redacted] ore 21 danze con i Lord's.
GARDEN: [redacted] 21,30 venerdì elegante e party [redacted]'amicizia.
LA [redacted] ore 15,30-21 danze.
LE [redacted] **MUSETTE**: [redacted].
[redacted]**UA**: ore 21 ballo liscio.
N. [redacted]**PE**: ore 21 Boccaccio 71.
[redacted] 15,30 - 21 Nuova Riforma.
TROCADERO: [redacted] orch. Stadium.

INDIE-PIANO [redacted] (via Verdi, 10 - [redacted]. 838.7441): Piero e Pino.
[redacted] **CABARET** (tel. 613.660).
[redacted] - **«La Grande** [redacted] (via Giordano Bruno, 210 - tel. 690.819 - 696.3288): Renzo Gallino pianoforte.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - [redacted] orch. Pino Show.
SHAKER-PIANO BAR (C. Battisti, 3 - [redacted]. 532.492): Thomas, Palumbo, Nadia.

SHAKER DISCOTECA (C. Battisti, 3).

BORGARO
Royal: Fico d'india.
CARAVINO
Il Salotto del Canavese: La porno cuginetta del prete
CARIGNANO
[illegible] porno coppie.
[illegible] Spettacolo [illegible].
[illegible] Una [illegible] particolare.
[illegible]
Roma: Pomi d'ottone e [illegible] di scopa.
CHIERI
[illegible] Ultra [illegible] sexy [illegible].
CHIUSA S. MICHELE
[illegible] Senza [illegible]
CHIVASSO
Cinecittà: Toro scatenato.
[illegible] **Moderno:** Laguna blu.
Politeama: Quando [illegible] coppia scoppia.
CIRIE'
[illegible] Il Pap'occhio.
[illegible] Il ficcanaso.
Nuovo: Toro scatenato.
[illegible]
[illegible] Laguna blu.
[illegible] Mi [illegible] [illegible] barca.
LANZO
Catalano: Il lo mi [illegible] la bambina.
CERET
[illegible] Le porno teenager.
[illegible]
[illegible] Zucchero miele e peperoncino.
MONTANARO
Vittoria: Sexy bistrò.
NICHELINO
[illegible] Una [illegible] [illegible].
[illegible]
Moderno: [illegible] [illegible] infermiere.
PINEROLO
Hollywood: Laguna blu.
Italia: La moglie in bianco l'amante al pepe.
[illegible]: Fico d'India.
[illegible] Lulù.
[illegible] Amanti a New York.
RIVAROLO
[illegible] Fico d'India.
S. AMBROGIO
[illegible] Bruce Lee la bestia [illegible]
SETTIMO
[illegible] Il lo mi [illegible] [illegible] bam-[illegible].
[illegible] Altro vizio di una porno-moglie.
[illegible] Gli ansiogatti.
ROSTA
[illegible] I [illegible] della guerra.
[illegible]
Ambra: La [illegible] [illegible].
VENARIA
[illegible] Dolce cara [illegible].
[illegible] Settimana [illegible].

[illegible]

Lux: Vestito per uccidere.
Politeama: sceneggiata «Punta Raisi».
Salone: Chi tocca il giallo [illegible]ore.
Splendor: Un [illegible] desiderio [illegible]tico.
[illegible] Incontri ravvicinati del terzo tipo (edizione speciale).
CANELLI
[illegible] Pensione del [illegible] [illegible].
[illegible] d'Oro: Più forte Bruce Lee.
[illegible]
Nuovo: riposo.
NIZZA
[illegible] La via della prostituzione.
[illegible]
Sociale: Mi faccio [illegible] barca.
[illegible] Io e Caterina.
[illegible]
Lux: Black Stallion.
Splendor: riposo.
Cristallo: Concorso canoro per bambini «La nota d'oro».

ALESSANDRIA

[illegible] Elephant [illegible].
[illegible] Zombi [illegible].
Comunale: Voltati Eugenio.
Corso: Gente comune.
Cristallo: L'amante ingorda.
Galleria: La signora delle camelie.
Moderno: Delitti inutili.
ACQUI TERME
Ariston: Il minestrone.
Cristallo: Vestito per uccidere.
[illegible] riposo.
Italia: riposo.
CASALE MONFERRATO
[illegible] [illegible] solitudine [illegible] pleure.
[illegible] Quella [illegible] porno di [illegible] figlia.
[illegible] Toro scatenato.
[illegible] Occhio [illegible] [illegible]
[illegible] **LIGURE**
Il Forte: Kagemusha.
[illegible] **LIGURE**
Cristallo: [illegible] a vizi di Justine.
Iris: [illegible] festa.
[illegible] Lili [illegible]
Modernо: [illegible] dà tre.
OVADA
[illegible] Toro [illegible].
[illegible] Il grande «no».
[illegible] Autostoppiste in calore.
[illegible]
[illegible] Sexy [illegible].
TORTONA
[illegible] Mano lesta.
[illegible] Il ficcanaso.
[illegible] **PO**
[illegible] [illegible] [illegible] e il grande [illegible].
[illegible] Zucchero, [illegible] e peperoncino.
VOGHERA
[illegible] [illegible] [illegible] moglie.
[illegible] Lili [illegible].
[illegible] Exterminator.
[illegible] Laguna blu.

BIELLA

[illegible] I corpi bollenti dell'amor.
Impero: Bianco, rosso e Verdone.
[illegible]: [illegible] [illegible].
[illegible]: Quando [illegible] [illegible] comune.
BORGOSESIA
Lux: [illegible] selvaggia colpisce [illegible].
Teatro [illegible] La [illegible].

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

COGGIOLA
Ennio: Le autostoppiste in calore.
Italia: Io e Caterina.
[illegible] [illegible] chiama [illegible] nosciuto.
COSSATO
Primavera: Superexcitation love.
[illegible]
Aurora: L'aereo più pazzo del mondo.
[illegible]
Excelsior: Incontri ravvicinati [illegible] terzo tipo.
SERRAVALLE
Corso: La dottoressa ci sta col [illegible] lonnello.
VARALLO
Teatro Civico: L'amante ingorda.

VERCELLI

[illegible] Esperienze [illegible] di Fanny e Luca.
Civico: [illegible] 21 Concerto [illegible] con il «[illegible] d'Atlanta» e «I Kouverian».
Nuovo Italia: La banchiera.
Principe: La volpe, il lupo e l'oca selvaggia.
Verdi: Laguna blu.
Viotti: Occhio [illegible] penna.
[illegible] del [illegible] [illegible] [illegible]
Viotti»: ore 17 conferenza stampa «La neoavanguardia del [illegible]po-guerra IV» (Penderecki e Cage) a cura [illegible] Guido [illegible] e France-[illegible] Brugnetta.
GATTINARA
[illegible] Blue astasi.
[illegible] **D'ALE**
[illegible]: riposo.
CIGLIANO
Aurora: [illegible].
[illegible] riposo.
LIVORNO FERRARIS
Moderno: riposo.
SANTHIA'
Ideal: riposo.
[illegible]
[illegible] riposo.

NOVARA

Astra: Porno proibitissimo.
Coccia: Gente comune.
Excelsior: Senza buccia.
Faraggiana: Delitto a Porta Romana.
Vittoria: Lili Marleen.
ARONA
[illegible] Una vacanza[illegible]
[illegible] La derobade.
Lux: Stardust memories.
BORGOMANERO
[illegible] Fantozzi contro tutti.
[illegible] La dottoressa con i [illegible].
Lux: Fantozzi contro [illegible].
DOMODOSSOLA
Corso: Il pap'occhio.
[illegible]
[illegible] [illegible] uomo, [illegible] donna, [illegible] [illegible].
GALLIATE
[illegible] Classe [illegible].
OLEGGIO
Comunale: Il bisbetico domato.
[illegible] Sì lo voglio.
GOZZANO
[illegible] Oroscopiamoci.
[illegible]
Sociale: Fantozzi contro tutti.
TRECATE
Comunale: Il bisbetico domato.
[illegible]
Ariston: Shining.
[illegible] Luxor.
Vip: [illegible] [illegible].
[illegible] (intra): L'isola.
[illegible] [illegible] Ricomincio [illegible] tre.
[illegible] [illegible] **SESIA**
[illegible] [illegible] **Popolo:** Concerto di mu-[illegible] folk.

CUNEO

Corso: Bianco rosso e Verdone.
Fiamma: Quando [illegible] coppia scoppia.
Italia: [illegible] infuocato.
[illegible] I mastini della guerra.
[illegible]
Corso: Mi [illegible] [illegible] barca.
[illegible] I viaggiatori d[illegible] [illegible].
BENE [illegible]
Allodi: riposo.
BORGO SAN DALMAZZO
[illegible] [illegible].
BRA
Impero: [illegible] [illegible] [illegible] scoppia.
Politeama: Cantâ j'euv.
[illegible] Delitti inutili.
[illegible]
[illegible] Mia moglie è una strega.
[illegible] [illegible] [illegible] o.
[illegible]
[illegible] Flash Gordon.
Italia: Il bisbetico domato.
[illegible]
[illegible] riposo.
ORMEA
Ariston: riposo.
ROBILANTE
Robilantese: riposo.
[illegible]
Civico: I [illegible] della domenica.
[illegible] Soldato Giulia agli ordini.
[illegible] Oltre il giardino.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: riposo.
[illegible] riposo.
VERZUOLO
Corso: Il bisbetico domato.
VILLAFALLETTO
[illegible] riposo.

GENOVA

[illegible]**sor:** Iris e l'amore.
Ariston: Porno lui, [illegible] lei.
[illegible] The elephant man.
Augustus: [illegible].

Dionisio: Bagnate d'amore.
[illegible]: Marion, play lady porno.
[illegible] L'ultimo squalo.
ux: Amanti a [illegible] York.
Nuovo Palazzo: Toro [illegible].
[illegible] La ripetente [illegible] l'occhiolino [illegible] [illegible].
Olimpia: La storia [illegible] della signora dalle camelie.
Orfeo: [illegible]sta.
Le Petit [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] Genio [illegible].
Rivoli: Lili Marleen.
[illegible] Porno eredittiere [illegible] [illegible].
Supercinemovies: La grande ammucchiata.
[illegible] Occhio [illegible] penna.
[illegible] In amore si [illegible].
[illegible] Fantozzi contro tutti.
[illegible] Fantasma d'amore.
Alfa: [illegible] [illegible] il [illegible].
[illegible] Sexorama.
[illegible] Brubaker.
[illegible] Camera d'albergo.
[illegible] Assassinio allo specchio.
[illegible] Picnic a Hanging Rock.
[illegible] Fascination.
[illegible] Il piccolo [illegible].
Diana: sabato 11/4 «Kapò».
SAMPIERDARENA
[illegible] Brubaker.
[illegible]: Le porno libidini [illegible] [illegible] moglie.
Massimo: L'amante ingorda.
[illegible] Apriti con [illegible].
Splendor: Le avventure erotiche di Candy.
SESTRI PONENTE
Roma: The blues brothers.
Verdi: Il bisbetico domato.
PEGLI
Eden: Flash Gordon.
VOLTRI
Lido: riposo.
CERTOSA
Colombo: Il vizietto 2°.
[illegible]**ZANE'**
[illegible] Mangiate i vivi.
PONTEDECIMO
[illegible] Fantozzi contro tutti.
QUINTO
[illegible] Superman secondo.
[illegible]
[illegible] Superbestia.
COGOLETO
Verdi: Salto [illegible] vuoto.
CAMPOMORONE
Ambra: Primo amore.
RECCO
[illegible]: Il bisbetico domato.
SANTA [illegible]
Centrale: Assassinio [illegible] specchio.
[illegible] [illegible] rivincita di [illegible] [illegible].
[illegible]
Augustus: Pomi d'ottone e manici di scopa.
[illegible] Oggetti [illegible].
[illegible] Cacciatore [illegible] taglie.
CHIAVARI
[illegible] The [illegible] brothers.
[illegible] Fai come ti pare.
Mignon: C'era una volta un amore.
Nuovo: La moglie dell'amico è sempre più buona.
Odeon: [illegible] [illegible] in [illegible] Führer.
SESTRI [illegible]
Ariston: Di che segno sei?
Centrale: [illegible].

SAVONA

Astor: The elephant man.
[illegible]: Uno contro l'altro praticamente amici.
Eldorado: Ricomincio da tre.
Ara: La banchiera.
Jolly: Sogni proibiti di una coppia particolare.
Olimpia: Occhio alla penna.
Filmstudio: Amarcord.
Cinema d'Essai: Violette Nozière.
Lux: Poliziotto canaglia.
ALASSIO
Colombo: Lili Marleen.
Ritz: Camera d'albergo.
[illegible]**ZENGO**
[illegible] Bianco, rosso e Verdone.
Astor: [illegible] signore del 4° piano.
ALBISSOLA [illegible]
[illegible] Porno violenza.
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]: Paura [illegible] città dei morti viventi.
Della Rosa: riposo.
Cristallo: Storia di un ragazzo di periferia.
FINALE LIGURE
[illegible] Assassinio allo specchio.
Vittoria: Sexy a gogò.
[illegible] [illegible] programma.
LOANO
[illegible] L'ultima pornomoglie.
[illegible] [illegible] in [illegible].
[illegible]
[illegible] Polpette.
VARAZZE
Teatro: Sesso infuocato.
[illegible] Una strana [illegible] [illegible] cari.

IMPERIA

Rossini: Spaghetti a [illegible].
Centrale: Io, [illegible] e Phil.
[illegible] Bianco, [illegible] e Verdone.
Imperia: Il piccolo [illegible].
Ambra: Corpi bagnati.
Cavour: Viaggi erotici.
DIANO MARINA
[illegible] Erotic [illegible] orgasm.
ARMA DI TAGGIA
[illegible]E Fantozzi contro tutti.
[illegible] Giochi erotici in famiglia.
BORDIGHERA
Zeni: riposo.
Olimpia: Laguna blu.
VENTIMIGLIA
Impero: Il bambino e il grande cacciatore.
Europa: Vacanze [illegible].

SANREMO

Ariston: Incontri ravvicinati del terzo tipo.
[illegible] The elephant [illegible].
Astra: Asso.
[illegible] Gente [illegible].
[illegible]: La cugina del prete.
[illegible] [illegible] [illegible] porno.
[illegible] Delitti inutili.
Lux: Proibito porno.
Mignon: La compagna di viaggio.

FUORICASA

Straub-Huillet — Da oggi, alle ore 20,15, al cinema Vip, l'Italnoleggio presenta una rassegna [illegible] film di Straub-Huillet. In programma oggi: «Ogni rivoluzione è un colpo [illegible] dadi», «Il fidanzato, l'attrice [illegible] il ruffiano», «Machorka-Muff», «Non riconciliati».

Jazz Altena Quartet — Al Conservatorio stasera ultimo concerto della rassegna jazz [illegible] Cooperativa Granserraglio. Il Quartetto [illegible] contrabbassista [illegible] Maarten van Regteren Altena Quartet [illegible] guirà musiche derivate dalla tradizione popolare mittel-europea.

«Bam-burattino» [illegible] — La cooperativa Anna Bolens presenta [illegible] 10 e alle 14,30 «La storia [illegible] un Bam-burattino» [illegible] Roberto Accornero e Anna Marcelli, per [illegible] rassegna «Il Buonteatro».

Rassegna di Raoul Walsh — Al Movie Club oggi [illegible] 18,45 e 22,30: «Notte di bivacco» (1947). Alle 20,45: «La belva umana, o Il generale Quantrill» (1940).

Teatro [illegible] — Per gli «incontri e spettacoli» per il Quartiere, alle 21,15 il Teatro delle Dieci presenta «Nascere sulla terra», [illegible] Primo Levi, con la regia di Massai[illegible] Scaglione.

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

Nuovo PRINCIPE
MINISHOW
orch. BOCCACCIO 71

EDEN
SERATA ELEGANTE DEI FIORI
orch. ROBY [illegible] i [illegible]

danze arlecchino
ORE 21 ELEGANTE TRATTENIMENTO DI
[illegible] BALLO LISCIO
Pasticcini e Champagne per tutti

Du Parc
Il vero salotto di Torino
Una serata diversa prolungata
Fiori alle dame più eleganti
[illegible] [illegible]

GRANSERRAGLIO MUSICA
JAZZ CONCERTI [illegible] ORE 21,15
MAARTEN ALTENA QUARTET
Conservatorio «Giuseppe Verdi»

danze la perla
ore 15,30 matinée
ore 21 venerdì elegante con
THE JUKE BOXES
OMAGGI ALLE DAME

Garden c.so Vittorio Valsalice 2 tel. 655.859 52 sb - 53
[illegible] 21 [illegible] elegante con
NINO GALLO
RUSTEGHI FOLK e
ALFREDO VITALI

FORTINO
SERATA [illegible] BIANCO [illegible] [illegible]
Intervenite ricordando nell'abito, i colori della serata
[illegible] [illegible] ci conosce...

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (via Volta 9, tel. 515.834 - 548.041): [illegible] Incisori de «L'art» 1875-1893. Orario 10-12,30; 16-19,30.
ARTE CLUB (via [illegible] 3): A. Eandi Jarre.
GALLERIA BOTTISIO (C. Matteotti, 2): Aurelio Caffaratti: **Il suo giro della Corsica in punta di pennello.**
LA ROCCA: Affiches originali.
PALAZZO DELL'ARTE - CITTA' [illegible] SALUZZO: 3ª Rassegna [illegible] del Quadro d'autore. Feriale 15-19,30; [illegible] e domenica 10-12,30; 15-20.
PORTICI (P. V. Veneto, 22 - tel. 885.476): [illegible] Marchi ore 15,30-19,30.
RICERCHE: pers. di R. [illegible].
S. [illegible] Giovanni Massaucco.
TEOREMA (via Accademia A., 23): Mario [illegible]. Orario: 16-20.
3 M (M. Vittoria, 18): [illegible] Marini.

ASSOCIAZIONE [illegible]
GALLERIE [illegible] MODERNA

ACCADEMIA (tel. 885.408): Giovanna Contessa.
A.I.C. (tel. 877.857): Walter Grassi.
APPRODO (via Bogino 17): Husarikova.
[illegible] Giulio Romano Vercelli, disegni e acquarelli.
CAVOUR - [illegible]. C. Barola
CITTADELLA (Bertola, 31): S. Alice.
DANTE/CA Sergio Minero, Disegni.
DAVIDE (tel. 325.058): pers. Pierôt.
DAVICO: Giuseppe Bartolini.
DOCUMENTA: [illegible] Jones.
DORIA (via A. Doria 21): Franco Tiralongo «Sabbie».
FOGLIATO (via Mazzini [illegible]: '900 Piemontese omaggio a Cesare Maggi.
GISSI (p. Solferino, 2): [illegible] Garino, personale 10-13; 16,20 (lunedì chiuso).
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Agosti.
FORNACE-ASTI: Mino Rosso Dipinti e sculture.
BUSSOLA (via Po 8): Antologica di Carlo Corsi.
GIOSTRA - [illegible] Giampietro Maggi.
[illegible] [illegible] Cino Bozzetti.
[illegible] ore 17 Inaugurazione Osvaldo Peruzzi, futurista.
PIRRA (corso Cairoli 32, tel. 877.344): Edouard Chappel.
VIOTTI: Collettiva «Trentaquaranta».

[illegible] [illegible] - **TEATRO** [illegible] (via S. Teresa 5): [illegible] 10-12; 15-18.
MUSEO [illegible] [illegible] [illegible] (Palazzo Chiablese): Film da rivedere: alle 16 e 21,15 **Il prigioniero della miniera** di H. Hathaway con G. Cooper, S. Hayward, [illegible] Widmark (St. Uniti 1954 col. min. 105).

Tocca al jazz moderno

Sergio Farini

Dopo il ragtime (in cartellone [illegible] scorsa settimana) [illegible] [illegible] il bebop [illegible] nell'auditorium del [illegible] Vivaldi ad Alessandria, per la rassegna «Spazio [illegible]». Cinque solisti tra i più noti [illegible] jazz italiano [illegible] un concerto [illegible] quale il jazz [illegible] [illegible] parte [illegible] Charlie [illegible] e si [illegible] a John Coltrane) scorre [illegible] [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] alle [illegible] [illegible] con gli anni.

Il quintetto (Sergio Fanni alla tromba, Larry [illegible] al [illegible] tenore, [illegible] Rusca [illegible] pianoforte, Lucio [illegible] al basso, [illegible] Mondini [illegible] batteria) proporrà temi [illegible] [illegible] repertorio di Parker, Benny Golson, Sonny Rollins, [illegible] Davis, Coltrane, Gillespie.

La [illegible] di performance [illegible] dal «Bebop [illegible] [illegible] [illegible] pubblico [illegible] partecipare a un [illegible] [illegible] [illegible] Il [illegible], [illegible] la [illegible] [illegible] gruppo consente la [illegible] di [illegible] formazioni [illegible] [illegible] strinsecano nel trio (con il pianoforte di Rusca), nel quartetto (prima con [illegible] di Fanni, poi con il sassofo-[illegible] di Nocella) [illegible] [illegible] quintetto al completo.

I [illegible] [illegible] sempre ampio spazio per le parti improvvisate [illegible] [illegible] ai tempi del «Jazz At The [illegible]», il Circo [illegible] del jazz [illegible] l'impresario [illegible] [illegible] Granz [illegible] [illegible] [illegible] per il [illegible] [illegible] [illegible] Anni Cinquanta-Sessanta. [illegible] [illegible] organizzazione, il «Bebop Circus» si è ispirato proprio per dare [illegible] pubblico l'opportunità di spartire [illegible] [illegible] in [illegible] la [illegible] e l'originali-[illegible] [illegible] una musica [illegible] [illegible] [illegible] dall'ispirazione del momento.

I CONCERTI di STAMPA SERA
e dell'INIZIATIVA C.A.M.T.
IN [illegible] CON LA REGIONE PIEMONTE - [illegible] AL TURISMO E [illegible] «A. VIVALDI» DI [illegible]
SPAZIO MUSICA - ANNO 2°
Alessandria, Sala [illegible] del Conservatorio A. Vivaldi
Palazzo [illegible] - Via Parma 1
Venerdì 10 aprile ore 21
BEBOP CIRCUS
Jazz Concerto
tagliando invito

CONAN IL BARBARO

TOM E JERRY

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

(21 marzo - 20 aprile)
Lavoro: buone occasioni per migliorare i rapporti sociali e mettervi in ambiente importante. Chi è inizi primo impiego riuscirà apprendere proprie mansioni. Giorno per gli investimenti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Negativi gli affetti: un problema economico le discussioni il partner. Negli interessi potrete subire ma, presto, vi rifarete. Per alcuni: cambiamento casa. : debilitato dal troppo lavoro.

(22 maggio - 21 giugno)
Difficoltà negli interessi: accettate di buon grado l'aiuto di un'amica che si dimostra molto sincera. Buoni gli affetti. Le donne sole avranno modo di esercitare il loro «charme» du- o simili.

(22 giugno - 22 luglio)
Positivi gli affetti: la vostra gelosia infondata, ora potete riavvicinarvi al partner con maggiore fiducia. Un notevole progresso nelle attività in proprio che darvi soddisfazioni concrete. Viaggi d'affari e riunioni di lavoro.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Periodo propizio per riallacciare le relazioni interrotte e amicizie dimenticate. Sentimenti: vi farà potrebbe diventarvi, in un futuro non lontano, indispensabile.

(23 agosto - 22 sett.)
Problemi legali: un compromesso che non vi completamente. Lavoro: avete a che fare con gente che pensa solo al proprio tornaconto; accor- economici entrate fiducia.

(23 sett. - 22 ott.)
lasciatevi angustiare problemi familiari che verranno presto risolti. vero: molto bene alcuni problemi pratici. Per chi è in dimostrerete astuzia. Salute: .

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
latiere e aumentano i vostri dubbi comportamento del partner: parlatene direttamente con . Potrebbe trattarsi maldicenze. Sfortuna negli interessi: salvabili .

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Riuscirete ad affrettare i tempi e risolvere tutte le faccende prima previsto. Per alcuni: promozioni o rimandi soddisfacenti. Occasioni inaspettate chi vuol cambiare la macchina. Buoni . Visita imprevista.

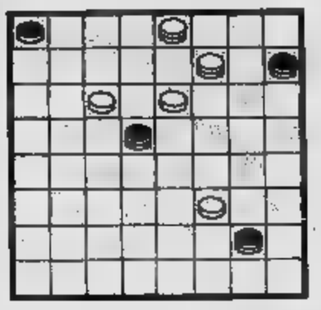
(22 dic. - 20 gen.)
danneggeranno, però, momentaneamente. Buoni gli . Non conquistare simpatia altrui ma mostrarsi semplicemente, come virtù e .

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Non suscitate, nel partner, quell'affetto e quelle attenzioni voi . Presto, il rapporto potrebbe concludersi definitivamente voi avrete l'occasione di fare un incontro determinante persona valida.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Buoni . Per i fidanzati e i coniugi ci saranno preoccupazioni più potranno guastare. Momento per agire e sfruttare la potrete ottenere gli interessi.

DAMA

Il B. vince in 3 mosse (C. Barbero)

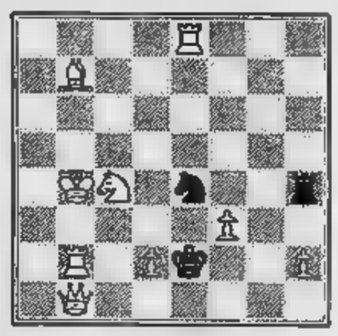


SOLUZ.: 10-5, 23-19; 7-12, 5-8; 3-10, blocco!!

SCACCHI

del in 2303: 1. Dd2 (min. 2. Dd5+).

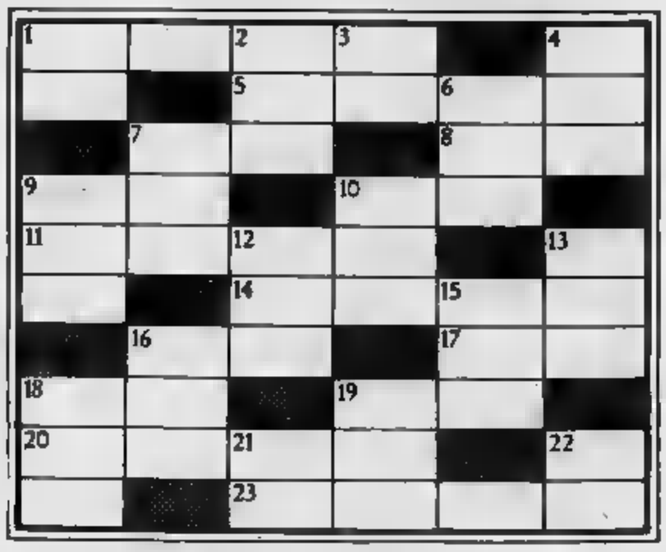
N. 2304 (9+3)



F. Kuskop
Il Bianco matta in 2 mosse

L'ANGOLO ENIGMISTICO

Cruciverba sillabico



ORIZZONTALI: 1 Gigantesco; 5 Alterare nell'aspetto; 8 Cattiva azione; 9 sempre più trovarla... pura e vergine; articolato; Danno il ad una domenica; 18 Un passatempo del goloso; 18 Temperato; 16 determinata; 17 Segrete mi; 18 Congiura; 19 Due metà unite; 20 Presuntuosa; Sfrenato.

VERTICALI: 1 sportivo; d'argento pietra infernale; 3 Giacigli; 4 scoperto; 6 Uomo grossolano e goffo; 7 piccolo e grazioso; un... mistero!; 10 a in Grecia; 12 Paludose; 13 Finge... per mestiere!; Gioco carte; 16 ti-quattr'ore; 18 Si fa spesso col vino; 19 ; Opera ica Puccini; 22 Quello Grosso è in Brasile.

SOLUZIONE — *Orizzontali:* 1 titanico, 5 travisare, 7 torto, 8 lana, 9 arto, 10 palme, 11 carnevale, 18 moderato, 16 dose, 17 nitre, 18 trama, 19 uno, 20 vanitosa, 23 scatenato. — *Verticali:* 1 ulo, 2 nitrato, 3 covi, 4 arena, 6 salame, 8 tortora, 9 10 Pallade, 12 melmose, ettore, 15 ramino, 16 domani, 18 travaso, 19 usate, 21 Tosca, 22 Mato.

Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

STAMPA SERA

Il mercato delle pulci

nome | indirizzo

cognome | telefono

COMPRO☐ VENDO☐ CAMBIO☐

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci **(GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI)** sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto ***in casa.*** Queste le voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, fia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L.

Ritirate la busta con affrancatura a carico Stampa Sera alla vostra edicola imbucatela i vostri annunci.

INFORMITALIA
ISTITUTO INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

I fatti della politica

Disegno di Marantonio da Il Giornale nuovo

Disegno di Forattini da la Repubblica

Sindacato diviso

● Per decidere la sorte della proposta anti-inflazione (che, come è noto, prevede tra le altre cose la possibilità di intervenire sui meccanismi di indicizzazione tra cui la scala mobile) si è riunita ieri pomeriggio la segreteria della Cgil-Cisl-Uil — riferisce *Il Messaggero* —. La discussione, dopo le polemiche dei giorni scorsi, si è svolta in un clima teso ed è andata avanti fino a notte; non se ne conosce ancora il risultato. Ma a tarda sera nella sede della Federazione si respirava un certo pessimismo sulla possibilità di recuperare una posizione unitaria con cui andare al confronto con i partiti ed il governo. Luciano Lama ieri ha ribadito che di «raffreddamento» della scala mobile si potrà parlare solo dopo una radicale inversione di marcia nella linea economica del governo. Intanto la base è in fermento.

● Il sindacato sta tentando faticosamente — rileva *Avvenire* — di ricucire le spaccature determinate dalla dissociazione «a posteriori» della Cgil sul documento complessivo di controproposte per combattere l'inflazione e rilanciare l'economia. La segreteria unitaria, piuttosto ristretta per l'assenza di molti rappresentanti delle tre confederazioni (Carniti era in Israele), ha visto il dibattito animarsi progressivamente ora dopo ora in vista di un possibile direttivo unitario, soprattutto dopo l'arrivo, dopo le venti, del segretario generale della Cgil Lama, che era stato impegnato in una manifestazione delle donne del pci. I problemi di fondo restano e sono indubbiamente di carattere politico. Resta anche un certo dissenso della base, determinato essenzialmente dalle inopportune «uscite» sulla stampa di notizie in gran parte imprecise, ma c'è anche da dire che non ci sono state in alcuna fabbrica manifestazioni di contestazione violenta delle proposte contenute negli ormai ben noti 18 punti del documento sindacale. Nessuna astensione dal lavoro, poche assemblee, malcontento diffuso, ma più sul metodo che sul merito.

● Anche se nelle aule parlamentari continua a dare segni di debolezza o incertezza, come dimostrano gli incidenti nei quali è incorsa ieri alla Camera durante le votazioni sulle provvidenze ai terremotati del Sud, la maggioranza di governo ha avuto il modo — osserva *il Giornale nuovo* — di rinsaldarsi di fronte al gravissimo tentativo dei comunisti di impedire una trattativa o un accordo fra lo stesso governo e i sindacati sullo spinoso problema della scala mobile. Le interferenze del pci, che ha praticamente intimato a Lama di boicottare ogni negoziato con Forlani, sono state severamente criticate dalla direzione democristiana, dalla segreteria del partito repubblicano, dal segretario socialdemocratico Longo e dal segretario socialista Craxi, che ha parlato a lungo del problema con Piccoli. Tutti e quattro i segretari dei partiti di governo si sono consultati per tutta la giornata per concordare la linea da opporre al tentativo comunista di far tornare il sindacato indietro rispetto alle aperture dei giorni scorsi. Vi è stato, sempre su questo problema, anche un incontro tra Forlani e Spadolini, su richiesta di quest'ultimo, che vorrebbe dal governo rapide e drastiche decisioni nella lotta all'inflazione, anche per togliere argomenti polemici al presidente del suo partito, Visentini, che da tempo va sostenendo l'incapacità dell'attuale coalizione ministeriale di fronteggiare la situazione.

Situazione politica

● Non basta portare in aula i deputati della maggioranza dicono i comunisti: questo governo viene battuto ugualmente. Molto irritati per le due votazioni negative a Montecitorio, i socialisti — riferisce *Il Giorno* — denunciano «la saldatura tra il pci ed un gruppo di franchi tiratori di chiara appartenenza democristiana». Cerchiamo un rimedio, scrive a Piccoli il capogruppo dc Gerardo Bianco: piazza del Gesù prenda un'iniziativa, convochi un vertice fra i segretari della maggioranza con in più quello liberale, e in quella sede si discuta come garantire sia la stabilità del governo sia la «conclusione fisiologica» della legislatura. Bianco propone di cercare un accordo «sui principali punti di riforme istituzionali ed economiche da realizzare nel prossimo triennio», assicurando così anche il concretamento del piano a medio termine: ed è evidentemente problema grosso. Ma l'interrogativo principale, oltre alla effettiva tenuta della coalizione, continua a riguardare gli stessi comunisti ed il sindacato, una cui opposizione a fondo non consentirebbe di percorrere molta strada.

● Le due sconfitte parlamentari della maggioranza sono avvenute — informa il *Corriere della Sera* — durante alcune votazioni sul decreto con il quale si dispongono interventi straordinari per la tutela e lo sviluppo dell'occupazione nelle zone terremotate. I motivi di questa ormai lunga catena di sconfitte parlamentari che il voto favorevole sul bilancio ha evidentemente soltanto interrotto ma non spezzato, sono i soliti: un po' addebitabili alle ostinate assenze, un po' ai «franchi tiratori». La situazione non sembra però far sospettare in alcuni deputati della maggioranza un disegno preciso alternativo a questo governo. E' piuttosto un sintomo di una insoddisfazione generica e forse anche di una latente sfiducia che, temendo le conseguenze drammatiche in caso di votazioni importanti, si manifesta in tutti i momenti in cui la sconfitta parlamentare non comporta una crisi di governo. Le conseguenze sono naturalmente le solite: i comunisti, come ha fatto ieri il capogruppo Di Giulio, trovano in questi episodi la dimostrazione dell'inesistenza reale della maggioranza e di un vero consenso al governo. I quattro partiti che dovrebbero assicurare il sostegno a Forlani cominciano a polemizzare fra loro sulle responsabilità.

Referendum

● Quasi certamente non si farà il referendum sui tribunali militari — annunzia *la Repubblica* —. Ieri è stato raggiunto un accordo tra tutti i gruppi parlamentari su una proposta di stralcio che riforma l'attuale legislazione. L'iniziativa è stata presa dalle Commissioni Giustizia e Difesa della Camera. Ovviamente hanno aderito all'accordo anche i radicali. «Il mutato atteggiamento dei radicali — ha detto il democristiano Steggiani —, è dovuto al fatto che se il referendum fosse stato bocciato dagli elettori, per cinque anni non si sarebbe più potuto porre mano a qualsiasi riforma sull'argomento». Il radicale Cicciomessere ha replicato: «Sia chiaro che si è arrivati all'accordo perché gli altri, responsabilmente, sono venuti sulle nostre posizioni, non certo viceversa».

Le lettere dei lettori

La pipa di Lama

Il dott. Lama, in risposta ad un giornalista che gli chiedeva cosa intendesse dire, in una sua precedente affermazione, con la frase «Data la situazione generale la scala mobile non si tocca», assai imbarazzato rispose: *«A causa della pesante inflazione!»*.

Vuol essere signor Lama, così cortese di spiegarmi, secondo lei, quando e in che modo, ciò possa avvenire, per farle cambiare idea, per un eventuale ritocco alla scala mobile? Non sarà certo *«la pipa di Lama, che manderà in fumo l'Italia»*, come è stato scritto qualche tempo fa, sui muri ella nostra città, ma sicuramente, fra qualche mese, nel caso non dovessero essere adottati i più drastici provvedimenti, al fine di combattere ed arrestare l'inflazione, la situazione attuale andrà dereriorandosi, al punto di imprevedibili conseguenze, per il nostro Paese.

Il sindacato allora, per mettere a tacere le innumerevoli critiche che pioveranno, sia dalla propria base, che da ogni altra parte, ricorrerà all'ormai collaudata comoda autocritica (vedi caso Fiat di qualche tempo fa), e tutto poi, tornerà come prima. Però, ancora una volta, chi pagherà le conseguenze di tale ingannatrice politica, saranno i soliti lavoratori che, proprio (sembra un paradosso ma non lo è) a causa della crescita abnorme della contingenza, saranno chiamati ad ulteriori gravosi sacrifici, ma saranno soprattutto i pensionati, in special modo quelli a pensione minima, che dovranno sopportare gli oneri maggiori a causa della continua ascesa dei prezzi.

Guido Pantaleo, Torino

Raddoppio

Non intendo entrare nella polemica riguardante l'aumento (peraltro ancora in discussione) dei compensi spettanti ai medici di base, poiché ci sarebbe troppo da dire. Mi limito a far osservare a quanti disapprovano con tanto sdegno l'entità di detto aumento che è previsto sì il raddoppio o quasi delle retribuzioni in atto, ma si tratta di raddoppio di compensi che sono stati riconosciuti da entrambe le parti contraenti del tutto anacronistiche e pertanto irrisori, indecorosi e umilianti.

dott. Andrea Grassi

Non lo riceve

Ai primi di settembre 1980 prenotai un appuntamento con l'assessore allo Stato Civile, presso la sua segreteria. Malgrado i solleciti epistolari e telefonici, a tuttora non mi è pervenuta alcuna risposta.

Se per non incontrare una pubblica amministratrice locale sono trascorsi oltre sei mesi di anticamera quanti ce ne vorrebbero per avvicinare un ministro di Stato?

Dovrò fare ricorso all'«invasione pacifica» dell'ufficio della d.ssa Carla Spagnuolo, prestigiosa rappresentante delle nuove leve politiche, onde «estorcere» un amichevole colloquio?

Solitamente le lettere indirizzate ai politici vanno cestinate, ad eccezione dei periodi elettorali durante i quali assumono sembianze di accaniti scrivani, infarinati di sensibilità e di prodigalità.

Federico Anselmino, Torino

Antognoni al Toro!

Dopo aver letto l'articolo del dott. Accatino su Pecci e Graziani che probabilmente andranno alla Fiorentina ed avendo appena saputo del risultato deludente che il nostro amato Toro ha ottenuto sulla squadra viola, ho pensato di scrivervi per far sentire la mia idea di semplice tifoso che vorrebbe avere dalla propria squadra di cui fa il tifo delle soddisfazioni, e penso di averne il diritto seguendo sempre le partite, dando anche se piccolo, un contributo per le casse sociali.

Il motivo di queste mia poche righe riguarda proprio i suddetti giocatori, da parte mia se la squadra toscana ci dà Antognoni, l'affare si può benissimo fare, e con un attacco così formato: D'Amico, Dossena, Mariani, Antognoni, Pulici, potremo avere delle buone possibilità di vincere lo scudetto.

Un tifoso granata

I film porno

Il fenomeno legato ai film ed ai giornaletti porno in particolare, e a tutte le forme di spettacolo di questo tipo in generale, ha caratterizzato con la sua rapida diffusione tutta la storia del «costume» di questi ultimi anni. Specialmente tra i giovanissimi, e questo è un dato che lascia piuttosto pessimisti, circolano i «giornaletti» e fanno presa i cartelloni pubblicitari dei film a luce rossa. Si è scambiato quindi troppo spesso scioglimento dei tabù sessuali, che hanno da sempre oppresso la donna (in particolar modo) con le catene del «buon costume», con una violenta e sfruttata diffusione della sessualità a discapito della stessa donna, rappresentata ora come uno strumento di piacere, considerata solo in base a particolari «attributi» e «qualità».

Si sa che queste forme di diffusione di massa non possono che imprimere un certo tipo di mentalità e di modo di fare e si può parlare di «donna oggetto» senza temere di cadere nel solito giro delle frasi fatte. La reazione è stata da sempre dura verso questo tipo di fenomeno da parte di coloro che vi hanno scorto le conseguenze negative sopra citate. Si è proposto di abolire i film e i giornaletti porno il che significa in pratica aumentare la censura, e in alcuni casi si è persino ricorso alla violenza dando fuoco ai cinema a «luce rossa». Ma si deve capire che non sta qui la chiave per risolvere questo aspetto negativo della nostra società. Con la censura e la repressione, è un dato di fatto, non si è mai risolto niente, e si rischia di estendere la censura in modo troppo arbitrario intaccando magari anche quelle forme di spettacolo e di diffusione che portano avanti un certo tipo di discorso per ragioni ideologiche, culturali e al limite anche educative, di presa di coscienza. Bisogna invece abituare l'individuo ad essere più critico, e sorge l'esigenza di risolvere questa questione sul piano del dibattito, della dialettica con polemiche e pacifiche dimostrazioni di disapprovazione.

Troppo spesso si pensa infatti all'individuo che vive in un determinato contesto sociale come ad un «povero ignorante», alla cui educazione si debba badare, provvedendo però a senso unico, senza invece appunto pensare a dargli quegli strumenti che gli permetterebbero di scegliere da sé una determinata via, un determinato modo di fare.

Tiziana Volante

L'Italia e gl'inglesi

In relazione al mio romanzo *Annaspando nella Spa*, speditole «in saggio» dalla Editrice Fiorentino. La informo di quanto segue.

1) In data 12 marzo 1981 ho inviato per raccomandata un dépliant identico a quello che allego, a ciascuno dei 631 deputati del Parlamento, ossia a tutti coloro che rappresentano il popolo italiano e quindi anche me: elettore Ignazio Corsaro.

2) Questo dépliant invita alla lettura del mio romanzo, contenente — al capitolo XV — preciso riferimento a un'offerta di aiuto avanzata in data 26 novembre 1980 dalla Nazione britannica al Governo italiano e da quest'ultimo rifiutata (ove la distinzione nell'uso dei vocaboli Nazione e Governo è voluta e, ritengo, pertinente).

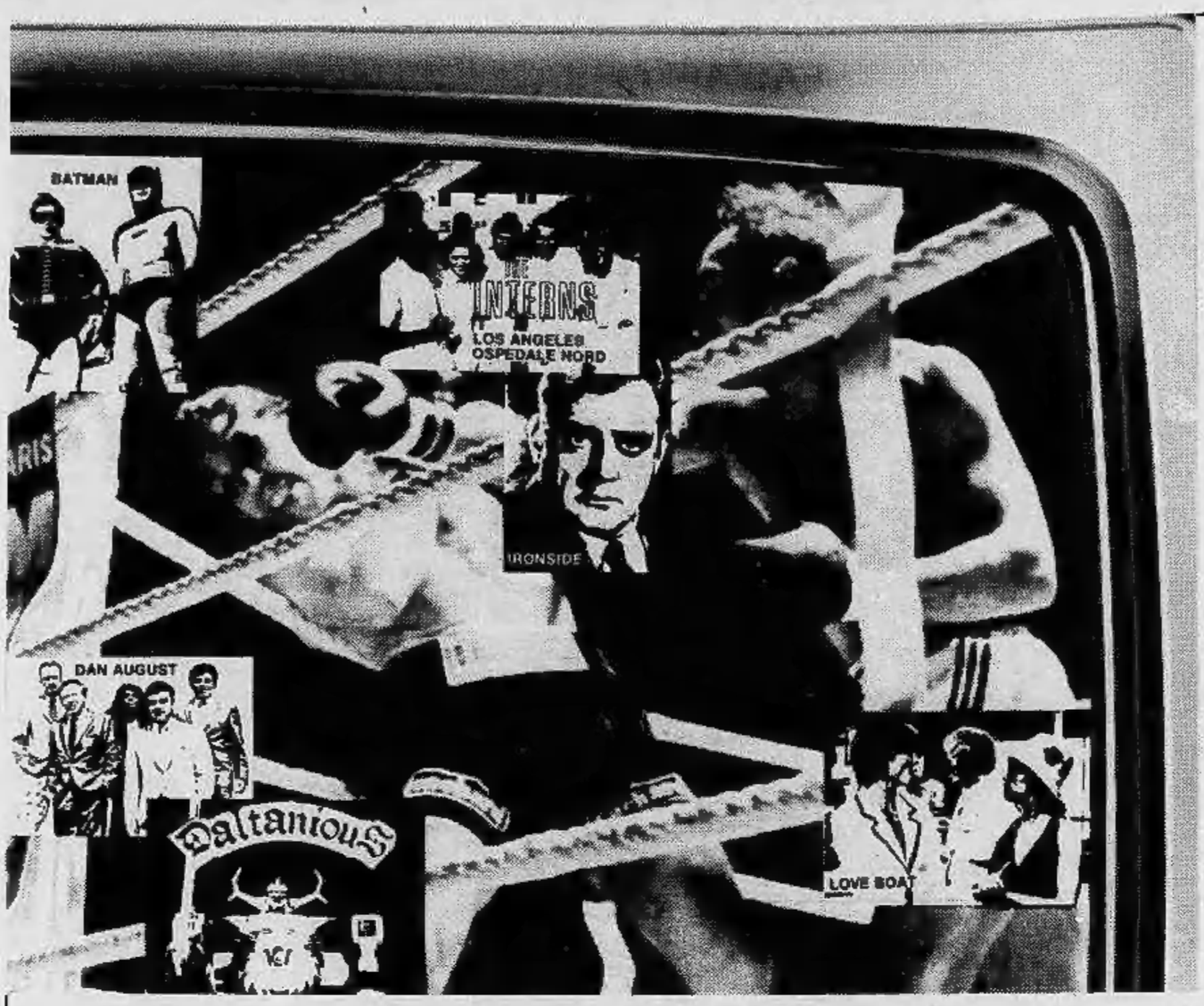
3) Potrebbe verificarsi il fatto (mia personale illazione) che nessuno dei suddetti seicentotrentuno Deputati si prenda la briga di leggere il mio scritto o comunque di spiegare all'elettore Ignazio Corsaro i motivi del «gran rifiuto» opposto dal nostro Governo al contingente di 500 pompieri britannici desiderosi di aiutare (gratis e senza interessi di partiti politici) i terremotati campani, notizia di cui si è ampiamente occupata la stampa estera dettagliatamente citata nel romanzo in oggetto.

Considerato quanto sopra, chiedo a Lei, rappresentante del giornalismo italiano, di fare luce su questo argomento che a me continua a apparire importante, informandone il sottoscritto elettore-lettore Ignazio Corsaro, nonché tutti gli elettori-lettori italiani; ove Lei ritenga che ciò rientri nei doveri della stampa (parlo di quella italiana: all'estero hanno già provveduto per quanto di loro competenza).

La informo che ho già sottoscritto abbonamento personale all'«Eco della Stampa», per essere certo di non perdere alcuna risposta venga data sui giornali italiani, compreso il Suo, a questa mia domanda che, come vede, costituisce un'interrogazione forse più modesta di quelle presentate dai nostri Deputati al Parlamento, ma comunque caratterizzata da un stavico entusiasmo per le imprese destinate a soccombere (retaggio della mia natia terra di Sicilia).

Le sarei molto grato se provvedesse a far pubblicare integralmente la presente raccomandata sul Suo giornale.

Ing. Ignazio Corsaro, Napoli



Venerdì 10 aprile

Ore

10 **LA NAVE DELL'AMORE**

11 **Film**
"OPERAZIONE SOTTOVESTE"
(genere commedia)
con Cary Grant, Tony Curtis

12,30 **Telefilm**
LA FAMIGLIA ADDAMS

13 **SPECIALE SPAZIO**
(a cura del prof. Luigi Broglio)

13,30 **Cartoni animati** - DALTANIOUS

14 **Telefilm** - BATMAN

14,30 **Telefilm** - QUELLA CASA NELLA PRATERIA (nuova serie)

15,30 **Telefilm** - DAN AUGUST

16,30 **Telefilm**
LA GRANDE VALLATA

17,30 **Cartoni animati**
GEORGE DELLA GIUNGLA

18 **Telefilm** - STAR BLAZERS

19,30 **Telefilm** - BATMAN

20 **Cartoni animati** - DALTANIOUS

20,30 **Film** - "SUPERSEVEN CHIAMA CAIRO" (genere spionaggio)
con Roger Browne

22,10 **Telefilm** - LOS ANGELES OSPEDALE NORD

23 **Telefilm** - THRILLER

24 **PUGILATO**

1 **Film**
"IL MIO BACIO TI PERDERÀ"
(genere drammatico) con Vera Ralston

Antenna Nord

PIEMONTE/EUROPA 3

Antenna Nord PIEMONTE e EUROPA 3 sono affiliate a Antenna Nord

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

BORDIGHERA per selezionata clientela pagamento contanti acquista Agenzia Domus. Graditi intermediari 0184 262.368-9.

BORDIGHERA zona via Romana ristrutturati pronti settembre 2-3 locali, prezzi bloccati. Agenzia Domus 0184 262.368-9.

CALABRIA Jonio minimo anticipo villini plurifamiliari fronte spiaggia in villaggio con ogni servizio 11 milioni oltre mutuo 6 milioni 500 mila telefonare 011/761.749.

CALABRIA zona Scalea Mare costruttore vende direttamente in complesso Flora e Parco Pignataro appartamenti di diverse metrature a partire da 15 milioni ogni comfort, piscina, tennis, agevolazioni di pagamento. Tel. (0985) 20.639 (011) 650.3980.

CALABRIA zona Scalea Mare costruttore vende direttamente in complesso Flora e Parco Pignataro appartamenti di diverse metrature a partire da 15 milioni ogni comfort, piscina, tennis, agevolazioni di pagamento. Tel. (0985) 20.639 (011) 650.3980.

CANTARANA cascina libera ristrutturata su 2 piani fuori terra composta di 7 camere doppi servizi cortile box con terreno di mq 4500. L'Istituto (0141) 329.34 - 329.35.

CASETTA libera indipendente collina Asti sanloncino con camino 2 camere servizi 3500 mq terreno. Telefonare 011/350.096.

CERVO - IMPERIA
La Costruzioni S.p.A. di Genova vende in un vasto parco alberato a 250 m dal mare gli ultimi appartamenti della Residenza «Le Serre». Riscaldamento autonomo, cucine arredate, mutuo San Paolo. Ufficio vendite in cantiere tutti i giorni eccetto il mercoledì. Telefonare 0183 400.654 - 010 586.094.

GIAVENO grande casa rurale semicentrale da ripristinare cortile comune. Telefonare 837.70.82 pomeriggio.

GIAVENO Val Sangone immobiliare via Pacchiotti 29. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

LIBERA cascina a Refrancore composta da 7 camere e ripostiglio con 11 giornate di terreno adiacente. L'Istituto (0141) 329.34 - 329.35.

LIBERO rustico di mq 283 su 3 piani a Frinco di 5 camere fienile porticato. L'Istituto (0141) 329.34 - 329.35.

LIMONE Piemonte Villaggio del Sole, monobilocali posizione prioritaria, vendite dirette. S.C.P., 0171 55.500 - Cuneo.

OSPEDALETTI bilocale condominio altamente residenziale vista mare parco secolare. Agenzia Domus 0184 58.814 - 58.086.

OSPEDALETTI zona residenziale parco piscina tennis bilocale-trilocale cantina garage. Agenzia Domus 0184 58.814.

PORTACOMARO cascina libera collinare di 500 mq circa su 2 piani fuori terra composta di 5 camere più cucinino e ripostiglio in zona industriale con terreno di 6000 mq. L'Istituto (0141) 329.34 - 329.35.

28%
REDDITIVITA' ANNUO
Loizzi Torino vende immobili zone turistiche in Sardegna garantiti contratto gestione pluriennale ed sicura rivalutazione, dilazioni, consegne immediate. Tel. 309.8508 - 589.264 ore 9-13.

REVIGNANO rustico di 8 camere con 500 mq di terra coltivabile e villa in fase di ultimazione nell'interno cortile. L'Istituto (0141) 329.34 - 329.35.

SARDEGNA a Porto Codacavallo sul mare impresa vende bi-trilocali 900.000 mq mutuo piscina tennis. Telefonare 011/587.014.

SARDEGNA appartamenti e villette sul mare a 10 minuti da Olbia vende immobiliare Big comodi weekend con nostro servizio gratuito. Per informazioni telefonare 0789/24.610.

SARDEGNA Golfo Marinella in prestigioso complesso residenziale sul mare vendo bellissimi bi-trilocali. Telefonare 011/587.014.

STUDIO «33» vende a Costa Rei in Sardegna villetta unifamiliare completamente arredata 150 metri dal mare. Tel. 712.687.

STUDIO «33» vende a Buttigliera d'Asti villa unifamiliare: 2 camere salone tinello cucina 2 bagni garage cantina lavanderia dispensa, terreno 3000 mq. Telefonare 712.687.

TERRASERENA vende Almesa Malatrait villa di mq. 300 abitabili mq. 300 locali vari garage 2 vetture antisismica panoramica soleggiatissima. Tel. 938.873 Avigliana.

13.900.000
Castelnuovo Don Bosco stalla più fienile sovrastante con progetto approvato con 350 mq prato in collina acqua luce e telefono più strada. Est Immobiliare vende. Tel. 532.130.

14.900.000
a Santhià prossimità casello autostradale rustico di 4 vani abitabili più mansarda e giardino recintabile servito di acqua luce strada Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

2.000.000 contanti mutuo fondiario e dilazioni vendesi in Costa Smeralda la tua casa vacanze Imm. Maddaloni, v. Pomba 29, v. Cibrario 18, tel. 011 556.413 - 547.950.

USAV 747.729 vende villa panoramica vicinanze la Morra quasi ultimata 8 vani 3 bagni seminterrato terreno mutuo.

48.500.000
Castelnuovo Don Bosco rustico con 1.000 mq prato in collina composto da 3 vani al 1° piano più 2 vani al piano terreno acqua luce e telefono riscaldamento centrale Est Immobiliare vende, Tel. 532.130.

49 Informazioni

AIRET investigazioni controlli infedeltà indagini matrimoniali private, rintracci ovunque, corso Re Umberto 63, tel. 599034.

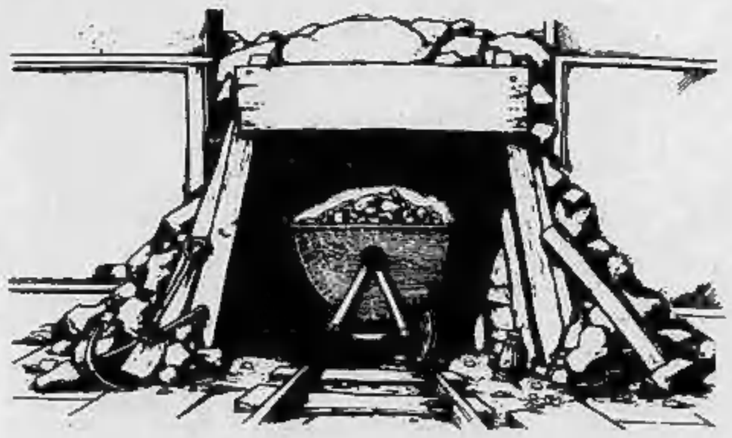
52 Varie

DIVISETTE porte pieghevoli in legno, tessuto, plastica, con vetri. Tende verticali. Via Bagetti 25 (ang. C. Francia 21), tel. 781.471 - 745.121. «Divisette» è il nostro marchio, le altre non sono «Divisette»!!!

Aut. Min. 4/220028 del 24/1/81

PROVA ALFA TROVA ORO

Prova un'Alfa e puoi vincere:
- subito un oggetto in oro
- un'agevolazione per l'acquisto di oggetti in oro
- 5 barre d'oro da 1 etto ad estrazione



UNO A ERRE

La "via dell'oro" passa dal Concessionario Alfa Romeo.
Fino al 15 aprile una prova di un'Alfa ti darà diritto a scegliere una busta premiata che, a sorte, potrà contenere o un premio in oro oppure un buono per una notevole agevolazione per l'acquisto di oggetti in oro UNO A ERRE. Riempiendo inoltre l'apposita cartolina potrai partecipare alla estrazione di 5 barre d'oro.

Alfa Romeo
Tecnologia vincente. Da sempre.

Prudenza in vista delle scadenze

TORINO — Si chiude oggi l'ottava che precede le scadenze tecniche mensili con una seduta calma come e forse più di quelle che l'hanno preceduta. E' evidente l'intendimento degli operatori di attenersi ad un comportamento prudente appunto in attesa della conclusione degli impegni mensili. Il ritmo degli scambi si è notevolmente ridotto e per numerosi titoli il «durante» a differenza di quanto si era ormai abituati a vedere ogni giorno è pressoché inesistente.

Nonostante la riduzione di attività la Borsa conferma la propria impostazione positiva mostrando sostenutezza di fondo sulla quale si innestano spunti positivi isolati ma consistenti. Oggi sono in denaro Rinascente, Stet, Immobiliare Sogene, Italsider, Bastogi ed altri; quest'ultima con il rinvio al listino per eccessivo rialzo. Tengono gli assicurativi e la Fiat privilegiata; un po' meno l'ordinaria che arretra leggermente. Modeste flessioni si hanno pure per Ifi, Ifil, Pirelli

Fra i valori locali è da segnalare l'assestamento di Fiorio e Schlapparelli, quest'ultima reduce da una fase di rialzo consistente. Sono migliori ma con variazioni molto modeste Saiag, Fornara, Ipi, Unicem e Fiscambi.

Fixing: Fiat or. 2380, 2353, 2357; pr. 1635, 1635; Cir ord. 1-7-80 17.400; Cir risp. 17.000; risp. 1-7-80 17.400; Olivetti or. 1-7-80 4380; Milano risp. 22.400; Ras 1-1-81 137.900; Viscosa 1-10-81 1110; Fisac risp. 8300; Centrale obbl. convert. 1245; Florio a pag. 2200; Milano sott. risp. 5000.

MILANO

La settimana operativa si è conclusa in Borsa in un clima di quasi stabilità, ma non esente da movimenti irregolari: vendite e ricoperture si sono ancora alternate in un mercato abbastanza composto giunto ormai alla vigilia delle scadenze tecniche, che si effettueranno mercoledì prossimo con la risposta premi e giovedì per i riporti.

Nulla prima mattinata, infatti, l'indice generale di Borsa era sceso dello 0,7%; per contro alle 11.30 era risalito a +0,5%, rispecchiando chiaramente l'andamento alterno del mercato, dapprima dedicato ad ulteriori alleggerimenti e sul finale a qualche intervento del denaro sui titoli di primo piano, specialmente del gruppo Pesenti.

La chiusura non parziò presentato movimenti di rilievo rispetto alla vigilia, mentre l'immediato dopolistino ha presentato un tono ulteriormente migliore, specialmente per le Alleanze e per alcuni titoli bancari.

La settimana si è così conclusa a livelli inferiori ai massimi toccati, ma sempre su basi molto sostenute considerando anche che la prossima settimana si avranno appunto le scadenze tecniche.

Il settore del reddito fisso è apparso ancora leggermente irregolare, con prevalenza di alleggerimenti e migliore tenuta di convertibili e indicizzate.

Ecco le quotazioni:

Abelile 55.000; Aedes 10.751; Alitalia 1370; Alivar 5501; Alleanza 51.850; Anic 905; Autos. To-Mi 3310; Bastogi 680; B.co Roma 79.000; Beni Imm. or. 1185; Beni Imm. pr. 1200; Breda 3215; Burgo or. 11.950; Burgo pr. 11.900; Caffaro 660; Cantoni 12.905; Carlo Erba or. 8160.

Cementir 5429; Ciga 12.350; Cir 17.200; Comit 78.010; Comp. Milano or. 24.950; Comp. Toro or. 51.900; Comp. Toro pr. 45.900; Cond. Acqua 320; Credit 9210; Cucirini 4502; De Ferrari 4599; Eridania 18.000; Falk or. 4160; Fiat or. 2349; Fiat pr. 1635.

Fisac 8940; Generalfin 1160; Generali 156.900; Gilardini 5325; Gim 6235; Ifi pr. 7350; Ifil 8200; Imm. Roma 2381; Iniziativa 40.000; Interbanca 42.500; Invest 5240; Italcable 12.500; Italcementi 52.400.

Italgas 1101; Italia ass. 38.050; L'Ausiliare 9500; Lepetit or. 49.290; Lepetit pr. 47.950; Linificio 2465; Magneti M. 1020; Magona 3995; Mediobanca 101.300; Metalli 5250; Mira Lanza 20.010; Mondadori pr. 7100; Montedison 264.

Nai 215; Olivetti or. 4520; Olivetti pr. 3950; Pacchetti 182; Pertusola 1315; Pierrel 1740; Pirelli e C. 5395; Pirelli S.p.A. 2249; Ras 141.000; Rinascente or. 421; Rinascente pr. 349,50; Risanamento 19.000.

Saffa 9040; Sarom 2350; Sifa 1749; Silos 7600; Sme 2810; Stampati 27.300; Standa 3150; Tecnomasio 504; Tosi Franco 39.900; Trafilerie 1885; Viscosa or. 1260; Viscosa pr. 1120; Westinghouse 32.000.

Alcune oscillazioni: Generali 156.500; Fiat 2349, 2350, 2355; pr. 1635, 1620; Montedison 264, 263,5; Viscosa 1260; Olivetti 4520; pr. 3950;

LE AZIONI A TORINO

Titoli	9-4	10-4
ALIMENTARI		
Alivar	5750	5550
Eridania	18000	18000
Fiorio	550	550
Imm. Agr. Vitt.	34800	34800
Romana Zucchari	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	25300	25300
C. Ass. Mi priv.	22400	22400
Comp. Latina ord.	1725	1725
Comp. Latina priv.	1340	1340
Generali	158700	158500
RAS	142000	142000
SAI	33750	33600
Toro Ass. ord.	51500	51500
Toro Ass. priv.	46850	45700
BANCARI		
B. Comm. Italiana	79000	79000
Banco di Roma	79500	79500
Credito Italiano	9350	9350
Interbanca priv.	43000	43000
Mediobanca	102000	102000
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	12000	12100
Burgo priv.	11800	11800
Cart. Ital. Riunite	210	210
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	181	181
Pozzi Ginori risp.	120	125
Eternit ord.	1000	1000
Eternit prat.	850	850
Unicem	24850	24850
CHIMICI		
Anic	965	965
Italgas	1123	1110
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	20000	20500
Montedison	268 50	264
Paramatti	1581	1581
Pierrel	1000	1730
Rumianca	—	—
Saffa ord.	9100	9100
Saffa risp.	9200	9200
SAIAG	1900	2035
Schlapparelli	1910	1860
COMMERCIO		
Rinascente ord.	415	425
Rinascente priv.	355	355
Silos Genova	7800	7800
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1440	1440
Autostr. To-Mi	3400	3300
Italcable	12000	12000
NAI	218	215
SIP	1520	1518
Torino Nord	63 25	63
ELETTROTEC.		
M. Marelli	1000	1000
E. Marelli	—	—
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	673	691
Borgosesia ord.	8600	8500
Borgosesia risp.	6000	6400
Centrale	8400	8300
Finsider	80	89
GIM	6200	6250
IFI priv.	7410	7310
IFIL	8450	8350
Invest	5250	5250
Mittel	1900	1900
Fiscambi	8000	8050
Pirelli & C.	5400	5450
Pirelli S.p.A.	2200	2250
SAROM	3000	2200
SME	2500	2500
SMI	5000	5500
SIFA	1790	1760
STET	1530	1555
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	1240	1190
B.I.I. priv.	1200	1200
Condotte Acqua	330	336
Fer-Co	455	448
Gen. Imm. Sogene	2300	2350
I.P.I.	4670	4800
ISVIM	25500	25500
Risan. Napoli	19000	19000
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1250	1300
FIAT ord.	2380	—
FIAT priv.	1640	—
Gilardini	5400	5400
Graziano	1480	1480
Olivetti ord.	4535	4530
Olivetti priv.	4050	3950
Westinghouse	31200	31200
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	257	—
Fornara	399	400
Italsider	305	315
Talco Grafite	31000	31000
TESSILI		
Cantoni	13700	13700
Fisac	8000	8000
Snia Visc. ord.	1280	1280
Snia Visc. priv.	1150	1150
DIVERSI		
Acque Potabili	4300	4300
CIGA	12500	12500
CIR	17500	17500
Pacchetti	195	195
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	145	145
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	395	395
M. Mont. 7% 73/88	77	77
M. Oliv. 12% 79/89	435	435
Mer. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	110	110
IRI Stet 7% 73/88	80	80

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	9-4	10-4
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	48	48
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	74	74
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	75	75
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/97	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	—	—
» » » 1/5/82	89 40	89 40
» » » 1/7/81	87 50	87 50
» » » 1/7/82	94 00	97 20
B.T.N 5,50% 1982	90	90 50
B.T.O. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	95 20	95 20
» 12% 1982 II	94 20	94 10
» 12% 1983	88 50	88 50
» 12% 1984 I	87 00	87 30
» 12% 1984 II	87 30	87 30
» 12% 1987	85 90	85 50
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	72 20	72 20
» » '69 II	86	85
» 7% '73	84	84
Enel '74 indicizz.	137	137
» 10% '75 II	91 70	92 70
» '77 ind. II	129 70	129 70
» 12% '78 I	83 30	83 30
» 12% '78 II	84 50	84 50
I.R.I. 6% '64	87 50	87 50
I.R.I. 6% '65	80 30	80 30
Autostrade 6% '66 I	83 50	83 50
» 6% '69	57	57
» 7% '72	68	68
CO.PP. 6%	45 20	45 30
» 7%	47 30	46
» 8% Auto '75	49	49
» Ind. St. 6% IV	61	61
» Ind. St. 7% IV	58	58
» Anas 6% 66	45 50	42 50
» » 7% 72 I	45 30	45 30
» Autostr. 7% II	47	47
FF.SS. 6% '66 I	88	88
» 6% '67	65 20	65 20
» 7% '72 II	53 20	53 20
A.F.S. 7% '70	60 40	60 40
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	57 50	57 50
» 7% II	60	60
ICIPU vent. 6%	67 40	67 40
» » 7% I	61	61
Imi XXVI 6%	66 10	66 10
» XXIX 7%	70 30	70 30
» XXXIII 7%	69 80	69 80
» XXXVIII 7%	58	58
» XLII 8%	56	56
» IL 10%	78	78
Isveimer 7% '71 XIX	67	67
» 8% XII	80	80
Torino Aem 5,50% 60	80	80
» » 5,50% 62	85	85
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	59 50	59 50
S. Paolo 6%	54	54
» » 7%	72	76 50
» » 9%	78	84 50
» O.P. 6% ex 5%	52	52
» » 6%	52	52
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	64 50	64 50
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	78	78
» » 7% '70	76	76
C. R. PP.LL. 6%	50	53
M. Paschi 6%	85	85
F. Piem. V.A. 6%	57	54
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '82 II	91	91
Calini 5,50% '82	—	—
Viscosa 6% '64	96	96
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	83 50	83 50
RIV 5,50%	69	69
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	430	430
M. Sip 7%	77 80	77 50
M. Viscosa 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	77	77
S. Paolo It. 12%	191 50	184

Protestano i dipendenti licenziati

L'ex «area Renzetti» che vale un miliardo svenduta a Imperia?

IMPERIA — Torna a fare parlare di sé ad Imperia l'area «ex Renzetti»: è quella, centralissima, a pochi passi da piazza Dante, di fronte al pastificio Agnesi, dove sorge l'edificio che ha alloggiato per decenni lo stabilimento litografico «Renzetti» fallito due anni or sono con numerose centinaia di milioni di passivo.

Un disastro per i proprietari, ma più ancora per i circa sessanta dipendenti, trovatisi disoccupati e che da allora hanno sperato di ottenere dal fallimento quanto loro spettava come liquidazione. Le loro speranze sono soprattutto basate sul possibile ricavato della vendita dell'area «ex Renzetti», che si è dimostrata, in definitiva, l'unica vera «attività» rimasta a disposizione del liquidatore, Remo Sasso.

Ma la stessa centralità di questa area rende aleatorio il ricavato che se ne può trarre: infatti il piano regolatore della città non si è finora pronunciato definitivamente sulla sua destinazione, indicandola genericamente come «zona industriale». Pare che nessuno sia veramente interessato a destinare ancora tale area con l'edificio che la sovrasta. La zona, proprio ai bordi del torrente Impero, è ormai intasata dal traffico: mancano i parcheggi, tutto attorno case di civile abitazione, oltre al grande pastificio Agnesi a sua volta parzialmente in crisi di sviluppo per mancanza di spazio.

Perciò, fino a che il piano regolatore, e quindi il Comune, non avrà chiaramente indicato la destinazione da dare all'area, nessun compratore serio si potrà fare avanti; già tre esperimenti d'asta, che erano tutti partiti da oltre un miliardo per scendere a poco più di settecento milioni, sono andati deserti.

Un'altra proposta, apparsa subito interessante, era stata fatta da una cooperativa disposta a pagare bene questa attività del fallimento purché le fosse concesso di realizzare una sessantina di appartamenti, oltre a riservare i due piani a terra ad uso produttivo: sembrava una proposta da accogliere: avrebbe permesso al curatore di pagare i creditori privilegiati, avrebbe permesso di mettere sul mercato, rapidamente, un gran numero di case in un momento in cui scarseggiano, mentre si moltiplicano gli sfratti, e infine, avrebbe anche lasciato spazi per l'avvio di una attività produttiva.

Nulla è stato fatto ed è anzi stata organizzata una grossa protesta dei dipendenti in attesa di liquidazione; pare, infatti, che il sindaco abbia recentemente accennato alla possibilità di destinare l'area contestata a «mercato del pesce» previa requisizione a «prezzo di esproprio». Ciò significherebbe poche decine di milioni, invece che centinaia, mentre la città viene ad essere privata di case ed altro. Dicono gli interessati: «Perché dobbiamo essere noi licenziati a pagare se si vuole costruire in tale posto il mercato del pesce, oppure quello coperto?».

Bruno Viano

Nonostante la lunga siccità, ha funzionato il piano d'irrigazione

Con dieci giorni di anticipo allagate le risaie vercellesi

VERCELLI — *«Le preoccupazioni non sono assolutamente scongiurate»: questo il commento dell'ing. Giuseppe Viazzo, direttore dell'associazione d'irrigazione «Ovest-Sesia» dopo le recenti abbondanti piogge. «Il problema della siccità — prosegue — appare ormai superato: le disponibilità idriche sono tornate regolari; le prospettive meno buie; la falda acquifera sotterranea è ormai satura; i canali hanno ciascuno la propria portata d'acqua».*

In attesa delle piogge, già a fine febbraio i tecnici dell'associazione avevano predisposto un piano tendente a ridurre al minimo i problemi derivanti dalla siccità. Spiega Viazzo: «La situazione di fine febbraio era veramente critica. Basti pensare che il lago Maggiore, che è il tradizionale serbatoio idrico dell'intero Piemonte, presentava un livello di 22 cm inferiore allo zero idrometrico. Anche le rilevazioni delle falde acquifere del nostro comprensorio davano cifre preoccupanti: a Bianzè la falda era di 40 cm sotto al livello standard; a Pertengo a 62; al Crocicchio di Buronzo 72; a Pobietto, in provincia di Alessandria, addirittura a meno 2 metri e 74 cm».

«Il primo provvedimento urgente — continua il dirigente — che abbiamo adottato è stato quello di mantenere l'acqua negli ex canali demaniali Cavour e Depetris. In questo modo siamo riusciti a ottenere un miglioramento sul livello della falda acquifera. Abbiamo poi, riattivato in anticipo rispetto agli altri anni la intera rete irrigua: abbiamo agito cioè con la massima quantità possibile di acqua su zone omogenee e soprattutto concentrate topograficamente. In questo modo siamo riusciti ad anticipare i tempi di pressomersione delle zone a coltura risicola, tanto che alla vigilia della pioggia erano già stati sommersi 8 mila ettari di risaia, pari a 21 mila giornate piemontesi circa. Contemporaneamente anche la falda ne ha ricevuto un beneficio: a Caresana, ad esempio, si era rialzata di 30 cm».

Il piano predisposto è risultato valido anche dopo le piogge. «Siamo ormai in anticipo di almeno dieci giorni — continua Viazzo — sui tempi normali di sommersione. Le scorte non danno più problemi: il lago Maggiore si è rialzato di 140 cm, ad ogni centimetro di altezza equivale a 2 milioni e 100 mila metri cubi d'acqua nell'invaso. Entro il 15 aprile riusciremo a sommergere almeno il 50% dell'intera superficie risicola, con dieci giorni di anticipo rispetto agli altri anni. Ormai le giornate sommerse sono circa 85 mila, pari a più di un terzo dell'intero comprensorio idrico, e continuano ad aumentare».

Premesse abbastanza buone quindi; ma attenzione a non cadere in eccessivi ottimismi: è la raccomandazione dell'ing. Viazzo. «E' facile prevedere — conclude — che quest'anno tutti i fiumi avranno regime torrentizio ed alterneranno periodi di magra a piene improvvise; non sarà possibile inoltre usare i diserbanti con la stessa disinvoltura degli altri anni. In luglio e in agosto avremo difficoltà ad irrigare le colture asciutte. Ci attendono ancora tempi duri quindi, che potranno essere superati solo se gli agricoltori continueranno a collaborare con noi, come d'altronde hanno sempre fatto».

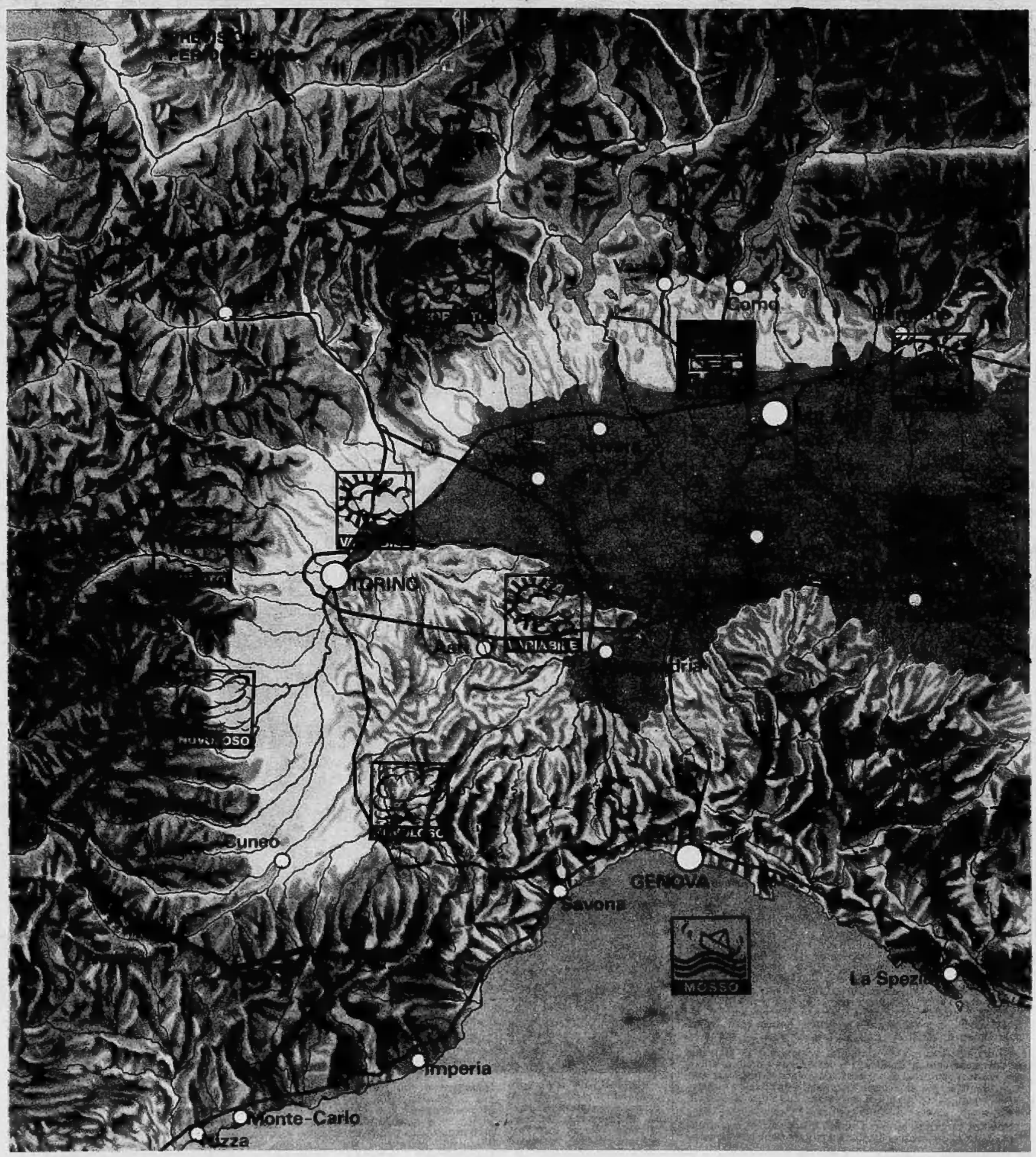
w. ca.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +17 - Ieri max +24 min +13,3

SITUAZIONE: una debole perturbazione sul Mediterraneo occidentale si sposta lentamente verso Est Sud-Est ed è preceduta da correnti temperate e umide da Sud. TEMPO PREVISTO: inizialmente cielo velato. Nel corso della mattinata ampi rasserenamenti. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni. MARI: poco mossi.

In Italia						all'estero					
Bolzano	+ 8	+24	Aosta	+ 7	+21	Atene	+10	+23	Londra	+ 8	+14
Verona	+10	+22	Alessa.	+13	+22	Berlino	+ 3	+16	Madrid	+ 7	+21
Milano	+ 9	+24	Asti	+12	+21	Belgrado	+11	+21	Montreal	— 2	+14
Firenze	+13	+22	Cuneo	+ 9	+18	Beirut	+12	+19	Mosca	0	+ 7
Bologna	+11	+23	Novara	+10	+20	Bruxelles	+ 9	+18	New York	+ 5	+17
Roma	+14	+21	Vercelli	+10	+17	B. Aires	+19	+26	Parigi	+12	+18
Napoli	+12	+22	Biella	+11	+19	Il Cairo	+11	+23	Stoccolma	+ 8	+10
Reggio C.	+13	+20	Genova	+13	+21	Ginevra	+ 4	+18	Sydney	+19	+23
Palermo	+15	+20	Imperia	+15	+22	Lisbona	+12	+19	Tokyo	+ 9	+15
			Savona	+14	+20				Vienna	+ 6	+17



CHE TEMPO FARA': NEBBIE E FOSCHIE

Nelle prime ore del mattino, le foschie dense o le nebbie potranno far apparire le condizioni del tempo peggiori di quanto in effetti non siano ed a questo potrà aggiungersi una velatura del cielo per nubi alte e stratificate. La giornata di oggi dovrebbe quindi essere caratterizzata da queste componenti, da venti deboli intorno Sud e da mare generalmente poco mosso. Con il procedere della giornata, ad un miglioramento della visibilità seguiranno delle schiarite più ampie ed un leggero aumento della temperatura.

Le stesse condizioni sono previste per la mattinata di domani, con le solite nebbie che avranno maggior consistenza e durata nella zona di Milano. Per domani pomeriggio le correnti in quota si disporranno da Sud-Ovest per l'avvicinarsi di una perturbazione piuttosto modesta, che potrà determinare, durante la notte e nel corso della mattinata di domenica, qualche pioggia.

Un fine settimana dunque, con nuvolosità a tratti estesa ma senza fenomeni particolarmente intensi nè grossi sbalzi della temperatura che, nel complesso, non si discosterà troppo dagli attuali valori. Qualcosa di nuovo interverrà forse all'inizio della prossima settimana ma per una previsione più dettagliata vi rimandiamo, come sempre a lunedì. Nella nostra cartina è schematizzata la situazione media più probabile per i prossimi due giorni.

Carlo Rodi